

BRING DOWN THE HOUSE PARTNER

Musique	Bring Down The House (by Dean Brody) [125 bpm] (Album : "Gypsy Road")
Chorégraphe	Joël Pfeifer – (France) – (Mars 2016)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, [*] 4 Restarts et 2 Tags/Restarts
[*] <u>Note de JCH du FWCD</u>	<i>Les Restarts et les Tags ont été modifiés par JCH du FWCD pour s'adapter à ceux de la danse en ligne chorégraphiée par Stéphane Cormier et Denis Henley</i>
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Face à face en quinconce, Main droite dans Main droite; Cavalier face à LOD, Cavalière face à RLOD
Démarrage de la danse	<i>Intro instrumentale de 15 temps + 1 temps de chant, soit 16 temps, puis commencer la danse (1 temps après le chant)</i>

Cavalier

Cavalière

1 – 8	<u>Side Step, Triple Forward [= Shuffle Forward], Side Step, Triple Back [= Shuffle Back]</u>	1 – 8	<u>Side Step, Triple Forward [= Shuffle Forward], Side Step, Triple Back [= Shuffle Back]</u>
1 – 2	PD à droite, PG à côté du PD	1 – 2	PD à droite, PG à côté du PD
			<i>[Lâcher les Mains D sur le temps 2]</i>
3 & 4	Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)	3 & 4	Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
5 – 6	PG à gauche, PD à côté du PG	5 – 6	PG à gauche, PD à côté du PG
7 & 8	Shuffle G en arrière (PG en arrière, PD à côté du PG, PG en arrière)	7 & 8	Shuffle G en arrière (PG en arrière, PD à côté du PG, PG en arrière)
			<i>[Reprendre les Mains D sur le temps 8]</i>
(Voir Restart N° 1)			
9 – 16	<u>Back Rock, Coaster Forward, Back Rock, Triple Forward [= Shuffle Forward]</u>	9 – 16	<u>Back Rock, Triple ½ Turn [= Shuffle ½ Turn Left] Back Rock, Triple Forward [= Shuffle Forward]</u>
1 – 2	Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)	1 – 2	Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
3 & 4	Coaster Step D en avant (PD [sur le Ball] en avant, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en arrière)	3 & 4	Shuffle ½ tour à gauche (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite, PG à côté du PD, Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière) <i>[face à LOD]</i>
			<i>[Se mettre en Sweetheart Position sur le temps 4]</i>
5 – 6	Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)	5 – 6	Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
7 & 8	Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)	7 & 8	Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

./.. → (suite page 2)

BRING DOWN THE HOUSE PARTNER

(suite)

Cavalier

Cavalière

17 – 24 Side Rock, Triple Forward [= Shuffle Forward], Side Rock, Triple Forward [= Shuffle Forward]

- 1 – 2 Rock Step D à droite
(PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
- 3 & 4 Shuffle D en avant
(PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
- 5 – 6 Rock Step G à gauche
(PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
- 7 & 8 Shuffle G en avant
(PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

17 – 24 Side Rock, Triple Forward [= Shuffle Forward], Side Rock, Triple Forward [= Shuffle Forward]

- 1 – 2 Rock Step D à droite
(PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
- 3 & 4 Shuffle D en avant
(PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
- 5 – 6 Rock Step G à gauche
(PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
(Voir Restarts N° 2, 3 et 4)
- 7 & 8 Shuffle G en avant
(PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

25 – 32 Point, Cross, Point, Cross, Jazz Box

- 1 – 2 Pointe D à droite, PD croisé devant le PG
- 3 – 4 Pointe G à gauche, PG croisé devant le PD
- 5 – 8 Jazz Box D
(PD croisé devant le PG, PG en arrière,

25 – 32 Point, Cross, Point, Cross, Step ½ Turn, Stomp, Stomp

- 1 – 2 Pointe D à droite, PD croisé devant le PG
- 3 – 4 Pointe G à gauche, PG croisé devant le PD
- 5 – 6 Step ½ Turn
(PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
[face à RLOD]

[Lâcher les Mains G et lever les Mains D sur le temps 5, puis la Cavalière passe sur le Bras D du Cavalier]
PD à droite, PG à côté du PD)

- 7 – 8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD

[Retour à la position de départ "Face to Face Position"]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Tags A la fin des 6^{ème} et 10^{ème} reprises, faire le Tag suivant :

1 – 4 Rocking Chair (Forward/Back)

- 1 – 2 (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
- 3 – 4 (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- puis recommencer la danse au début

1 – 4 Rocking Chair (Back/Forward)

- 1 – 2 (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 3 – 4 (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)

Restarts

N° 1 A la 4^{ème} reprise, après 8 temps, recommencer la danse au début

N° 2 A la 9^{ème} reprise, après 22 temps [voir section 3], les pas de la Cavalière sont modifiés comme suit :

- 7 & 8 Shuffle ½ tour à droite (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche, PD à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière) *[face à RLOD]*

puis, après 24 temps, recommencer la danse au début

N° 3 A la 12^{ème} reprise, (idem N° 2)

N° 4 A la 13^{ème} reprise, (idem N° 2 ou 3)