

BLUE WALTZ

Musiques	Husbands And Wives (by Brooks & Dunn) [106 bpm] (<i>Musique d'origine</i>) (Album : "If You See Her") (<i>Musique également utilisée occasionnellement par FWCD</i>) Amazing Grace (by The Sporrán Brothers) [105 bpm] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Album : "Thistle Do !")
Chorégraphes	Denys & Marie-France Ben (France) (Avril 2011)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 48 temps
Niveau	Débutant
<u>Note de JCH du FWCD</u>	Par rapport à la version écrite en 2011, la description des pas de cette chorégraphie a été adaptée par JCH telle que cette danse a été enseignée par les chorégraphes lors du workshop à Charnay-les-Mâcon le 15 avril 2017

Position de départ Sweetheart Position; face à LOD

Démarrage de la danse Sur la musique "Amazing Grace" par The Sporrán Brothers (version instrumentale) :
Intro de 12 temps, puis commencer la danse

Démarrage de la danse Sur la musique "Husbands And Wives" par Brooks & Dunn (version chantée) :
Intro de 24 temps, puis commencer la danse sur le chant

Cavalier

Cavalière

1 – 6 Twinkel Left Forward, Twinkel Right Forward

- 1 PG croisé devant le PD
- 2 PD en avant [diagonale D]
- 3 ¼ de tour à gauche et PG en avant [diagonale G]
- 4 PD croisé devant le PG
- 5 PG en avant [diagonale G]
- 6 ¼ de tour à droite et PD en avant [diagonale D]

1 – 6 Twinkel Left Forward, Twinkel Right Forward

- 1 PG croisé devant le PD
- 2 PD en avant [diagonale D]
- 3 ¼ de tour à gauche et PG en avant [diagonale G]
- 4 PD croisé devant le PG
- 5 PG en avant [diagonale G]
- 6 ¼ de tour à droite et PD en avant [diagonale D]

7 – 12 Twinkel Left Forward, Twinkel Right Forward

- 1 PG croisé devant le PD
- 2 PD en avant [diagonale D]
- 3 ¼ de tour à gauche et PG en avant [diagonale G]
- 4 PD croisé devant le PG
- 5 PG en avant [diagonale G]
- 6 ¼ de tour à droite et PD en avant [diagonale D]

7 – 12 Twinkel Left Forward, Twinkel Right Forward

- 1 PG croisé devant le PD
- 2 PD en avant [diagonale D]
- 3 ¼ de tour à gauche et PG en avant [diagonale G]
- 4 PD croisé devant le PG
- 5 PG en avant [diagonale G]
- 6 ¼ de tour à droite et PD en avant [diagonale D]

13 – 18 ¼ Turn Right, Basic Right Waltz Back

- 1 PG à gauche avec ¼ de tour à droite [face à OLOD]
[Lever les Mains G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière sans lâcher les Mains D;
vous vous retrouvez en Open Cross Hand Position]
- 2 – 3 PD à côté du PG, PG à côté du PD
[Lâcher les Mains en les décroisant, puis prendre les Mains opposées de la Cavalière dans les Mains opposées du Cavalier;
vous vous retrouvez en Open Double Hand Position]
- 4 – 6 PD en arrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG

13 – 18 ¾ Turn Right, Basic Right Waltz Forward

- 1 – 3 ¾ de tour à droite (G – D - G) [face à ILOD]
- 4 – 6 PD en avant, PG à côté du PD, PD à côté du PG

19 – 24 Basic Left Waltz Forward, Basic Right Waltz Back with Hold

- 1 – 3 PG en avant, PD à côté du PG, PG à côté du PD
- 4 – 5 PD en arrière, PG à côté du PD
- 6 Hold

19 – 24 Basic Left Waltz Back Basic Right Waltz Forward

- 1 – 3 PG en arrière, PD à côté du PG, PG à côté du PD
- 4 – 6 PD en avant, PG à côté du PD, PD à côté du PG

BLUE WALTZ

(suite)

Cavalier

Cavalière

25 – 30 Drag Right & Drag Left

- 1 PD [grand pas] à droite
 2 – 3 PG glissé à côté du PD [Drag] [sur 2 temps]
 [garder le poids sur le PD]
 4 PG [grand pas] à gauche
 5 – 6 PD glissé à côté du PG [Drag] [sur 2 temps]
 [garder le poids sur le PG]

25 – 30 Drag Left & Drag Right

- 1 PG [grand pas] à gauche
 2 – 3 PD glissé à côté du PG [Drag] [sur 2 temps]
 [garder le poids sur le PG]
 4 PD [grand pas] à droite
 5 – 6 PG glissé à côté du PD [Drag] [sur 2 temps]
 [garder le poids sur le PD]

31 – 36 ¼ Left Turn & Right Side, Left Point, Hold, ½ Right Turn & Left Side, Right Point, Hold

- 1 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite
 [face à LOD]

[Lâcher la Main G du Cavalier et la Main D de la Cavalière]

- 2 – 3 Pointe G à gauche, Hold
 [Le Cavalier étend son Bras G à gauche]
 4 Sur PD : ½ tour à droite et PG à gauche
 [face à RLOD]

[Lâcher la Main D du Cavalier et la Main G de la Cavalière, prendre la Mains D de la Cavalière dans la Main G du Cavalier]

- 5 – 6 Pointe D à droite, Hold
 [Le Cavalier étend son Bras D à droite]

31 – 36 ¼ Right Turn & Left Side, Right Point, Hold, ½ Left Turn & Right Side, Left Point, Hold

- 1 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche
 [face à LOD]

- 2 – 3 Pointe D à droite, Hold
 [La Cavalière étend son Bras D à droite]

- 4 Sur PG : ½ tour à gauche et PD à droite
 [face à RLOD]

- 5 – 6 Pointe G à gauche, Hold
 [La Cavalière étend son Bras G à gauche]

37 – 42 ½ Left Turn & Right Side, Together, Together, Basic Left Waltz Back

- 1 Sur PG : ½ tour à gauche et PD à droite
 [face à LOD]

- 2 – 3 PG à côté du PD, PD à côté du PG

[Le Cavalier et la Cavalière se mettent en Closed Position]

- 4 – 6 PG en arrière, PD à côté du PG, PG à côté du PD

37 – 42 Full Turn Right, Basic Right Waltz Forward

- 1 – 3 1 tour complet à droite (G – D – G)
 [face à RLOD]

- 4 – 6 PD en avant, PG à côté du PD, PD à côté du PG

43 – 48 Basic Right Waltz Forward, Basic Left Waltz Back with Touch

- 1 – 3 PD en avant, PG à côté du PD, PD à côté du PG

[Le Cavalier et la Cavalière se remettent en Sweetheart Position]

- 4 – 5 PG en arrière, PD à côté du PG,
 6 Touch PG à côté du PD

43 – 48 ½ Turn Right, Basic Right Waltz Back

- 1 – 3 ½ tour à droite (G – D – G) [face à LOD]

- 4 – 6 PD en arrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!