

BAD THINGS (Partner)

Musique	Bad Things (by Jace Everett) [131 bpm] (Album : "Jace Everett")
Chorégraphe	Bill Goodlad (U.K.) – (2010)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 64 temps <i>[modifié par JCH du FWCD : adjonction des diagonales]</i>
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques</i>
Démarrage de la danse	<i>Pré-intro de 3 temps + intro musicale de 16 temps; puis commencer la danse (1 temps avant le chant), soit : le temps 2 de la danse est sur le mot "When" ("When You Came In ...")</i>
1 – 8	<u>[Diagonaly] Right Kick Ball Cross, Right Kick Ball Cross, Chassé Right, Rock Back and Recover</u>
1 & 2	Kick Ball Cross D [en diagonale D] (Kick PD en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG croisé devant le PD)
3 & 4	Kick Ball Cross D [en diagonale D] (Kick PD en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG croisé devant le PD)
5 & 6	Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
7 – 8	Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
9 – 16	<u>[Diagonaly] Left Kick Ball Cross, Left Kick Ball Cross, Chassé Left, Rock Back and Recover</u>
1 & 2	Kick Ball Cross G [en diagonale G] (Kick PG en avant, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD croisé devant le PG)
3 & 4	Kick Ball Cross G [en diagonale G] (Kick PG en avant, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD croisé devant le PG)
5 & 6	Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
7 – 8	Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
17 – 24	<u>Walk, Walk, Tap Right Toe [= Touch] (Twice), Rock and Recover, ½ Turn Right Shuffle</u>
1 – 4	PD en avant, PG en avant, Touch PD à côté du PG, Touch PD à côté du PG
5 – 6	Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
7 & 8	Shuffle D en arrière avec ½ tour à droite [RLOD] (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite, PG à côté du PD, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant)
25 – 32	<u>Walk, Walk, Tap Left Toe [= Touch] (Twice), Rock and Recover, ½ Turn Left Shuffle</u>
1 – 4	PG en avant, PD en avant, Touch PG à côté du PD, Touch PG à côté du PD
5 – 6	Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
7 & 8	Shuffle G en arrière avec ½ tour à gauche [LOD] (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant)
33 – 40	<u>[Diagonaly] Weave Left, Cross Rock and Recover, Chassé Right</u>
1 – 4	Weave [en diagonale G] (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)
5 – 6	Rock Step D croisé en avant (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG)
7 & 8	Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
41 – 48	<u>[Diagonaly] Weave Right, Cross Rock and Recover, Chassé Left</u>
1 – 4	Weave [en diagonale D] (PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
5 – 6	Rock Step G croisé en avant (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)
7 & 8	Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
49 – 56	<u>Rock and Recover, ½ Turn Shuffle, ½ Turn Shuffle, Rock Back and Recover</u>
1 – 2	Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
3 & 4	Shuffle D en arrière avec ½ tour à droite [RLOD] (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite, PG à côté du PD, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant)
5 & 6	Shuffle G en arrière avec ½ tour à droite [LOD] (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche, PD à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière)
7 – 8	Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
57 – 64	<u>Right Rocking Chair, Right Toe Strut [Forward], Left Toe Strut [Forward]</u>
1 – 4	Rocking Chair (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
5 – 6	Toe Strut D en avant (Pointe D en avant, Poser [Drop] le Talon D)
7 – 8	Toe Strut G en avant (Pointe G en avant, Poser [Drop] le Talon G)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!