

ACES FOR COUPLES

Musique Aces (by Las Vegas Country Band) [112 bpm]
(Album : "Honky Tonk Saturday Night")

Chorégraphe Roland (Gutz) Gutzwiller (CH) - (Avril 2011)
(adaptation Partner par Pierre-André avec l'accord du chorégraphe)

Type Western Partner Dance, Cercle, 32 temps

Niveau Débutant-Intermédiaire

Position de départ Sweetheart Position; face à LOD
Les pas des deux partenaires sont identiques

Démarrage de la danse Après 32 temps

1 – 8 **Rock Left Over Right, Recover, Left Shuffle**
Rock Right Over Left, Recover, Right Shuffle

1 – 2 Rock Step G croisé (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)
3 & 4 Pas chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
5 – 6 Rock Step D croisé (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG)
7 & 8 Pas chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)

9 – 16 **Rock Left Forward, Recover, Shuffle ½ Left**
Right Forward, Turn ½ Left, Right Kick Ball Forward

1 – 2 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
3 & 4 Shuffle G en arrière avec un ½ tour à gauche (RLOD)
(¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant)
5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids du corps sur le PG) (LOD)
7 & 8 Kick Ball Step D (Kick D en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

17 – 24 **Right Forward, Tap Left Toe To Left, Left Shuffle Forward**
Turn ¼ Right and Right Strut Over Left, Left Strut

1 – 2 PD en avant, Tap Pointe G à gauche
3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
5 – 6 ¼ de tour à droite et Toe Strut D croisé devant le PG (OLOD)
(Sur PG : ¼ de tour à droite et Pointe D croisée devant le PG [5], Laisser tomber le Talon D [6])
7 – 8 Toe Strut G à gauche
(Pointe G à gauche [7], Laisser tomber le Talon G [8])

25 – 32 **Rock Right Right, Recover, Cross Shuffle Right**
Turn ¼ Left And Left Forward, Drag Right Together
Point Right, Tap Right Heel, Tap Right Heel

1 – 2 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG) (OLOD)
3 & 4 Cross Shuffle à gauche (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)
5 – 6 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [5], Drag/Touch PD à côté du PG [6] (LOD)
& Touch PD légèrement en avant [&]
7 – 8 Tap Talon D [7], Tap Talon D [8] [finir avec le poids sur le PD]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!