

20th OUCHY COUNTRY FESTIVAL FOR 2

Musique	Old Time Rock'n Roll (by Derek Ryan) [128 bpm] (Album : "The Entertainer Live")
Chorégraphe	Claudine Kopp (Switzerland) – (Septembre 2022) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Septembre 2022)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, [+ 1 TAG ajouté par JCH]
Niveau	Débutant
Position de départ	Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques</i>
Démarrage de la danse	<i>Intro instrumentale de 12 temps + 4 temps de chant, soit 16 temps; puis commencer la danse (4 temps après le chant)</i>

1 – 8 Right Toe Strut to Right, Left Toe Strut over Right, Chassé to Right, Left Rock Step Back

- 1 – 2 Toe Strut D à droite (Pointe D à droite [1], Drop [laisser tomber] le Talon D [2])
 3 – 4 Toe Strut G croisé (Pointe G croisée devant le PD [3], Drop [laisser tomber] le Talon G [4])
 5 & 6 Pas Chassé à droite (PD à droite [5], PG à côté du PD [&], PD à droite [6])
 7 – 8 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock] [7], Revenir sur le PD [8])

9 – 16 Left Toe Strut to Left, Right Toe Strut over Left, Chassé to Left, Right Rock Step Back

- 1 – 2 Toe Strut G à gauche (Pointe G à gauche [1], Drop [laisser tomber] le Talon G [2])
 3 – 4 Toe Strut D croisé (Pointe D croisée devant le PG [3], Drop [laisser tomber] le Talon D [4])
 5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [5], PD à côté du PG [&], PG à gauche [6])
 7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock] [7], Revenir sur le PG [8])

17 – 24 Step ½ Turn, Step, Hold, Step ½ Turn, Step, Hold

- 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant [1], ½ tour à gauche et poids sur le PG [*face à RLOD*] [2])
*[Lâcher les mains G, lever les bras D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière,
les mains D se trouvent dans le dos du Cavalier; puis reprendre les mains G devant la Cavalière]*
 3 – 4 PD en avant [3], Hold [4]
 5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant [5], ½ tour à droite et poids sur le PD [*face à LOD*] [6])
*[Lâcher les mains G, lever les bras D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière;
puis reprendre les mains G devant la Cavalière; les Partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]*
 7 – 8 PG en avant [7], Hold [8]

25 – 32 Slow Diagonally Step-Lock-Step Right, Touch, Slow Diagonally Step-Lock-Step Left, Touch

- 1 – 4 Step-Lock-Step [lent] [dans la diagonale avant D] (PD en avant [1], PG croisé derrière le PD [Lock] [2], PD en avant [3]), Touch PG à côté du PD [4]
 5 – 8 Step-Lock-Step [lent] [dans la diagonale avant G] (PG en avant [5], PD croisé derrière le PG [Lock] [6], PG en avant [7]), Touch PD à côté du PG [8]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

[TAG] A la fin de la 12^{ème} reprise, faire le TAG suivant :

1 – 4 Right Rocking Chair

- 1 – 4 *Rocking Chair D (PD en avant [1], Revenir sur le PG [2], PD en arrière [3], Revenir sur le PG [4])*