

BILLY'S DANCE

Musiques	San Francisco (by Olsen Brothers) [124 bpm] (Album : "Wings Of Love") Daddy Laid The Blues On Me (by Bobby Cryner) [148 bpm] (Album : "Steppin' Country Vol. 3") Who's Cheatin' Who (by Alan Jackson) [133 bpm] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Album : "Everything I Love")
Chorégraphe	Pierre Mercier (Canada) – (Mai 2001)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 48 temps
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Position de départ Sweetheart Position; Face à LOD

Démarrage de la danse sur la musique "Who's Cheatin' Who" par Alan Jackson :
intro musicale de 6 x 8 temps, soit 48 temps; puis commencer la danse sur le chant

- 1 – 8** **Rock Step Forward, Rock Step Back, Rock Step Forward, ½ Turn Shuffle Right**
 1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
 3 – 4 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
 5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
 7 & 8 Shuffle D avec ½ tour à droite
 (¼ de tour et PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à droite et PD en avant) [RLOD]
- 9 – 16** **Rock Step Forward, Rock Step Back, Rock Step Forward, ½ Turn Shuffle Left**
 1 – 2 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
 3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
 5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
 7 & 8 Shuffle G avec ½ tour à gauche
 (¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant) [LOD]
- 17 – 24** **Walk, Walk, Shuffle Forward (2x)**
 1 – 2 PD en avant, PG en avant
 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
 5 – 6 PG en avant, PD en avant
 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
- 25 – 32** **Step Forward, ½ Turn Left, ½ Turn Shuffle Left, Rock Step Back, ½ Turn Shuffle Right**
 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [RLOD]
 3 & 4 Shuffle D avec ½ tour à gauche
 (¼ de tour à gauche et PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à gauche et PD en arrière) [LOD]
 5 – 6 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
 7 & 8 Shuffle G avec ½ tour à droite
 (¼ de tour à droite et PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à droite et PG en arrière) [RLOD]
- 33 – 40** **Rock Step Back, ½ Turn Shuffle Left, ½ Turn Shuffle Left, Step Forward, ½ Turn Right**
 1 – 2 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
 3 & 4 Shuffle D avec ½ tour à gauche
 (¼ de tour à gauche et PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à gauche et PD en arrière) [LOD]
 5 & 6 Shuffle G avec ½ tour à gauche
 (¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant) [RLOD]
 7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids le PG) [LOD]
- 41 – 48** **Step Right, Lock Step Left, Shuffle Right Forward, Step Left, Lock Step Right, Shuffle Left Forward**
 1 – 2 PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock]
 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
 5 – 6 PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock]
 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!