

# 8 BALL FOR 2

<b>Musique</b>	Outback Booty Call (by 8 Ball Aitken) [165 bpm] (Album : "Rebel With A Cause")
<b>Chorégraphes</b>	Sandrine Tassinari & Magali Lebrun (France) – (Août 2011) (petite adaptation par Pierre-André, revue par JCH, de la chorégraphie en ligne)
<b>Type</b>	Western Partner Dance (Catalan Country Style), Cercle, 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutant
<b>Position de départ</b>	Right Open Promenade Position; face à LOD Les pas des deux partenaires sont inversés
<b>Démarrage de la danse</b>	Intro musicale de 32 temps, puis commencer la danse sur le chant

## Cavalier

### **1 – 8 Heel Forward, Toe Back, Step Heel Diagonally, Step Heel Diagonally, Step Back, Step Together, Swivel Heels**

- 1 – 2 Talon G en avant, Pointe G en arrière
- 3 – 4 Sur Talon G en avant [en diagonale], sur Talon D en avant [en diagonale]
- 5 – 6 PG en arrière, PD à côté du PG
- 7 – 8 Swivel sur place (Pivoter les Talons à gauche, Pivoter les Talons au centre)

### **9 – 16 Grapevine, Scuff, Grapevine, Stomp Up**

- 1 – 3 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)
- 4 Scuff D [brosser le sol avec le Talon D vers l'avant]
- 5 – 7 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
- 8 Stomp Up PG à côté du PD (Taper le PG à côté du PD et le relever légèrement [sans mettre le poids dessus])

### **17 – 24 Kick, Stomp, Kick, Stomp, Rock Back, Stomp, Stomp**

- 1 – 2 Kick G en avant, Stomp Up PG à côté du PD
- 3 – 4 Kick G à gauche, Stomp Up PG à côté du PD
- 5 – 6 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)

[Variante sur 5 – 6]

### **Rock Back Jump**

- 5 – 6 Rock Step G en arrière avec Jump & Kick  
(PG en arrière [Rock] [en sautant légèrement] et Kick D en avant, Revenir sur le PD)
- 7 – 8 Stomp PG en avant, Stomp PD en avant

### **25 – 32 Scoot & Hitch Twice, Stomp, Stomp, Full Turn, Stomp, Stomp**

- 1 Sur PD : Scoot D en avant [petit saut glissé en avant] et Hitch Genou G
- 2 Sur PD : Scoot D en avant [petit saut glissé en avant] et Hitch Genou G
- 3 – 4 Stomp PG en avant, Stomp PD en avant
- 5 – 6 Full Turn (Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière, Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant)  
[Lâcher les mains]
- 7 – 8 Stomp PG à côté du PD, Stomp PD à côté du PG  
[Reprendre la Right Open Promenade Position]

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**



# 8 BALL FOR 2

<b>Musique</b>	Outback Booty Call (by 8 Ball Aitken) [165 bpm] (Album : "Rebel With A Cause")
<b>Chorégraphes</b>	Sandrine Tassinari & Magali Lebrun (France) – (Août 2011) (petite adaptation par Pierre-André, revue par JCH, de la chorégraphie en ligne)
<b>Type</b>	Western Partner Dance (Catalan Country Style), Cercle, 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutant
<b>Position de départ</b>	Right Open Promenade Position; face à LOD Les pas des deux partenaires sont inversés
<b>Démarrage de la danse</b>	Intro musicale de 32 temps, puis commencer la danse sur le chant

## Cavalière

### **1 – 8** **Heel Forward, Toe Back, Step Heel Diagonally, Step Heel Diagonally, Step Back, Step Together, Swivel Heels**

- 1 – 2 Talon D en avant, Pointe D en arrière
- 3 – 4 Sur Talon D en avant [en diagonale], sur Talon G en avant [en diagonale]
- 5 – 6 PD en arrière, PG à côté du PD
- 7 – 8 Swivel sur place (Pivoter les Talons à droite, Pivoter les Talons au centre)

### **9 – 16** **Grapevine, Scuff, Grapevine, Stomp Up**

- 1 – 3 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
- 4 Scuff G [brosser le sol avec le Talon G vers l'avant]
- 5 – 7 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)
- 8 Stomp Up PD à côté du PG (Taper le PD à côté du PG et le relever légèrement [sans mettre le poids dessus])

### **17 – 24** **Kick, Stomp, Kick, Stomp, Rock Back, Stomp, Stomp**

- 1 – 2 Kick D en avant, Stomp Up PD à côté du PG
- 3 – 4 Kick D à droite, Stomp Up PD à côté du PG
- 5 – 6 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

[Variante sur 5 – 6]

### **Rock Back Jump**

- 5 – 6 Rock Step D en arrière avec Jump & Kick  
(PD en arrière [Rock] [en sautant légèrement] et Kick G en avant, Revenir sur le PG)
- 7 – 8 Stomp PD en avant, Stomp PG en avant

### **25 – 32** **Scout & Hitch Twice, Stomp, Stomp, Full Turn, Stomp, Stomp**

- 1 Sur PG : Scout G en avant [petit saut glissé en avant] et Hitch Genou D
- 2 Sur PG : Scout G en avant [petit saut glissé en avant] et Hitch Genou D
- 3 – 4 Stomp PD en avant, Stomp PG en avant
- 5 – 6 Full Turn (Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière, Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant)  
[Lâcher les mains]
- 7 – 8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD  
[Reprendre la Right Open Promenade Position]

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**