

AMERICAN KIDS CIRCLE PARTNER

Musique American Kids (by Kenny Chesney) [170 bpm]
(Album : "The Big Revival")

Chorégraphes Danielle & Emilio Garcia (U.S.A.) – (Novembre 2014)
Adaptation de la danse "Monday For Two" chorégraphiée par Jocelyne Milville (Juin 2014)

Type Western Partner Dance, Cercle, 64 temps, 1 Restart

Niveau Débutant-Intermédiaire

Position de départ Sweetheart Position, face à OLOD. Les pas des partenaires sont identiques

Démarrage de la danse Pré-intro (batterie) de 16 temps + intro musicale de 32 temps; puis commencer la danse sur le chant

- 1 – 8** Step Forward, Touch Back, Step Back, Kick, [Slow] Coaster Step, Scuff
 1 – 4 PD en avant, Touch PG derrière le Talon D, PG en arrière, Kick D en avant [face à OLOD]
 5 – 8 Coaster Step D [lent] (PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant), Scuff G
- 9 – 16** Step Forward, Touch Back, Step Back, Kick, [Slow] Coaster Step, Scuff
 1 – 4 PG en avant, Touch PD derrière le Talon G, PD en arrière, Kick G en avant
 5 – 8 Coaster Step G [lent] (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant), Scuff D
- 17 – 24** Side Steps & [Heel] Stomps [Up], Vine, [Heel] Stomp [Up]
 1 – 4 PD à droite, Stomp Up Talon G à côté du PD, PG à gauche, Stomp Up Talon D à côté du PG
 5 – 7 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
 8 Stomp Up Talon G à côté du PD
- 25 – 32** Side Steps & [Heel] Stomps [Up], Vine 1/4 Turn Left, Scuff
 1 – 4 PG à gauche, Stomp Up Talon D à côté du PG, PD à droite, Stomp Up Talon G à côté du PD
 5 – 7 Vine à gauche avec 1/4 de tour à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, 1/4 de tour à gauche et PG en avant) [face à LOD]
 8 Scuff D
- 33 – 40** Step, Lock, Step, Scuff, Heel, Hold, Toe, Hold
 1 – 4 PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant, Scuff G
 5 – 8 Talon G en avant, Hold, Pointe G en arrière, Hold
- 41 – 48** Step, Lock, Step, Scuff, Heel, Hold, Toe, Hold
 1 – 4 PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant, Scuff D
 5 Talon D en avant
- Voir Restart à la 3^{ème} reprise
- 6 – 8** Hold, Pointe D en arrière, Hold
- 49 – 56** (Step) 1/4 Turn Left & Scuff (X 4)
 1 – 2 Sur PG : 1/4 de tour à gauche et PD en avant, Scuff G [face à ILOD]
 [Lâcher les mains G; lever les bras D et passer au-dessus de la tête de la Cavalière]
 3 – 4 Sur PD : 1/4 de tour à gauche et PG en avant, Scuff D [face à RLOD]
 5 – 6 Sur PG : 1/4 de tour à gauche et PD en avant, Scuff G [face à OLOD]
 [Reprendre les mains G; lâcher les mains D; lever les bras G et passer au-dessus de la tête de la Cavalière]
 7 – 8 Sur PD : 1/4 de tour à gauche et PG en avant, Scuff D [face à LOD]
 [Retour en Sweetheart Position]
- 57 – 64** Step, Lock, Step, Scuff, (Step) 1/4 Turn [Right], [Together], Side Step, Scuff
 1 – 4 PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant, Scuff G
 5 Sur PD : 1/4 de tour à droite et PG à gauche [face OLOD]
 6 – 8 PD à côté du PG, PG à gauche, Scuff D

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart A la 3^{ème} reprise, après le 45^{ème} temps (Talon D en avant) [vous êtes face à LOD], faire les pas suivants :

6 Sur PG : 1/4 de tour à droite et PD à droite [face à OLOD]
 7 – 8 PG à côté du PD, Scuff D
 puis recommencer la danse au début [face à OLOD]