

ALL SHOOK UP [Partner]

Musique All Shook Up (by Billy Joel) [156 bpm]
Chorégraphe Massimo (Max) Diamanti
Type Partner, 1 mur, 80 temps, Phrasé, (A AB AB AB)
Niveau Intermédiaire
Position de départ Right Open Promenade
Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué

PARTIE « A » (1 - 48)

Cavalier

Cavalière

1 – 8 Triple Step in Place Left and Right, Grapevine Left and Touch

1 & 2 Triple Step sur place [légèrement sur la gauche] (G-D-G)
 3 & 4 Triple Step sur place [légèrement sur la droite] (D-G-D)
 5 – 7 Vine à gauche
 (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)

5 – 7 3 Step Turn à gauche
 (PG à gauche avec ¼ de tour à gauche.)
 (Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière.)
 (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche)

8 Touch PD à côté du PG

8 Touch PD à côté du PG

[Pendant la "Vine/3 Step Turn", ne pas se lâcher les mains et finir en Wrap Position, bras D par-dessus le bras G]

9 – 16 Triple Step In Place Left and Right, Grapevine Right and Touch

1 & 2 Triple Step sur place [légèrement sur la droite] (D-G-D)
 3 & 4 Triple Step sur place [légèrement sur la gauche] (G-D-G)
 5 – 7 Vine à droite
 (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)

5 – 7 3 Step Turn à droite
 (PD à droite avec ¼ de tour à droite.)
 (Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière.)
 (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite)

8 Touch PG à côté du PD

8 Touch PG à côté du PD

[Pendant la "Vine/3 Step Turn", ne pas se lâcher les mains et finir en Wrap Position, bras G par-dessus le bras D]

17 – 24 Walk Fwd Left, Right, Left, Kick Right, Walk Back Right, Left, Right, Touch Left

1 – 4 PG en avant, PD en avant, PG en avant, Kick PD en avant
 5 – 8 PD en arrière, PG en arrière, PD en arrière, Touch PG à côté du PD

25 – 32 Stomp, Hold, (Kiss) Hold, Roll Hips (x2)

1 – 2 Stomp PG en avant dans la diagonale G, Hold
 3 – 4 Hold [kiss your Lady], Hold
 5 – 6 Rouler les hanches sur deux temps [en faisant un cercle en avant de gauche à droite]
 7 – 8 Rouler les hanches sur deux temps [en faisant un cercle en avant de gauche à droite]
[Finir avec le poids du corps sur le PD]

3 – 4 Hold [let your Man kiss you], Hold

33 – 39 Grapevine Left and Touch, Rockin' Chair

1 – 3 Vine à gauche
 (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)

1 – 3 3 Step Turn à gauche
 (PG à gauche avec ¼ de tour à gauche.)
 (Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière.)
 (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche)

4 Touch PD à côté du PG

4 Touch PD à côté du PG

[Pendant la "Vine/3 Step Turn", ne pas se lâcher les mains et finir en Wrap Position, bras D par-dessus le bras G]

5 – 6 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)

7 – 8 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)

40 – 48 Grapevine Right and Touch

1 – 3 Vine à droite
 (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)

40 – 48 Rolling Grapevine, Stomp, Rolling Grapevine, Touch

1 – 3 3 Step Turn à droite
 (PD à droite avec ¼ de tour à droite.)
 (Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière.)
 (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite)

4 Touch PG à côté du PD

4 PG à côté du PD

5 – 8 Hold, Hold, Hold, Hold

5 – 7 3 Step Turn à droite
 (PD à droite avec ¼ de tour à droite.)
 (Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière.)
 (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite)

8 Touch PG à côté du PD

[Pendant la 1^{ère} "Vine/3 Step Turn", ne pas se lâcher les mains et finir en Wrap Position, bras G par-dessus le bras D]

[Pendant la 2^{ème} "Vine/3 Step Turn" de la Cavalière, lâcher sa main D et finir en Right Open Promenade Position]

ALL SHOOK UP [Partner]

(suite)

PARTIE « B » (49 - 80)

Cavalier

Cavalière

49 – 56 Left Sailor Step, Right Sailor Step, Full Rolling Grapevine To Left

1 & 2 Sailor Step G (PG derrière le PD, PD à droite, PG à gauche)

3 & 4 Sailor Step D (PD derrière le PG, PG à gauche, PD à droite)

5 – 7 3 Step Turn à gauche

(PG à gauche avec ¼ de tour à gauche,)

(Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière,)

(Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche)

8 Touch PD à côté du PG

[Pendant la "Vine/3 Step Turn", lâcher les mains et finir en Sweetheart Position]

57 – 64 Right Triple Step, Left Triple Step, Right Triple Step, Left Triple Step

1 & 2 Triple Step sur place (D-G-D)

3 & 4 Triple Step sur place (G-D-G)

5 & 6 Triple Step sur place (D-G-D)

7 & 8 Triple Step sur place (G-D-G)

1 & 2 Shuffle D [légèrement] en avant (D-G-D)

3 & 4 Triple Step ½ tour à droite (G-D-G)

5 & 6 Triple Step ½ tour à gauche (D-G-D)

7 & 8 Triple Step sur place (G-D-G)

65 – 72 Right Sailor Step, Left Sailor Step, Full Rolling Grapevine To Right

1 & 2 Sailor Step D (PD derrière le PG, PG à gauche, PD à droite)

3 & 4 Sailor Step G (PG derrière le PD, PD à droite, PG à gauche)

5 – 7 3 Step Turn à droite

(PD à droite avec ¼ de tour à droite,)

(Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière,)

(Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche)

8 Touch PG à côté du PD

[Pendant la "Vine/3 Step Turn", lâcher les mains et finir en Sweetheart Position]

73 – 80 Step Forward, ½ Pivot Right, Left Triple Step Forward, Step Forward, ½ Pivot Left, Right Triple Step Forward

1 – 2 PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD

3 & 4 Shuffle G en avant (G-D-G)

5 – 6 PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG

[Ne pas se lâcher les mains]

7 & 8 Shuffle D en avant (D-G-D)

[Sur 7 & 8, lâcher les mains et finir en Right Open Promenade Position]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

NB : à la dernière reprise : variante de JCH du FWCD :

faire les 8 derniers temps de B (73 à 80) comme suit :

73 – 80 Rock Step Forward, Rock Step Back [Rockin' Chair], Stomp, Hold, Bump, Hold

1 – 2 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)

3 – 4 Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)

5 – 6 Stomp PG en avant dans la diagonale G, Hold

7 – 8 Bump D en arrière dans la diagonale D, Hold