

# BABY BELLE FOR 2

<b>Musique</b>	The Belle Of Liverpool (by Derek Ryan) [190 bpm] (Album : "A Mother's Son")
<b>Chorégraphe</b>	Gaye Teather (U.K.) – (Janvier 2013) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD (Janvier 2020)
<b>Type</b>	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, [+ 1 Final ajouté par JCH]
<b>Niveau</b>	Débutant
<b>Position de départ</b>	Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques</i>
<b>Démarrage de la danse</b>	<i>Intro instrumentale de 31 temps + 1 temps de chant; puis commencer la danse (1 temps après le chant)</i>

## **1 – 8 Right Heel, Hook, Heel, Flick, Step-Lock-Step, Hold**

- 1 – 2 Talon D en avant, Hook D [Jambe D croisée devant le Tibia G]
- 3 – 4 Talon D en avant, Flick D [Coup de Jambe D en arrière]
- 5 – 7 Step-Lock-Step (PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant)
- 8 Hold

## **9 – 16 Left Heel, Hook, Heel, Flick, Step-Lock-Step, Hold**

- 1 – 2 Talon G en avant, Hook G [Jambe G croisée devant le Tibia D]
- 3 – 4 Talon G en avant, Flick G [Coup de Jambe G en arrière]
- 5 – 7 Step-Lock-Step (PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant)
- 8 Hold

### **[Voir Final]**

## **17 – 24 Step Forward, Hold, Pivot Half Turn Left, Hold, Run Forward x 3, Hold**

- 1 – 4 Step ½ Turn [lent] (PD en avant, Hold, ½ tour à gauche et poids sur le PG [*face à RLOD*], Hold)
- 5 – 7 [en courant légèrement] PD en avant, PG en avant, PD en avant
- 8 Hold

## **25 – 32 Step Forward, Hold, Pivot Half Turn Right, Hold, Left Kick, Together, Touch, Hold**

- 1 – 4 Step ½ Turn [lent] (PG en avant, Hold, ½ tour à droite et poids sur le PD [*face à LOD*], Hold)
- 5 – 7 Kick G en avant, PG à côté du PD, Touch PD à côté du PG
- 8 Hold

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**[Final]** À la 13<sup>ème</sup> et dernière reprise, après 16 temps, faire le Final suivant :

- 1 – 3 Slow Triple Step [*sur place*] (D-G-D) [*face à LOD*]