

# Z DANCE 974

<b>Musiques</b>	Z Dance (by Collectif Métissé) [128 bpm] (Album : "Z Dance") Dancin' Cowboys (by Bellamy Brothers) [120 bpm] ( <i>Musique utilisée par FWCD</i> ) (Album : "Let Your Love Flow")
<b>Chorégraphe</b>	David Linger (France) – (Décembre 2012)
<b>Type</b>	Line Dance, Contra, 2 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutant

**Position de départ** Les colonnes impaires face à 6h00, les colonnes paires face à 12h00  
*[La colonne 1 (impaire) danse avec la colonne 2 (paire), la 3 avec la 4, etc.]*  
*[Vous avez un partenaire sur votre droite et danserez toujours en sa compagnie]*

**Démarrage de la danse** Sur la musique "Z Dance" de Collectif Métissé :  
*Intro parlée de 16 temps, puis commencer la danse sur la syllabe BA du mot "Zu**BA**"*  
 Sur la musique "Dancin' Cowboys" des Bellamy Brothers :  
*Intro musicale de 13 temps + 3 temps de chant, soit 16 temps, puis commencer la danse*

## **1 – 8 3 Walks Forward with Hands Up, Left Hitch, 3 Walks Backward, Right Touch**

1 – 3 PD en avant, PG en avant, PD en avant *[vous vous éloignez de votre partenaire de droite]*  
*[Style : lever les mains et claquer des doigts (Snaps) au-dessus de la tête sur chaque pas en avant]*  
 4 Hitch G *[style : serrer les poings, les ramener à hauteur des épaules en pliant les coudes]*  
 5 – 7 PG en arrière, PD en arrière, PG en arrière  
 8 Touch PD à côté du PG *[vous retrouvez votre partenaire de droite]*

## **9 – 16 Right Vine, Left Touch, Left Step Forward, ½ Step Turn Right (Twice)**

1 – 4 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite), Touch PG à côté du PD  
*[Les colonnes 1 et 2, 3 et 4, etc. se croisent (vous passez devant votre partenaire) et se dépassent]*  
 5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)  
 7 – 8 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)

## **17 – 24 Left Side, Right Together, Left Side, Right Touch, Right Side, Left Touch, Left Step in Place, Right Touch**

1 – 2 PG [petit pas] à gauche, PD à côté du PG  
 3 – 4 PG [petit pas] à gauche, Touch PD à côté du PG  
*[Les colonnes 1 et 2, 3 et 4, etc. s'alignent et forment une seule colonne (vous vous trouvez face à votre partenaire)]*  
 5 – 6 PD à droite [en fléchissant les genoux], Touch PG sur place [en tendant les jambes]  
 7 – 8 PG à gauche [en fléchissant les genoux], Touch PD sur place [en tendant les jambes]

## **25 – 32 4 Walks with ½ Turn Right, Right Rocking Chair**

1 – 4 ½ tour progressif à droite (PD, PG, PD, PG)  
*[Faire ½ tour à droite avec votre partenaire en le tenant par l'avant-bras D (bras dessus, bras dessous)]*  
*[Les colonnes impaires se retrouvent face à 12h00, les colonnes paires face à 6h00]*  
*(vous avez pris la place de votre partenaire)*  
*[Les colonnes impaires deviennent temporairement paires le temps de refaire la danse et de retrouver leur place d'origine]*  
 5 – 6 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)  
 7 – 8 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**