

BOUND FOR GLORY TOGETHER

Musiques	Bound For Glory (by Didier Beaumont [feat. Bruno Le Grizzly]) [102 bpm] (CD : "Bound For Glory" Single) Bound For Glory (by Bruno Le Grizzly [feat. Didier Beaumont]) [102 bpm] (Album : "Bound For Glory")
Chorégraphe	Marie Claude Gil (France) – (Octobre 2019) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Novembre 2019)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, [+ 1 Final ajouté par JCH]
Niveau	Débutant / Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques</i>

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 8 temps; puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 (Touch Forward, Touch Diagonally, Coaster Step) Right And Left

- 1 – 2 Touche Pointe D en avant, Touch Pointe D dans la diagonale avant droite
3 & 4 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [4])
5 – 6 Touche Pointe G en avant, Touch Pointe G dans la diagonale avant gauche
7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

9 – 16 Rock Step Forward, Coaster Step, Rock Step Forward, ¼ Turn Side Triple Step [= ¼ Turn & Chassé]

- 1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
3 & 4 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [4])
5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
7 & 8 ¼ de tour à gauche et Pas Chassé à gauche
(Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [*face à ILOD*] [7], PD à côté du PG [&], PG à gauche [8])
[Les partenaires se trouvent en Reverse Indian Position]

17 – 24 Cross, ¼ Turn Right, Sailor Step, Side Rock, Cross Shuffle

- 1 – 2 PD croisé devant le PG, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [*face à LOD*]
[Lâcher les mains G et reprendre la Sweetheart Position]
3 & 4 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [3], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [4])
5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
7 & 8 Cross Shuffle à droite [dans la diagonale avant droite]
(PG croisé devant le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8])

25 – 32 Side Touch, Touch Right Beside Left, Triple Step Forward [= Shuffle Forward], Side Touch, Touch Left Beside Right, Triple Step Forward [= Shuffle Forward]

- 1 – 2 Touch PD à droite, Touch PD à côté du PG
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
5 – 6 Touch PG à gauche, Touch PG à côté du PD
7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

[Voir Final]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

[Final] A la fin de la 9^{ème} et dernière reprise, faire le Final suivant :

- 1 PD à côté du PG