

BAM BAM FOR 2

Musique	Bam Bam (by Bruno Le Grizzly) [130 bpm] (Album : "My Songs To You")
Chorégraphe	Chrystel Durand (France) – (Février 2022) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Février 2024)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 64 temps, 1 TAG (2 x), [+ Final ajouté par JCH]
Niveau	Débutant / Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position, face à LOD

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse (2 temps après le chant)

1 – 8 ***[1/2] Rumba Box, [Touch], [1/2] Rumba Box, Kick***

1 – 4 PD à droite, PG à côté du PD, PD en avant, Touch PG à côté du PD

5 – 8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG en arrière, Kick D en avant

9 – 16 ***Back, Kick, Back, Kick, Rock Back, Step 1/4 Turn Left***

1 – 4 PD en arrière, Kick G en avant, PG en arrière, Kick D en avant

5 – 6 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

7 – 8 Step 1/4 Turn (PD en avant, 1/4 de tour à gauche et poids sur le PG [face ILOD])

[Les partenaires se trouvent en Reverse Indian Position (le Cavalier devant la Cavalière)]

17 – 24 ***Cross, Hold, Side Rock, Cross, Hold, Rock Side***

1 – 2 PD croisé devant le PG, Hold

3 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD), PD croisé devant le PG, Hold

7 – 8 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)

25 – 32 ***Cross, Side, Behind, 1/4 Turn [&] Step, Step 1/2 Turn, Stomp, Stomp***

1 – 4 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG,

Sur PD : 1/4 de tour à gauche et PG en avant [face à RLOD]

[Ne pas lâcher les mains G, les mains D se trouvent dans le dos du Cavalier]

5 – 6 Step 1/2 Turn (PD en avant, 1/2 tour à gauche et poids sur le PG [face à LOD])

[Lâcher les mains G, lever les bras D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière;

puis reprendre les mains G devant la Cavalière; les Partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]

7 – 8 Stomp PD en avant, Stomp PG à côté du PD

33 – 40 ***Right Step Forward, Hold, Step 1/2 Turn, Left Step Forward, Hold, Step 1/2 Turn***

1 – 4 PD en avant, Hold, Step 1/2 Turn (PG en avant, 1/2 tour à droite et poids sur le PD [face à 6h00])

5 – 8 PG en avant, Hold, Step 1/2 Turn (PD en avant, 1/2 tour à gauche et poids sur le PG [face à 12h00])

41 – 48 ***Right Step Forward, Hold, Walk, Walk, Left Step Forward, Walk, Walk***

1 – 4 PD en avant, Hold, PG en avant, PD en avant

5 – 8 PG en avant, Hold, PD en avant, PG en avant

49 – 56 ***Right Step Forward, Hold, Step 1/2 Turn, Left Step Forward, Hold, Step 1/2 Turn***

1 – 4 PD en avant, Hold, Step 1/2 Turn (PG en avant, 1/2 tour à droite et poids sur le PD [face à 6h00])

5 – 8 PG en avant, Hold, Step 1/2 Turn (PD en avant, 1/2 tour à gauche et poids sur le PG [face à 12h00])

57 – 64 ***Right Step Forward, Hold, Walk, Walk, Left Step Forward, Walk, Walk***

1 – 4 PD en avant, Hold, PG en avant, PD en avant

5 – 8 PG en avant, Hold, PD en avant, PG en avant

(Voir TAG)

[Voir Final]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

TAG A la fin de la 5^{ème} reprise, faire le TAG suivant :
refaire encore 2 fois les 32 derniers temps [33 à 64, soit 2 fois les 4 dernières sections] (refrain "Bam Bam")

[Final] Après avoir fait le TAG (2 fois les 32 derniers temps), faire le Final suivant :

1 PD en avant