

BANDERA [Partner]

- Musique** Bandera (by Mona McCall) [124 bpm]
(Album : "Memories Love A Melody")
- Chorégraphes** DJ Dan & Winnie (NL) – (Octobre 2013)
- Type** Western Partner Dance, Cercle, 48 temps
- Niveau** Débutant / Débutant-Intermédiaire
- Position de départ** Open Double Hand Position; Cavalier : face à LOD; Cavalière : face à RLOD
Les pas des deux partenaires sont identiques, sauf si indiqué
- Démarrage de la danse** *Intro instrumentale de 24 temps; puis commencer la danse sur le chant*
- 1 – 6** **Twinkel Left [to Right], Twinkel Right [to Left]**
- 1 – 3 PG croisé devant le PD, PD à droite, PG sur place
[Lâcher les Mains et Slap des Mains G du Cavalier et de la Cavalière]
- 4 – 6 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD sur place
[Slap des Mains D du Cavalier et de la Cavalière]
- 7 – 12** **Twinkel Left [to Right], Twinkel Right [to Left]**
- 1 – 3 PG croisé devant le PD, PD à droite, PG sur place
[Slap des Mains G du Cavalier et de la Cavalière]
- 4 – 6 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD sur place
[Slap des Mains D du Cavalier et de la Cavalière]
- 13 – 18** **Cavalier : Basic Waltz Back, Basic Waltz Back**
- 1 – 3 PG en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG sur place
- Cavalière : ½ Turn Left, Basic Waltz Back**
- 1 – 3 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant, Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière, PG à côté du PD
[Se prendre les Mains D et se mettre en Sweetheart Position] [face à LOD]
- 4 – 6 PD en arrière, PG à côté du PD, PD sur place
- 19 – 24** **Diagonally Steps Forward, ¼ Turn Left, Diagonally Steps Forward, Straighten Up**
- 1 – 3 Sur PD : 1/8 de tour à droite et PG en avant [diagonale D], PD en avant [diagonale D],
Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [diagonale G]
- 4 – 6 PD en avant [diagonale G], PG en avant [diagonale G], Sur PG : 1/8 de tour à droite et PD en avant *[face à LOD]*
- 25 – 30** **Full Forward Turn**
- 1 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant
[Lâcher les Mains G et passer les Mains D par-dessus la tête de la Cavalière]
- 2 – 3 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière, PG à côté du PD *[face à RLOD]*
[Reprendre les Mains G; les Mains D se trouvent dans le dos du Cavalier]
- 4 – 6 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière
[Lâcher les Mains D, lever les Mains G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière]
Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant, PD à côté du PG *[face à LOD]*
[Reprendre les Mains D pour se retrouver en Sweetheart Position]
- 31 – 36** **Basic Waltz Forward, Basic Waltz Back**
- 1 – 3 PG en avant, PD à côté du PG, PG sur place
- 4 – 6 PD en arrière, PG à côté du PD, PG sur place
- 37 – 42** **Cavalier : Basic Waltz Forward, Basic Waltz Back**
- 1 – 3 PG [légèrement] en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG sur place
- Cavalière : ½ Turn Left, Basic Waltz Back**
- 1 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant
[Lever les Mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière]
- 2 – 3 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière, PG à côté du PD *[face à RLOD]*
[Les partenaires se trouvent face à face les Mains croisées : changer les Mains pour se retrouver en Open Double Hand Position]
- 4 – 6 PD en arrière, PG à côté du PD, PD sur place
- 43 – 48** **Step Forward, Point, Hold, Step Back, Point, Hold**
- 1 – 3 PG en avant, Pointe D à droite, Hold
[Lever les Mains en écartant les Bras]
- 4 – 6 PD en arrière, Pointe G à gauche, Hold
[Baisser les Mains et reprendre la Open Double Hand Position]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!