

CHAMPAGNE PROMISES

Musique	Champagne Promise (by David Nail, feat. Logan Brill) [103 bpm] (Album : "Fighter")
Chorégraphes	Andrew Palmer & Sheila Palmer (U.K.) – (Avril 2017) <i>Adaptation de la chorégraphie en ligne de Tina Argyle (U.K.) – (Mars 2017)</i>
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 1 Tag/Restart [+ 1 Final ajouté par JCH]
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Right Open Promenade (Main D du Cavalier dans Main G de la Cavalière), face à LOD <i>Les pas des partenaires sont inversés (en miroir)</i>
Démarrage de la danse	Pré-intro de 8 temps + intro instrumentale de 32 temps, soit 40 temps; puis commencer la danse (1 temps avant le chant)

Cavalier

- 1 – 8** *[1/4 Turn and] Weave, Point, Cross, 1/4 Turn [Left], [Left] Shuffle Back*
 1 – 3 1/4 de tour à droite et Weave D
 (Sur PG : 1/4 de tour à droite et PD croisé devant le PG, [face à OLOD]
[Se prendre les mains G du Cavalier et D de la Cavalière pour se retrouver en Open Double Hand Hold Position]
 PG à gauche, PD croisé derrière le PG)
 4 Pointe G à gauche
 5 – 6 PG croisé devant le PD, Sur PG : 1/4 de tour à gauche et PD en arrière [face à LOD]
[Lâcher les mains G du Cavalier et D de la Cavalière pour se retrouver en Right Open Promenade Position]
 7 & 8 Shuffle G en arrière (PG en arrière [7], PD à côté du PG [&], PG en arrière [8])
- 9 – 16** *[Right] Rock Back, [Right] Shuffle Forward, [Left] Side Rock, [Left] Shuffle Forward*
 1 – 2 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
 5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])
- 17 – 24** *[Right Step] Forward, [Left] Touch, [Left Step] Forward, [Right] Touch, [Right Step] Back, [Left] Touch, Recover [= Left Step Forward], Walk, Walk, Lock Step [= Right Lock Shuffle Forward]*
 & 1 PD en avant [légèrement dans la diagonale D] [&], Touch PG à côté du PD [1]
 & 2 PG en avant [légèrement dans la diagonale G] [&], Touch PD à côté du PG [2]
 & 3 – 4 PD en arrière [&], Touch PG [légèrement en avant] [Genou G fléchi] [3], PG en avant [4]
 5 – 6 PD en avant, PG en avant

(Voir Tag/Restart)

- 7 & 8 Shuffle D locké en avant (PD en avant [7], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [8])

[Voir Final]

- 25 – 32** *Rock Forward, Recover, [Left] Shuffle 1/2 Turn, [Right] Shuffle 1/2 Turn, [Left] Coaster Step*
 1 – 2 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
 3 & 4 Shuffle G 1/2 tour à gauche (Sur PD : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche [3] [face à ILOD],
 PD à côté du PG [&], Sur PD : 1/4 de tour à gauche et PG en avant [4] [face à RLOD])
[Lâcher les mains D du Cavalier et G de la Cavalière pour se retrouver en Reverse Open Promenade Position]
 5 & 6 Shuffle D 1/2 tour à gauche (Sur PG : 1/4 de tour à gauche et PD à droite [5] [face à OLOD],
 PG à côté du PD [&], Sur PG : 1/4 de tour à gauche et PD en arrière [6] [face à LOD])
[Lâcher les mains G du Cavalier et D de la Cavalière pour se retrouver en Right Open Promenade Position]
 7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Tag/Restart A la 8^{ème} reprise, après les 22 premiers temps, faire le Tag suivant :

- 7 – 8 PD en avant, PG en avant [en lieu et place du Shuffle D locké en avant]
 puis recommencer la danse au début (9^{ème} reprise)

[Final] A la 11^{ème} et dernière reprise, après 24 temps, faire le Final suivant : PG en avant

CHAMPAGNE PROMISES

Musique	Champagne Promise (by David Nail, feat. Logan Brill) [103 bpm] (Album : "Fighter")
Chorégraphes	Andrew Palmer & Sheila Palmer (U.K.) – (Avril 2017) <i>Adaptation de la chorégraphie en ligne de Tina Argyle (U.K.) – (Mars 2017)</i>
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 1 Tag/Restart [+ 1 Final ajouté par JCH]
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Right Open Promenade (Main G de la Cavalière dans Main D du Cavalier), face à LOD <i>Les pas des partenaires sont inversés (en miroir)</i>
Démarrage de la danse	Pré-intro de 8 temps + intro instrumentale de 32 temps, soit 40 temps; puis commencer la danse (1 temps avant le chant)

Cavalière

- 1 – 8** *[1/4 Turn and] Weave, Point, Cross, 1/4 Turn [Right], [Right] Shuffle Back*
 1 – 3 1/4 de tour à gauche et Weave D
 (Sur PD : 1/4 de tour à gauche et PG croisé devant le PD, [face à ILOD]
[Se prendre les mains D de la Cavalière et G du Cavalier pour se retrouver en Open Double Hand Hold Position]
 PD à droite, PG croisé derrière le PD)
 4 Pointe D à droite
 5 – 6 PD croisé devant le PG, Sur PD : 1/4 de tour à droite et PG en arrière [face à LOD]
[Lâcher les mains D de la Cavalière et G du Cavalier pour se retrouver en Right Open Promenade Position]
 7 & 8 Shuffle D en arrière (PD en arrière [7], PG à côté du PD [&], PD en arrière [8])
- 9 – 16** *[Left] Rock Back, [Left] Shuffle Forward, [Right] Side Rock, [Right] Shuffle Forward*
 1 – 2 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
 3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])
 5 – 6 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
 7 & 8 Shuffle D en avant (PD en avant [7], PG à côté du PD [&], PD en avant [8])
- 17 – 24** *[Left Step] Forward, [Right] Touch, [Right Step] Forward, [Left] Touch, [Left Step] Back, [Right] Touch, Recover [= Right Step Forward], Walk, Walk, Lock Step [= Left Lock Shuffle Forward]*
 & 1 PG en avant [légèrement dans la diagonale G] [&], Touch PD à côté du PG [1]
 & 2 PD en avant [légèrement dans la diagonale D] [&], Touch PG à côté du PD [2]
 & 3 – 4 PG en arrière [&], Touch PD [légèrement en avant] [Genou D fléchi] [3], PD en avant [4]
 5 – 6 PG en avant, PD en avant

(Voir Tag/Restart)

- 7 & 8 Shuffle G locké en avant (PG en avant [7], PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG en avant [8])

[Voir Final]

- 25 – 32** *Rock Forward, Recover, [Right] Shuffle 1/2 Turn, [Left] Shuffle 1/2 Turn, [Right] Coaster Step*
 1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
 3 & 4 Shuffle D 1/2 tour à droite (Sur PG : 1/4 de tour à droite et PD à droite [3] [face à OLOD],
 PG à côté du PD [&], Sur PG : 1/4 de tour à droite et PD en avant [4] [face à RLOD])
[Lâcher les mains G de la Cavalière et D du Cavalier pour se retrouver en Reverse Open Promenade Position]
 5 & 6 Shuffle G 1/2 tour à droite (Sur PD : 1/4 de tour à droite et PG à gauche [5] [face à ILOD],
 PD à côté du PG [&], Sur PD : 1/4 de tour à droite et PG en arrière [6] [face à LOD])
[Lâcher les mains D de la Cavalière et G du Cavalier pour se retrouver en Right Open Promenade Position]
 7 & 8 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [7], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Tag/Restart A la 8^{ème} reprise, après les 22 premiers temps, faire le Tag suivant :

- 7 – 8 PG en avant, PD en avant [en lieu et place du Shuffle G locké en avant]
 puis recommencer la danse au début (9^{ème} reprise)

[Final] A la 11^{ème} et dernière reprise, après 24 temps, faire le Final suivant : PD en avant