

BLUE AIN'T YOUR COLOR FOR 2

Musique	Blue Ain't Your Color (by Keith Urban) [165 bpm] (Album : "Ripcord")
Chorégraphe	Barbara R. K. Wallace (Canada) – (Décembre 2016) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Janvier 2018)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 48 temps, 1 Tag
Niveau	Débutant / Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des deux partenaires sont identiques</i>
Démarrage de la danse	<i>Intro chantée de 6 temps; puis commencer la danse sur le 1^{er} temps de la basse, soit entre les paroles "I Can ... et ... See You Over ..."</i>

1 – 6 Two Step Sweeps

- 1 – 3 PG en avant, Sweep D [d'arrière en avant sur 2 temps]
4 – 6 PD en avant [légèrement croisé devant le PG], Sweep G [d'arrière en avant sur 2 temps]

7 – 12 Two Step Sweeps

- 1 – 3 PG en avant [légèrement croisé devant le PD], Sweep D [d'arrière en avant sur 2 temps]
4 – 6 PD en avant [légèrement croisé devant le PG], Sweep G [d'arrière en avant sur 2 temps]

13 – 18 Weave Three, Step And Draw

- 1 – 3 Weave à droite (PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé derrière le PD)
4 – 6 PD à droite, PG [Drag sur 2 temps] à côté du PD [en gardant le poids sur le PD]

19 – 24 Sway Left, [Hold], Sway Right, [Hold]

- 1 – 3 PG à gauche, Sway G [Balancement du corps à gauche], Hold
4 – 6 PD à droite, Sway D [Balancement du corps à droite], Hold

25 – 30 Step Forward Diagonally Left, Slide Right To Left, Right [Step]-Lock-[Step] Forward Diagonally Right

- 1 – 3 PG en avant [dans la diagonale gauche], PD [Drag sur 2 temps] à côté du PG [en gardant le poids sur le PG]
4 – 6 Step-Lock-Step D en avant
(PD en avant [dans la diagonale droite], PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant)

31 – 36 Step Forward Diagonally Left, Slide Right To Left, Right [Step]-Lock-[Step] Forward Diagonally Right

- 1 – 3 PG en avant [dans la diagonale gauche], PD [Drag sur 2 temps] à côté du PG [en gardant le poids sur le PG]
4 – 6 Step-Lock-Step D en avant
(PD en avant [dans la diagonale droite], PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant)

37 – 42 Step Left Forward, Point Right Side, Hold, Step Right Back, Point Left Side, Hold

- 1 – 3 PG en avant, Pointe D à droite, Hold
4 – 6 PD en arrière, Pointe G à gauche, Hold

43 – 48 Basic Waltz Forward ½ Turn Left, Basic Waltz Back ½ Turn Left

- 1 – 3 PG en avant, Sur PG : ½ tour à gauche et PD [sur le Ball] à côté du PG, PG à côté du PD [face à RLOD]
4 – 6 PD en arrière, Sur PD : ½ tour à gauche et PG [sur le Ball] à côté du PD, PD à côté du PG [face à LOD]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

TAG A la fin de la 4^{ème} reprise, faire le TAG suivant :

1 – 6 Sway Left, [Hold], Sway Right, [Hold]

- 1 – 3 PG à gauche, Sway G [Balancement du corps à gauche], Hold
4 – 6 PD à droite, Sway D [Balancement du corps à droite], Hold

7 – 12 Sway Left, [Hold], Sway Right, [Hold]

- 1 – 3 PG à gauche, Sway G [Balancement du corps à gauche], Hold
4 – 6 PD à droite, Sway D [Balancement du corps à droite], Hold