

BLUE NIGHT CHA 2

Musique	Blue Night (by Michael Learns To Rock) [97 bpm] (Album : "19 Love Ballads")
Chorégraphes	Bob & Marlene Peyre-Ferry (U.S.A.) - (2010)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps Adaptation de la danse en ligne chorégraphiée par Kim Ray
Niveau	Débutant
Position de départ	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des deux partenaires sont identiques</i>

Démarrage de la danse Pré-intro de 8 temps + intro musicale de 32 temps; puis commencer la danse (1 temps avant le chant)

1 – 8 *Rock Step Forward, Triple Step, Rock Step Back, Triple Step*

- 1 – 2 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)
- 3 & 4 Shuffle D en arrière (PD en arrière [3], PG à côté du PD [&], PD en arrière [4])
- 5 – 6 Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)
- 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

9 – 16 *Side Rock Step, Diagonal Triple Step, Side Rock Step, Diagonal Triple Step*

- 1 – 2 Rock Step D à droite (PD [Rock] à droite, Revenir sur le PG)
- 3 & 4 Shuffle D en avant [dans la diagonale]

Option pratiquée par FWCD :

- 3 & 4 *Cross Shuffle à gauche [en avançant légèrement dans la diagonale gauche]
(PD croisé devant le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4])*
- 5 – 6 Rock Step G à gauche (PG [Rock] à gauche, Revenir sur le PD)
- 7 & 8 Shuffle G en avant [dans la diagonale]

Option pratiquée par FWCD :

- 7 & 8 *Cross Shuffle à droite [en avançant légèrement dans la diagonale droite]
(PG croisé devant le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8])*

17 – 24 *Pivot Turn, Turning Triple, Rock Step Back, Triple Step*

- 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [*face à RLOD*]
[Lâcher les Mains G et lever les Bras D, puis passer les Mains D par-dessus la tête de la Cavalière; reprendre les Mains G (les Mains D sont dans le dos du Cavalier)]
- 3 & 4 Shuffle D ½ tour à gauche (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [3], PG à côté du PD [&], Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière [4]) [*face à LOD*]
[Lâcher les Mains D et lever les Bras G, puis passer les Mains G par-dessus la tête de la Cavalière et reprendre la Sweetheart Positon]
- 5 – 6 Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)
- 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

25 – 32 *Side Right, Together, Triple Step, Side Left, Together, Coaster Step*

- 1 – 2 PD à droite, PG à côté du PD
- 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
- 5 – 6 PG à gauche, PD à côté du PG
- 7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le ball] en arrière [7], PD [sur le ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!