

CAN'T DO WITHOUT ME [PARTNER]

Musique	Can't Do Without Me (by Chayce Beckham & Lindsay Ell) [123 bpm] (CD : "Can't Do Without Me" - Single)
Chorégraphes	France Bastien / Serge Légaré / (Canada) Germaine Lemieux / Claude Martin (Canada) – (Août 2022)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 64 temps, 1 Restart [+ Final ajouté par JCH]
Niveau	Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>
Démarrage de la danse	Pré-intro de 2 temps + Intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse sur le chant

Cavalier

- 1 – 8** ¼ Turn, Touch Beside, Side Shuffle [= Chassé], Rock Behind, Shuffle Back ¼ Turn
- 1 – 2 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [*face à ILOD*], Touch PG à côté du PD
[Lever les Bras D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière et se mettre en Reverse Indian Position]
- 3 & 4 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
- 5 – 6 Rock Step D croisé en arrière (PD croisé derrière le PG [Rock], Revenir sur le PG)
- 7 & 8 ¼ de tour à gauche et Shuffle D en arrière
(Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière [*face à RLOD*], PG à côté du PD, PD en arrière)
- 9 – 16** Side ¼ Turn, Together, Shuffle ¼ Turn, Walk, Walk, Shuffle Forward
- 1 – 2 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [*face à OLOD*], Slide [glisser] le PD à côté du PG
*[Lâcher les Mains D, passer les Bras G par-dessus la tête de la Cavalière, reprendre les Mains D;]
[Les partenaires se retrouvent en Shadow Position]*
- 3 & 4 ¼ de tour à gauche et Shuffle G en avant
(Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à LOD*], PD à côté du PG, PG en avant)
[Les partenaires se retrouvent Sweetheart Position]

[Voir Final]

- 5 – 6 PD en avant, PG en avant
*[Ne pas se lâcher les Mains; passer le Bras D du Cavalier par-dessus la tête de la Cavalière;]
[les partenaires se retrouvent en Face to Face Position (les Mains D croisées dessus les Mains G)]*
- 7 & 8 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
- 17 – 24** Rock Forward, Shuffle Back, Back Rock, Kick Ball Change
- 1 – 2 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
- 3 & 4 Shuffle G en arrière (PG en arrière, PD à côté du PG, PG en arrière)
*[Ne pas se lâcher les Mains; passer le Bras D du Cavalier par-dessus la tête de la Cavalière;]
[les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]*
- 5 – 6 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

(Voir Restart)

- 7 & 8 Kick Ball Change D en avant (Kick D en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG à côté du PD)
- 25 – 32** Side, Together, [Right] Shuffle Forward, Side, Together, [Left] Shuffle Forward
- 1 – 2 PD à droite, PG à côté du PD
- 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
- 5 – 6 PG à gauche, PD à côté du PG
- 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
*[Ne pas se lâcher les Mains;]
[Sur les temps 1-2, passer les Bras D par-dessus la tête de la Cavalière, puis par-dessus la tête du Cavalier,]
[la Cavalière passe devant le Cavalier sur les temps 1-2, puis le contourne par l'arrière sur les temps 3&4]
[Les partenaires se retrouvent avec les Mains D devant la Cavalière et les Mains G dans le dos du Cavalier]*

CAN'T DO WITHOUT ME [PARTNER]

(suite)

Cavalier

33 – 40 Step ¼ Turn, Behind, Shuffle ¼ Turn, Side ¼ Turn, Behind, [Left] Shuffle [= Left Chassé]

- 1 – 2 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [*face à ILOD*], PG croisé derrière le PD
[*Les partenaires se retrouvent en Reverse Indian Position*]
- 3 & 4 ¼ de tour et Shuffle D en avant (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à LOD*], PG à côté du PD, PD en avant)
- 5 – 6 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [*face à OLOD*], PD croisé derrière le PG
[*Lâcher les Mains G et les reprendre à la hauteur de l'épaule G de la Cavalière*]
[*et passer les Bras D par-dessus la tête de la Cavalière;*]
[*Les partenaire se retrouvent en Shadow Position*]
- 7 & 8 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)

41 – 48 Rock Back, Rock Forward, Side Rock, Behind and Cross [= Behind-Side-Cross]

- 1 – 2 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 3 – 4 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
[*Passer les Bras D par-dessus la tête de la Cavalière pour se retrouver en*
[*Face to Face Position / Cross Double Hands Position*] (*Mains D croisées dessus les Mains G*)]
- 5 – 6 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
- 7 & 8 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG
[*Lâcher les Mains G pour se trouver en Shake Hands Position*]

49 – 56 Walk Forward, Walk ¼ Turn, Shuffle ¼ Turn, Rock Step ¼ Turn, Shuffle Back

- 1 – 2 PG en avant, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à RLOD*]
- 3&4 Shuffle G ¼ Turn
(PG en avant, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à côté du PG [*face à ILOD*], PG à gauche)
- 5 – 6 Rock Step D ¼ Turn
(Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [Rock] [*face à LOD*], Revenir sur le PG en arrière)
[*Passer le Bras D (rotation à gauche) par-dessus la tête de la Cavalière*]
- 7 & 8 Shuffle D en arrière (PD en arrière, PG à côté du PD, PD en arrière)
[*Continuer à passer les Bras D (rotation à gauche) par-dessus la tête de la Cavalière et reprendre les Mains G;*]
[*Les Partenaires se retrouvent en Sweetheart Position*]

57 – 64 Rock Back, Kick Ball Step, Walk, Walk, Shuffle Forward

- 1 – 2 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
- 3 & 4 Kick Ball Step G en avant avant (Kick G en avant, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant)
- 5 – 6 PG en avant, PD en avant
- 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart A la 5^{ème} reprise, après 22 temps, recommencer la danse au début

Final A la 7^{ème} reprise, après 12 temps, faire le Final suivant :

5 PD en avant

CAN'T DO WITHOUT ME [PARTNER]

Musique	Can't Do Without Me (by Chayce Beckham & Lindsay Ell) [123 bpm] (CD : "Can't Do Without Me" - Single)
Chorégraphes	France Bastien / Serge Légaré / (Canada) Germaine Lemieux / Claude Martin (Canada) – (Août 2022)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 64 temps, 1 Restart [+ Final ajouté par JCH]
Niveau	Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>
Démarrage de la danse	Pré-intro de 2 temps + Intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse sur le chant

Cavalière

- 1 – 8 ¼ Turn, Touch Beside, Side Shuffle [= Chassé], Rock Behind, Shuffle Back ¼ Turn**
- 1 – 2 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [*face à ILOD*], Touch PG à côté du PD
[Lever les Bras D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière et se mettre en Reverse Indian Position]
- 3 & 4 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
- 5 – 6 Rock Step D croisé en arrière (PD croisé derrière le PG [Rock], Revenir sur le PG)
- 7 & 8 ¼ de tour à gauche et Shuffle D en arrière
(Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière [*face à RLOD*], PG à côté du PD, PD en arrière)
- 9 – 16 Side ¼ Turn, Together, Shuffle ¼ Turn, Back ½ Turn, Step Back, Shuffle Back**
- 1 – 2 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [*face à OLOD*], Slide [glisser] le PD à côté du PG
*[Lâcher les Mains D, passer les Bras G par-dessus la tête de la Cavalière, reprendre les Mains D;]
[Les partenaires se retrouvent en Shadow Position]*
- 3 & 4 ¼ de tour à gauche et Shuffle G en avant
(Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à LOD*], PD à côté du PG, PG en avant)
[Les partenaires se retrouvent Sweetheart Position]

[Voir Final]

- 5 – 6 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [*face à RLOD*], PG en arrière
*[Ne pas se lâcher les Mains ; passer le Bras D du Cavalier par-dessus la tête de la Cavalière;]
[les partenaires se retrouvent en Face to Face Position (les Mains D croisées dessus les Mains G)]*
- 7 & 8 Shuffle D en arrière (PD en arrière, PG à côté du PD, PD en arrière)
- 17 – 24 Rock Back, Shuffle ½ Turn, Back Rock, Kick Ball Change**
- 1 – 2 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
- 3 & 4 Shuffle G en avant ½ tour (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [*face à ILOD*], PD à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [*face à LOD*])
*[Ne pas se lâcher les Mains ; passer le Bras D du Cavalier par-dessus la tête de la Cavalière;]
[les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]*
- 5 – 6 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

(Voir Restart)

- 7 & 8 Kick Ball Change D en avant (Kick D en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG à côté du PD)
- 25 – 32 Walk ¼ Turn, Walk ¼ Turn, [Right] Shuffle ¼ Turn, Step ¼ Turn, Step Forward, [Left] Shuffle Forward**
- 1 – 2 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en avant [*face à ILOD*],
Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à côté du PD [*face à RLOD*]
- 3 & 4 Shuffle D en avant ¼ de tour à gauche
(Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [*face à OLOD*], PG à côté du PD, PD en avant)
- 5 – 6 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à LOD*], PD en avant
- 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
[Ne pas se lâcher les Mains;]

*[Sur les temps 1-2, passer les Bras D par-dessus la tête de la Cavalière, puis par-dessus la tête du Cavalier,]
[la Cavalière passe devant le Cavalier sur les temps 1-2, puis le contourne par l'arrière sur les temps 3&4]
[Les partenaires se retrouvent avec les Mains D devant la Cavalière et les Mains G dans le dos du Cavalier]*

CAN'T DO WITHOUT ME [PARTNER]

(suite)

Cavalière

33 – 40 Step ¼ Turn, Behind, Shuffle ¼ Turn, Side ¼ Turn, Behind, [Left] Shuffle [= Left Chassé]

- 1 – 2 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [*face à ILOD*], PG croisé derrière le PD
[*Les partenaires se retrouvent en Reverse Indian Position*]
- 3 & 4 ¼ de tour et Shuffle D en avant (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à LOD*],
PG à côté du PD, PD en avant)
- 5 – 6 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [*face à OLOD*], PD croisé derrière le PG
[*Lâcher les Mains G et les reprendre à la hauteur de l'épaule G de la Cavalière*
[*et passer les Bras D par-dessus la tête de la Cavalière;*]
[*Les partenaire se retrouvent en Shadow Position*]
- 7 & 8 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)

41 – 48 Rock Back, Pivot ½ Turn, Side Rock, Behind and Cross [= Behind-Side-Cross]

- 1 – 2 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 3 – 4 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG [*face à ILOD*])
[*Passer les Bras D par-dessus la tête de la Cavalière pour se retrouver en*
[*Face to Face Position / Cross Double Hands Position*] (*Mains D croisées dessus les Mains G*)]
- 5 – 6 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
- 7 & 8 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG
[*Lâcher les Mains G pour se trouver en Shake Hands Position*]

49 – 56 Walk Forward, Walk ¼ Turn, Shuffle ¼ Turn, Pivot ¾ Turn, Shuffle Back ½ Turn

- 1 – 2 PG en avant, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à LOD*]
- 3&4 Shuffle G ¼ Turn
(PG en avant, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à côté du PG [*face à OLOD*], PG à gauche)
- 5 – 6 Step ¾ Turn (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en avant [*face à LOD*],
Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [*face à RLOD*])
[*Passer le Bras D (rotation à gauche) par-dessus la tête de la Cavalière*]
- 7 & 8 Shuffle D ½ Turn (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [*face à OLOD*], PG à côté du PD,
Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en arrière [*face à LOD*])
[*Continuer à passer les Bras D (rotation à gauche) par-dessus la tête de la Cavalière et reprendre les Mains G;*]
[*Les Partenaïres se retrouvent en Sweetheart Position*]

57 – 64 Rock Back, Kick Ball Step, Walk, Walk, Shuffle Forward

- 1 – 2 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
- 3 & 4 Kick Ball Step G en avant avant (Kick G en avant, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant)
- 5 – 6 PG en avant, PD en avant
- 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart A la 5^{ème} reprise, après 22 temps, recommencer la danse au début

Final A la 7^{ème} reprise, après 12 temps, faire le Final suivant :

1 PD en avant