

BLUE ROSE

Musiques	To Find Where I Belong (by Ricky Lynn Gregg) [96 bpm] (Album : "Get A Little Closer") I'm Not Over You (by Rhonda Vincent) [104 bpm] (Album : "Storm Still Rages") Blue Rose Is (by Pam Tillis) [107 bpm] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Album : "Put Yourself In My Place")
Chorégraphes	Darrell & Doris Aldrich
Type	Partner Dance, 38 temps, Cercle
Niveau	Débutant

Position de départ Sweetheart Position, face à LOD; les pas des deux partenaires sont identiques

Démarrage de la danse : intro de 2 + 16 temps, puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 Right Across Left Jazz Box (Twice)

- 1 – 2 PD croisé devant le PG, PG en arrière
- 3 – 4 PD à droite, PG à côté du PD
- 5 – 6 PD croisé devant le PG, PG en arrière
- 7 – 8 PD à droite, PG à côté du PD

9 – 16 Vine Right, Touch Left, Vine Left, Touch Right

- 1 – 2 PD à droite, PG croisé derrière le PD
- 3 – 4 PD à droite, Touch PG à côté du PD
- 5 – 6 PG à gauche, PD croisé derrière le PG
- 7 – 8 PG à gauche, Touch PD à côté du PG

(Option : 3-Step Turn sur les Vines)

17 – 24 Shuffle Right, Shuffle Left, Shuffle Right, Shuffle Left

- 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
- 3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
- 5 & 6 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
- 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, ¼ de tour à gauche et PD à côté du PG, PG croisé devant le PD) (*ILOD*)
[Lâcher les mains G et les mains D passent par-dessus la Cavalière]
[La Cavalière se retrouve derrière le Cavalier en Indian Position]

25 – 32 Vine Right, Touch Left, Vine Left, Touch Right

- 1 – 2 PD à droite, PG croisé derrière le PD
- 3 – 4 PD à droite, Touch PG à côté du PD
- 5 – 6 PG à gauche, PD croisé derrière le PG
- 7 – 8 PG à gauche, Touch PD à côté du PG

33 – 38 ¼ Turn Left (3 Times)

- 1 – 2 PD en avant, ¼ de tour à gauche et PG à gauche (*RLOD*)
[Lâcher les mains D]
- 3 – 4 PD en avant, ¼ de tour à gauche et PG à gauche (*OLOD*)
[Les mains G passent par-dessus la Cavalière]
- 5 – 6 PD en avant, ¼ de tour à gauche et PG à gauche (*LOD*)
[Baïsser les mains G et reprendre les mains D en Sweetheart Position]

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!