

CHA CHA DEL RIO

Musique Boardwalk Angel (by Billy Joe Royal) [108 bpm]
(Album : "Grteatest Hits")

Chorégraphie Larry Boezeman (U.S.A.) – (2003)

Type Western Partner Dance, Stationnaire, 1 mur, 64 temps

Niveau Débutant-Intermédiaire

Position de départ Closed Western Position; le Cavalier face à OLOD, la Cavalière face à ILOD
Les pas des partenaires sont inversés ou différents, quand indiqué

Démarrage de la danse *Pré-intro de 3 temps + intro musicale de 32 temps; puis commencer la danse (1 temps avant le chant)*

Cavalier

- 1 – 8** **Side Breaks [= Left Side Rock Step, Triple Step, Right Side Rock Step, Trtriple Step]**
- 1 – 4 Rock Step G à gauche (PG [Rock] à gauche, Revenir sur le PD), Triple Step sur place (G-D-G)
- 5 – 8 Rock Step D à droite (PD [Rock] à droite, Revenir sur le PG), Triple Step sur place (D-G-D)
- 9 – 16** **Basic [= Left Back Rock Step, Left Shuffle Forward, Right Rock Step, Right Shuffle Back]**
- 1 – 2 Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)
- 3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
- 5 – 6 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)
- 7 & 8 Shuffle D en arrière (PD en arrière, PG à côté du PD, PD en arrière)
- 17 – 24** **She Goes, He Goes [= Left Back Rock Step, Triple Step, Step ½ Turn, Right Shuffle ½ Turn to Left]**
[Lever la main D de la Cavalière et la main G du Cavalier; la Cavalière passe sous les bras levés]
- 1 – 2 Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)
- 3 & 4 Triple Step sur place (G-D-G)
[Le Cavalier passe sous les bras levés]
- 5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
- 7 & 8 Shuffle D avec ½ tour à gauche (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite, PG à côté du PD, Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière)
- 25 – 32** **She Goes, He Goes [= Left Back Rock Step, Triple Step, Step ½ Turn, Right Shuffle ½ Turn to Left]**
[Lever la main D de la Cavalière et la main G du Cavalier; la Cavalière passe sous les bras levés]
- 1 – 2 Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)
- 3 & 4 Triple Step sur place (G-D-G)
[Le Cavalier passe sous les bras levés]
- 5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
- 7 & 8 Shuffle D avec ½ tour à gauche (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite, PG à côté du PD, Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière)
- 33 – 40** **Basic [= Left Back Rock Step, Left Shuffle Forward, Right Rock Step, Right Shuffle Back]**
[Open Double Hand Hold Position]
- 1 – 2 Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)
- 3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
- 5 – 6 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)
- 7 & 8 Shuffle D en arrière (PD en arrière, PG à côté du PD, PD en arrière)
- 41 – 48** **¼ Turn, Rock To Left [= Left Side, Behind, Left Chassé with ¼ Turn To Left, Right Rock Step, ¼ Turn To Right & Right Chassé]**
- 1 – 2 PG à gauche, PD croisé derrière le PG
- 3 & 4 Pas Chassé à gauche avec ¼ de tour à gauche
(PG à gauche, PD à côté du PG, Sur PG : ¼ de tour à gauche et PG en avant)
[Lâcher la main G du Cavalier et la main D de la Cavalière]
- 5 – 6 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)
- 7 & 8 ¼ de tour à droite et Pas Chassé à droite
(Sur PD : ¼ de tour à droite et PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
[Les partenaires se trouvent face à face et se lâchent les mains]
- 49 – 52** **Free Spin, [= Full Turn], Crossing Triple [= Cross Shuffle]**
- 1 – 2 Full Turn (Sur PD : ½ tour à droite et PG à gauche, Sur PG : ½ tour à droite et PD à droite)
- 3 & 4 Cross Shuffle à droite (PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD)
[Les partenaires se retrouvent face à face; mains G du Cavalier dans main D de la Cavalière]
- 53 – 60** **¼ Turn, Rock To Right [= Right Side, Behind, Right Chassé with ¼ Turn To Right, Left Rock Step, ¼ Turn To Left & Left Chassé]**
- 1 – 2 PD à droite, PG croisé derrière le PD
- 3 & 4 Pas Chassé à droite avec ¼ de tour à droite
(PD à droite, PG à côté du PD, Sur PD : ¼ de tour à droite et PD en avant)
[Lâcher la main D du Cavalier et la main G de la Cavalière]
- 5 – 6 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
- 7 & 8 ¼ de tour à gauche et Pas Chassé à gauche
(Sur PG : ¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
[Les partenaires se trouvent face à face et se lâchent les mains]
- 61 – 64** **Free Spin, [= Full Turn], Crossing Triple [= Cross Shuffle]**
- 1 – 2 Full Turn (Sur PG : ½ tour à gauche et PD à droite, Sur PD : ½ tour à gauche et PG à gauche)
- 3 & 4 Cross Shuffle à gauche (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)
[Reprendre la Closed Western Position]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

CHA CHA DEL RIO

Musique	Boardwalk Angel (by Billy Joe Royal) [108 bpm] (Album : "Grteatest Hits")
Chorégraphie	Larry Boezeman (U.S.A.) – (2003)
Type	Western Partner Dance, Stationnaire, 1 mur, 64 temps
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Closed Western Position; le Cavalier face à OLOD, la Cavalière face à ILOD <i>Les pas des partenaires sont inversés ou différents, quand indiqué</i>
Démarrage de la danse	<i>Pré-intro de 3 temps + intro musicale de 32 temps; puis commencer la danse (1 temps avant le chant)</i>

Cavalière

- 1 – 8** Side Breaks [= Right Side Rock Step, Triple Step, Left Side Rock Step, Trtriple Step]
 1 – 4 Rock Step D à droite (PD [Rock] à droite, Revenir sur le PG), Triple Step sur place (D-G-D)
 5 – 8 Rock Step G à gauche (PG [Rock] à gauche, Revenir sur le PD), Triple Step sur place (G-D-G)
- 9 – 16** Basic [= Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Forward]
 1 – 2 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)
 3 & 4 Shuffle D en arrière (PD en arrière, PG à côté du PD, PD en arrière)
 5 – 6 Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)
 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
- 17 – 24** She Goes, He Goes [= Step ½ Turn, Right Shuffle ½ Turn to Left, Left Back Rock Step, Triple Step]
[Lever la main D de la Cavalière et la main G du Cavalier; la Cavalière passe sous les bras levés]
 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
 3 & 4 Shuffle D avec ½ tour à gauche (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite, PG à côté du PD, Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière)
[Le Cavalier passe sous les bras levés]
 5 – 6 Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)
 7 & 8 Triple Step sur place (G-D-G)
- 25 – 32** She Goes, He Goes [= Step ½ Turn, Right Shuffle ½ Turn to Left, Left Back Rock Step, Triple Step]
[Lever la main D de la Cavalière et la main G du Cavalier; la Cavalière passe sous les bras levés]
 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
 3 & 4 Shuffle D avec ½ tour à gauche (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite, PG à côté du PD, Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière)
[Le Cavalier passe sous les bras levés]
 5 – 6 Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)
 7 & 8 Triple Step sur place (G-D-G)
- 33 – 40** Basic [=Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Forward]
[Open Double Hand Hold Position]
 1 – 2 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)
 3 & 4 Shuffle D en arrière (PD en arrière, PG à côté du PD, PD en arrière)
 5 – 6 Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)
 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
- 41 – 48** ¼ Turn, Rock To Right [= Right Side, Behind, Right Chassé with ¼ Turn To Right, Left Rock Step, ¼ Turn To Left & Left Chassé]
 1 – 2 PD à droite, PG croisé derrière le PD
 3 & 4 Pas Chassé à droite avec ¼ de tour à droite
[Lâcher la main G du Cavalier et la main D de la Cavalière]
 (PD à droite, PG à côté du PD, Sur PD : ¼ de tour à droite et PD en avant)
 5 – 6 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
 7 & 8 ¼ de tour à gauche et Pas Chassé à gauche
 (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
[Les partenaires se trouvent face à face et se lâchent les mains]
- 49 – 52** Free Spin, [= Full Turn], Crossing Triple [= Cross Shuffle]
 1 – 2 Full Turn (Sur PG : ½ tour à gauche et PD à droite, Sur PD : ½ tour à gauche et PG à gauche)
 3 & 4 Cross Shuffle à gauche (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)
[Les partenaires se retrouvent face à face; mains G du Cavalier dans main D de la Cavalière]
- 53 – 60** ¼ Turn, Rock To Left [= Left Side, Behind, Left Chassé with ¼ Turn To Left, Right Rock Step, ¼ Turn To Right & Right Chassé]
 1 – 2 PG à gauche, PD croisé derrière le PG
 3 & 4 Pas Chassé à gauche avec ¼ de tour à gauche
 (PG à gauche, PD à côté du PG, Sur PG : ¼ de tour à gauche et PG en avant)
[Lâcher la main D du Cavalier et la main G de la Cavalière]
 5 – 6 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
 7 & 8 ¼ de tour à droite et Pas Chassé à droite
 (Sur PD : ¼ de tour à droite et PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
[Les partenaires se trouvent face à face et se lâchent les mains]
- 61 – 64** Free Spin, [= Full Turn], Crossing Triple [= Cross Shuffle]
 1 – 2 Full Turn (Sur PD : ½ tour à droite et PG à gauche, Sur PG : ½ tour à droite et PD à droite)
 3 & 4 Cross Shuffle à droite (PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD)
[Reprendre la Closed Western Position]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!