

BLACK ROSE FOR 2

Musique	Black Rose (by Shannon McNally, feat. Buddy Miller) [132 bpm] (CD : "Black Rose" - Single)
Chorégraphes	Chrystel Arréou (FR) / Sylvie Tortuyaux-Villemaux (FR) – (Mars 2022) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Février 2025)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 36 temps
Niveau	Débutant
Position de départ	Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas de partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>

Démarrage de la danse Pré-intro de 2 temps + Intro instrumentale de 8 temps; puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 Step, Point, Step, Point, Kick x 2, Back Rock

1 – 2 PD en avant, Pointe G à gauche

3 – 4 PG en avant, Pointe D à droite

5 – 6 Kick D en avant, Kick D en avant

7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

Option : Rock Step D en arrière sauté (PD en arrière [Rock] avec un petit Kick G en avant, Revenir sur le PG)

9 – 16 Jazz Box, Side Rock, Cross, Hold

1 – 4 Jazz Box Triangle (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, PG à côté du PD)

Option : Jazz Box Cross (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, PG croisé devant le PD)

5 – 6 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)

7 – 8 PD croisé devant le PG, Hold

17 – 24 Diagonally Step, Touch, Diagonally Step, Touch, Back, Kick, Back, Kick

1 – 2 PG en avant [dans la diagonale G], Touch PD à côté du PG

3 – 4 PD en avant [dans la diagonale D], Touch PG à côté du PD

5 – 6 PG en arrière, Kick D en avant

7 – 8 PD en arrière, Kick G en avant

25 – 32 [Slow] Coaster Step, Scuff, Step-Lock-Step, Hold

1 – 3 Coaster Step G [lent] (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)

4 Scuff D [frotter le sol avec la Talon D d'arrière en avant]

5 – 7 Step-Lock-Step D en avant (PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant)

8 Hold

33 – 36 Cavalier : Walk, Walk, Walk, Hold

Cavalière : Full Turn, Step, Hold

1 – 4 Cavalier : PG en avant, PD en avant, PG en avant, Hold

1 – 2 Cavalière : Full Turn

(Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [face à RLOD],

Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [face à LOD])

*[Lâcher les Mains G, lever les Mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière;
puis reprendre la Sweetheart Position]*

3 – 4 PG en avant, Hold

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!