

ANOTHER COUNTRY FOR 2

Musique	Another Country (by Rod Stewart) [108 bpm] (Album : "Another Country" - Deluxe)
Chorégraphe	Bruno Morel (France) – (Février 2016) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Septembre 2024)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 2 Tags [+ <i>Final ajouté par JCH</i>]
Niveau	Débutant
Position de départ	Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>
Démarrage de la danse	<i>Intro instrumentale de 15 temps + 1 temps de chant, soit 16 temps; puis commencer la danse (1 temps après le chant)</i>

1 – 8 **Walk-Walk (Right-Left), Kick Ball Step, Walk-Walk (Right-Left), Kick Ball Step**

- 1 – 2 PD en avant [1], PG en avant [2]
3 & 4 Kick Ball Step D (Kick D en avant [3], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [4])
5 – 6 PD en avant [5], PG en avant [6]
7 & 8 Kick Ball Step D (Kick D en avant [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

9 – 16 **Cavalier : Walk, Walk / Cavalière : Full Turn
Shuffle Forward, Rock Left Foot Forward [= Rock Step Left Forward], Coaster Step**

- 1 – 2 Cavalier : PD en avant [1], PG en avant [2]
1 – 2 Cavalière : Full Turn (Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [1], Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [2])
[Lâcher les Mains G; lever les Mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière; puis reprendre la Sweetheart Position]
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock] [5], Revenir sur le PD [6])
7 & 8 Coaster Step G (PG [Sur le Ball] en arrière [7], PD [Sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

17 – 24 **On Right Diagonal : Step Right Foot Forward, Lock Step, [Syncopated] Step-Lock-Step,
On Left Diagonal : Step Left Foot Forward, Lock Step, [Syncopated] Step-Lock-Step**

- 1 – 2 PD en avant [dans la diagonale D] [1], PG croisé derrière le PD [2]
3 & 4 Step-Lock-Step D syncopé
(PD en avant [dans la diagonale D] [3], PG croisé derrière le PD [&], PD en avant [4])
5 – 6 PG en avant [dans la diagonale G] [5], PD croisé derrière le PG [6]
7 & 8 Step-Lock-Step G syncopé
(PG en avant [dans la diagonale D] [7], PD croisé derrière le PG [&], PG en avant [8])

25 – 32 **Cross Rock, Right Side Shuffle [= Chassé to Right],
Cross Rock, Left Side Shuffle [= Chassé to Left]**

- 1 – 2 Rock Step D croisé en avant (PD [Rock] croisé devant le PG [1], Revenir sur le PG [2])
3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD à droite [4])
5 – 6 Rock Step G croisé en avant (PG [Rock] croisé devant le PD [5], Revenir sur le PD [6])
7 & 8 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], PG à gauche [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

TAG À la fin de la 2^{ème} reprise et de la 4^{ème} reprise, faire le TAG suivant :

1 – 8 **Right Rocking Chair, Step ½ Turn, Step ½ Turn**

- 1 – 4 Rocking Chair D en avant
(PD en avant [1], Revenir sur le PG [2], PD en arrière [3], Revenir sur le PG [4])
5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant [5], ½ tour à gauche et poids sur le PG [6] [*face à RLOD*])
*[Lâcher les mains G, lever les bras D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière,
les mains D se trouvent dans le dos du Cavalier; puis reprendre les mains G devant la Cavalière]*
7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant [7], ½ tour à gauche et poids sur le PG [8] [*face à LOD*])
*[Lâcher les mains D, lever les bras G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière,
puis reprendre les mains D et la Sweetheart Position]*

[Final] À la 11^{ème} et dernière reprise, après les 8 premiers temps, faire le Final suivant :

- 1 – 2 Walk, Walk (PD en avant [1], PG en avant [2])