

CHAMPAGNE CHA

Musique Drinkin' Problem (by Midland) [102 bpm]
(Album : "Midland EP")
Chorégraphe Dan Albro (U.S.A.) – (11 mai 2017)
Type Western Partner Dance, Cercle, 32 temps
Niveau Débutant-Intermédiaire

Position de départ Closed Western Position
Cavalier face à LOD, Cavalière face à RLOD
Les pas des partenaires sont inversés (en miroir), sauf si indiqué

Démarrage de la danse *Intro instrumentale de 14 temps + 2 temps de chant, soit 16 temps;
puis commencer la danse sur le mot "Night" ("One More Night ..."), soit 2 temps après le chant*

Cavalier

1 – 8 **Rock, Replace [= Side Rock Step]**
Rock, Replace [= Cross Rock Step]
Shuffle Side [= Chassé To Left]
¼ Rock, [¼] Replace

1 – 2 Rock Step G à gauche
(PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)

3 – 4 Rock Step G croisé
(PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)

5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [5],
PD à côté du PG [&], PG à gauche [6])

[Sur les temps 5, le Cavalier prend dans sa Main D la Main G de la Cavalière]

7 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en avant [Rock]7
[face à ILOD]

[Sur le temps 7, le Cavalier lâche la Main D de la Cavalière; puis écarter les Bras G du Cavalier et D de la Cavalière]

8 ¼ de tour à droite et Revenir sur le PG
[face à LOD]

9 – 16 **[Side, ¼ Turn Right & Step Forward],**
Shuffle [Forward], Rocking Chair [Forward]

1 PD à droite

2 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en avant
[face à OLOD]
*[Sur le temps 2, le Cavalier lève sa Main D et la
passe par-dessus la tête de la Cavalière]*

3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3],
PG à côté du PD [&], PD en avant [4])

[Les partenaires reprennent la Closed Position]

5 – 8 Rocking Chair G (en avant / en arrière)
(PG en avant [Rock], Revenir sur le PD,
PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)

Cavalière

1 – 8 **Rock, Replace [= Side Rock Step]**
Rock, Replace [= Cross Rock Step]
Shuffle Side [= Chassé To Right]
¼ Rock, [¼] Replace

1 - 2 Rock Step D à droite
(PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)

3 – 4 Rock Step D croisé
(PD croisé derrière le PG [Rock], Revenir sur le PG)

5 & 6 Pas Chassé à droite (PD à droite [5],
PG à côté du PD [&], PD à droite [6])

7 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en avant [Rock]
[face à ILOD]

8 ¼ de tour à gauche et Revenir sur le PD
[face à RLOD]

9 – 16 **¾ Turn [= ¼ Turn Left, ½ Turn Left]**
Shuffle [Back], Rocking Chair [Back]

1 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant
[face à OLOD]

2 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière
[face à ILOD]
*[Sur le temps 2, la Cavalière passe sous le Bras D
du Cavalier]*

3 & 4 Shuffle G en arrière (PG en arrière [3],
PD à côté du PG [&], PG en arrière [4])

5 – 8 Rocking Chair D (en arrière / en avant)
(PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG,
PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)

CHAMPAGNE CHA

(suite)

Cavalier

Cavalière

- 17 – 24 Side, Together, Shuffle Side [= Chassé Left],
[1/4 Turn Left &] Shuffle Forward,
[1/4 Turn Right &] Shuffle Side [= Chassé Left]**
- 1 – 2 PG à gauche, PD à côté du PG
3 & 4 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [3],
PD à côté du PG [&], PG à gauche [4])
[Sur le temps 3, le Cavalier prend dans sa Main D la Main G de la Cavalière]
- 5 & 6 1/4 de tour à gauche et Shuffle D en avant
(Sur PG : 1/4 de tour à gauche et PD en avant [5],
[face à LOD]
PG à côté du PD [&], PD en avant [6])
[Sur le temps 5, le Cavalier lâche la Main D de la Cavalière; puis écarte les Bras G du Cavalier et D de la Cavalière]
- 7 & 8 1/4 de tour à droite et Pas Chassé à gauche
(Sur PD : 1/4 de tour à droite et PG à gauche [7],
[face OLOD]
PD à côté du PG [&], PG à gauche [8])
[Sur le temps 7, le Cavalier reprend dans sa Main G la Main D de la Cavalière]
- 25 – 32 [Cross] Behind, 1/4 [Turn Left & Step Left Fwd], 25 – 32 [Cross] Behind 1/4 [Turn Right & Step Right Fwd],
Rock, Replace [= Rock Step Fwd],
Shuffle [Back], Rock, Replace [= Rock Step Back]**
- 1 PD croisé derrière le PG
2 Sur PD : 1/4 de tour à gauche et PG en avant
[face à LOD]
[Sur le temps 2, le Cavalier lâche la Main D de la Cavalière]
- 3 – 4 Rock Step D en avant
(PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
[Le Cavalier s'aligne face à la Cavalière en se décalant légèrement sur la droite]
[Sur le temps 3, le Cavalier lève sa Main D et la Cavalière sa Main G]
[Sur le temps 4, la Cavalière passe sous le Bras D du Cavalier et sous son Bras G]
- 5 & 6 Shuffle D en arrière PD en arrière [5],
(PG à côté du PD [&], PD en arrière [6])
[Sur le temps 5, les partenaires reprennent la position de départ en Closed Position]
- 7 – 8 Rock Step G en arrière
(PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
- 17 – 24 Side, Together, Shuffle Side [= Chassé Right],
[1/4 Turn Right &] Shuffle Forward,
[1/4 Turn Left &] Shuffle Side [= Chassé Right]**
- 1 – 2 PD à droite, PG à côté du PD
3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite [3],
PG à côté du PD [&], PD à droite [4])
- 5 & 6 1/4 de tour à droite et Shuffle G en avant
(Sur PD : 1/4 de tour à droite et PG en avant [5],
[face à LOD]
PD à côté du PG [&], PG en avant [6])
- 7 & 8 1/4 de tour à gauche et Pas Chassé à droite
(Sur PG : 1/4 de tour à gauche et PD à droite [7],
[face à ILOD]
PG à côté du PD [&], PD à droite [8])
- 1 PG croisé derrière le PD
2 Sur PG : 1/4 de tour à droite et PD en avant
[face à LOD]
- 3 – 4 Step 1/2 Turn
(PG en avant, 1/2 tour à droite et poids sur le PD)
[face à RLOD]
- 5 & 6 Shuffle G en avant (PG en avant [5],
PD à côté du PG [&], PG en avant [6])
- 7 – 8 Rock Step D en avant
(PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!