

# AMARILLO BY MORNING FOR 2

<b>Musique</b>	Amarillo By Morning (by George Strait) [121 bpm] (2'53") (Album : "Strait From The Heart")
<b>Chorégraphe</b>	The Highlander (U.K.) – (Avril 2026) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Avril 2026)
<b>Type</b>	Western Partner Dance, Cercle, 20 temps
<b>Niveau</b>	Débutant
<b>Position de départ</b>	Sweetheart Position; <i>face à LOD</i> <i>Les pas des partenaires sont identiques</i>

*Démarrage de la danse* Intro instrumentale (violon) de 32 temps + 4 temps, soit 36 temps;  
puis commencer la danse

## **1 – 8 Step Right, Drag, Behind, Side, Step, Sweep Forward, Cross, Forward**

- 1 – 2 PD [grand pas] à droite [1], PG [Drag] vers le PD [en gardant le poids sur le PD] [2]  
 3 – 4 PG derrière le PD [3], PD à droite [4]  
 5 PG en avant [5]  
 6 Sweep [rond de jambe d'arrière en avant] du PD en avant [6] [poids du corps toujours sur le PG]  
 7 – 8 PD croisé devant le PG [7], PG en arrière [8]

## **9 – 16 ½ Turn Right, Hold, Step ¼ Turn Right, Cross, Hold, ¼ Turn Right, Forward**

- 1 – 2 ½ tour à droite (Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [1] [*face à RLOD*]), Hold [2]  
 [*Les partenaires se trouvent en Reverse Sweetheart Position*]  
 3 – 4 Step ¼ Turn (PG en avant [3], ¼ de tour à droite et poids sur le PD [*face à ILOD*] [4])  
 [*Lever les Mains G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière,  
 lâcher les Mains D et les reprendre dans le dos du Cavalier;  
 les partenaires se trouvent en Reverse Indian Position*]  
 5 – 6 PG croisé devant le PD [5], Hold [6]  
 7 ¼ de tour à droite (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à LOD*] [7])  
 [*Lever les Mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière,  
 lâcher les Mains G et les reprendre devant soi pour reprendre la Sweetheart Position*]  
 8 PG en avant

## **17 – 20 Jazz Box Cross**

- 1 – 4 Jazz Box Cross  
 (PD croisé devant le PG [1], PG en arrière [2], PD à droite [3], PG croisé devant le PD [4])

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**