

# APACHE FOR 2

<b>Musique</b>	Apache (by The Shadows) [134 bpm] (Album : "Apache")
<b>Chorégraphe</b>	Jean-Claude Herren (Switzerland) – (Mai 2016)
<b>Type</b>	Western Partner Dance, Cercle, 112 temps, [A = 32 temps, B = 16 temps, C = 48 temps, D = 16 temps] Phrasé (AA – BB – C – BB – AA – C – BB – DD)
<b>Niveau</b>	Débutants-Intermédiaire
<b>Position de départ</b>	Sweethart Position, face à LOD; les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué
<b>Démarrage de la danse</b>	Pré-intro (batterie) de 8 temps + Intro (guitare) de 16 temps; puis commencer la danse

## Partie "A"

- 1 – 8** **Right Chassé, Left Rock Step Back, Left Chassé, Right Rock Step Back**  
 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])  
 3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)  
 5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [5], PD à côté du PG [&], PG à gauche [6])  
 7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 9 – 16** **Right Kick Ball Change, Step ½ Turn, Right Kick Ball Change, Step ½ Turn**  
 1 & 2 Kick Ball Change D (Kick D en avant [1], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG à côté du PD [2])  
 3 – 4 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [*face à RLOD*]  
 5 & 6 Kick Ball Change D (Kick D en avant [5], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG à côté du PD [6])  
 7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [*face à LOD*]
- 17 – 24** **Right Shuffle Forward, Walk, Walk, Left Shuffle Forward, Walk, Walk**  
 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])  
 3 – 4 PG en avant, PD en avant  
 5 & 6 Shuffle G en avant (PG en avant [5], PD à côté du PG [&], PG en avant [6])  
 7 – 8 PD en avant, PG en avant
- 25 – 32** **Right Sailor Step ½ Turn Right, Stomp, Stomp, Left Sailor Step ½ Turn Left, Stomp, Stomp**  
 1 & 2 Sailor Step D ½ tour à droite (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [1],  
 Sur PD : ½ tour à droite et PG [sur le Ball] à côté du PD [&] [*face à RLOD*], PD [légèrement] en avant [2])  
*Option facile : Triple Step syncopé ½ tour à droite [sur place] (D-G-D) [*face à RLOD*]*  
 3 – 4 Stomp PG [sur place], Stomp PD [sur place]  
 5 & 6 Sailor Step G ½ tour à gauche (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [5],  
 Sur PG : ½ tour à gauche et PD [sur le Ball] à côté du PG [&] [*face à LOD*], PG [légèrement] en avant [6])  
*Option facile : Triple Step syncopé ½ tour à gauche [sur place] (G-D-G) [*face à LOD*]*  
 7 – 8 Stomp PD [sur place], Stomp PG [sur place]

## Partie "B"

- 1 – 8** **Forward Gallop To Right Diagonal, Forward Gallop To Left Diagonal**  
 1 & PD en avant [dans la diagonale D] [1], PG à côté du PD [&]  
 2 & PD en avant [dans la diagonale D] [2], PG à côté du PD [&]  
 3 & PD en avant [dans la diagonale D] [3], PG à côté du PD [&]  
 4 & PD en avant [dans la diagonale D] [4], Hitch Genou G [&]  
 5 & PG en avant [dans la diagonale G] [5], PD à côté du PG [&]  
 6 & PG en avant [dans la diagonale G] [6], PD à côté du PG [&]  
 7 & PG en avant [dans la diagonale G] [7], PD à côté du PG [&]  
 8 & PG en avant [dans la diagonale G] [8], Hitch Genou D [&]
- 9 – 16** **Right Rocking Chair, Full Turn, Stomp, Stomp**  
 1 – 4 Rocking Chair D (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)  
 5 – 6 Full Turn (Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [*face à RLOD*],  
 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [*face à LOD*])  
 7 – 8 Stomp PD [sur place], Stomp PG [sur place]

# APACHE FOR 2

(suite)

## Partie "C"

- 1 – 8** *Right Vine with ¼ Turn Right, Left Step Forward, Right Rock Step Forward, ½ Turn Right & Right Step Forward, Left Brush*
- 1 – 3 Vine à droite avec ¼ de tour à droite  
(PD à droite, PG croisé derrière le PD, ¼ de tour à droite et PD en avant) [*face à OLOD*]
- 4 PG en avant
- 5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
- 7 – 8 Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [*face à ILOD*], Brush PG en avant  
[*Les partenaires se trouvent en Reverse Sweethart Position*]
- 9 – 16** *Left Jazz Box with Touch, Right Jazz Box with ¼ Turn Right with Touch*
- 1 – 4 Jazz Box G avec Touch (PG croisé devant le PD, PD en arrière, PG à gauche, Touch PD à côté du PG)
- 5 – 8 Jazz Box D avec ¼ de tour à droite avec Touch (PD croisé devant le PG, PG en arrière, ¼ de tour à droite et PD à droite [*face à LOD*], Touch PG à côté du PD)
- 17 – 24** *Left Vine with ¼ Turn Left, Right Step Forward, Left Rock Step Forward, ½ Turn Left & Left Step Forward, Right Brush*
- 1 – 3 Vine à gauche avec ¼ de tour à gauche  
(PG à gauche, PD croisé derrière le PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant) [*face à ILOD*]
- 4 PD en avant
- 5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
- 7 – 8 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [*face à OLOD*], Brush PD en avant  
[*Les partenaires se retrouvent en Sweethart Position*]
- 25 – 32** *Right Jazz Box with Touch, Left Jazz Box with ¼ Turn Left with Touch*
- 1 – 4 Jazz Box D avec Touch (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, Touch PG à côté du PD)
- 5 – 8 Jazz Box G avec ¼ de tour à gauche avec Touch (PG croisé devant le PD, PD en arrière, ¼ de tour à gauche et PG à gauche [*face à LOD*], Touch PD à côté du PG)
- 33 – 40** *Right Vine with ¼ Turn Right, Left Step Forward, Right Rock Step Forward, ½ Turn Right & Right Step Forward, Left Brush*
- 1 – 3 Vine à droite avec ¼ de tour à droite  
(PD à droite, PG croisé derrière le PD, ¼ de tour à droite et PD en avant) [*face à OLOD*]
- 4 PG en avant
- 5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
- 7 – 8 Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [*face à ILOD*], Brush PG en avant  
[*Les partenaires se retrouvent en Reverse Sweethart Position*]
- 41 – 48** *Left Jazz Box with Touch, Right Jazz Box with ¼ Turn Right, Together*
- 1 – 4 Jazz Box G avec Touch (PG croisé devant le PD, PD en arrière, PG à gauche, Touch PD à côté du PG)
- 5 – 8 Jazz Box D avec ¼ de tour à droite (*pour le Cavalier : Jazz Box D modifié avec ¼ de tour à droite*)  
**Cavalière** (PD croisé devant le PG, PG en arrière, ¼ de tour à droite et PD à droite [*face à LOD*], PG à côté du PD)
- Cavalier** (PD croisé devant le PG, PG à gauche [*le Cavalier passe derrière la Cavalière*], ¼ de tour à droite et PD croisé derrière le PG [*face à LOD*], PG [légèrement] à gauche  
[*Les partenaires se retrouvent en Sweethart Position*]

## Partie "D" (Final)

- 1 – 8** *Large Right Side Step, Left Rock Step Back, Left Vine, Cross*
- 1 – 2 PD [grand pas] à droite [sur 2 temps]
- 3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
- 5 – 8 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)
- 9 – 16** *Large Left Side Step, Right Rock Step Back, Right Vine, Cross*
- 1 – 2 PG [grand pas] à gauche [sur 2 temps]
- 3 – 4 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 5 – 8 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD)

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**