

BABY WHY

Musiques	Why Don't We Just Dance (by Josh Turner) [122 bpm] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Album : "Haywire") That's How Country Boys Roll (by Billy Currington) [121 bpm] (Album : "Little Bit Of Everything")
Chorégraphe	Stéphane Cormier (Canada) – (2010)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps
Niveau	Débutant
Position de départ	Indian Position; face à OLOD <i>Les pas des deux partenaires sont identiques</i>
Démarrage de la danse	<i>Sur la musique "Why Don't We Just Dance" par Josh Turner : Intro musicale de 32 temps, puis commencer la danse sur le mot "Why" ("Baby, Why Don't We Just Turn That TV Off, ...")</i> <i>Sur la musique "That's How Country Boys Roll" par Billy Currington : Intro musicale de 16 temps, puis commencer la danse sur le chant</i>
1 – 8	<u>Weave To Left [Vine To Left & Cross], ¼ Turn, ½ Turn, Shuffle Forward</u>
1 – 4	Vine à gauche & Cross (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche), PD croisé devant le PG
5 – 6	Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière, Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant <i>[Lâcher les Mains G, lever les Mains D et passer les Bras D par-dessus la tête du Cavalier,] [puis passer les Bras D par-dessus la tête de la Cavalière pour se mettre en Sweetheart Position]</i>
7 & 8	Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
9 – 16	<u>Rock Step, ½ Turn, ½ Turn, Back Rock Step, Kick Ball Change</u>
1 – 2	Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)
3 – 4	Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant, Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière <i>[Lâcher les Mains G, lever les Mains D et passer les Bras D par-dessus la tête du Cavalier,] [puis passer les Bras D par-dessus la tête de la Cavalière pour se remettre en Sweetheart Position]</i>
5 – 6	Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)
7 & 8	Kick Ball Change D (Kick D en avant, PD [sur la plante] à côté du PG, PG à côté du PD)
17 – 24	<u>Walk, Walk, Shuffle Forward, Skate, Skate, Shuffle Forward</u>
1 – 2	PD en avant, PG en avant
3 & 4	Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
5	PG glissé [Skate] en avant [dans la diagonale gauche]
6	PD glissé [Skate] en avant [dans la diagonale droite]
7 & 8	Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
25 – 32	<u>Rock Step, Shuffle ½ Turn, Step, Pivot ½ Turn, ¼ Turn, Together</u>
1 – 2	Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)
3 & 4	Shuffle D ½ tour à droite (¼ de tour à droite et PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à droite et PD en avant) <i>[Se mettre en Sweetheart Position inversée]</i>
5 – 6	Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) <i>[Lâcher les Mains G, lever les Mains D et passer les Bras D par-dessus la tête du Cavalier]</i>
7 – 8	Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche, PD à côté du PG <i>[Passer les Bras D par-dessus la tête de la Cavalière pour se remettre en Indian Position]</i>

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!