

# CHASING DOWN BY 2

<b>Musique</b>	Chasing Down A Good Time (by Randy Houser) [108 bpm] (Album : "Fire Up")
<b>Chorégraphes</b>	Fabienne & Joël Pfeifer (France) – (29 novembre 2016)
<b>Type</b>	Western Partner Dance, Cercle, 48 temps, 1 Restart [+ Final ajouté par JCH]
<b>Niveau</b>	Débutant / Débutant-Intermédiaire
<b>Position de départ</b>	Sweetheart Position; face à LOD
<b>Démarrage de la danse</b>	Intro instrumentale de 15 temps + 1 temps de chant, soit 16 temps; puis commencer la danse (soit 1 temps après le chant)

## Cavalier

### 1 – 8 Step-Lock-Step, Step-Lock-Step, Side, Cross, Triple Step

- 1 & 2 Step-Lock-Step (PD en avant [1],  
PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [2])  
3 & 4 Step-Lock-Step (PG en avant [3],  
PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG en avant [4])  
5 – 6 PD à droite, PG croisé derrière le PD

*[La Cavalière passe devant le Cavalier]*

*[Lever les Bras G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière; vous vous trouver en Reverse VW Position]*

- 7 & 8 Triple Step [sur place] (D-G-D)

### 9 – 16 Step-Lock-Step, Step-Lock-Step, Side, Cross, Triple Step

- 1 & 2 Step-Lock-Step (PG en avant [1],  
PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG en avant [2])  
3 & 4 Step-Lock-Step (PD en avant [3],  
PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [4])  
5 – 6 PG à gauche, PD croisé derrière le PG

*[La Cavalière passe devant le Cavalier]*

*[Lever les Bras G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière; vous vous retrouver en Sweetheart Position]*

- 7 & 8 Triple Step [sur place] (G-D-G)

**(Voir Restart)**

### 17 – 24 Point Switches, Heel Switches, &, Step, Step, Triple (= Shuffle Forward)

- 1 & 2 Point Switches (Pointe D à droite [1],  
PD à côté du PG [&], Pointe G à gauche [2])  
3 & 4 Heel Switches (Talon G en avant [3],  
PG à côté du PD [&], Talon D en avant [4])  
& 5 – 6 PD à côté du PG [&], PG en avant [5], PD en avant [6]  
7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7],  
PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

### 25 – 32 Kick Ball Step, Kick Ball Step Step ½ Turn, Step ½ Turn

- 1 & 2 Kick Ball Step D (Kick D en avant [1],  
PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [2])  
3 & 4 Kick Ball Step D (Kick D en avant [3],  
PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [4])  
5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant,  
½ tour à gauche et poids sur le PG) *[face à RLOD]*  
7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant,  
½ tour à gauche et poids sur le PG) *[face à LOD]*

## Cavalière

### 1 – 8 Step-Lock-Step, Step-Lock-Step, Cross, Side, Triple Step

- 1 & 2 Step-Lock-Step (PD en avant [1],  
PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [2])  
3 & 4 Step-Lock-Step (PG en avant [3],  
PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG en avant [4])  
5 – 6 PD croisé devant le PG, PG à gauche

### 9 – 16 Step-Lock-Step, Step-Lock-Step, Cross, Side, Triple Step

- 1 & 2 Step-Lock-Step (PG en avant [1],  
PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG en avant [2])  
3 & 4 Step-Lock-Step (PD en avant [3],  
PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [4])  
5 – 6 PG croisé devant le PD, PD à droite

- 7 & 8 Triple Step [sur place] (G-D-G)

### 17 – 24 Point Switches, Heel Switches, &, Step, Step, Triple (= Shuffle Forward)

- 1 & 2 Point Switches (Pointe D à droite [1],  
PD à côté du PG [&], Pointe G à gauche [2])  
3 & 4 Heel Switches (Talon G en avant [3],  
PG à côté du PD [&], Talon D en avant [4])  
& 5 – 6 PD à côté du PG [&], PG en avant [5], PD en avant [6]  
7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7],  
PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

### 25 – 32 Kick Ball Step, Kick Ball Step Step ½ Turn, Step ½ Turn

- 1 & 2 Kick Ball Step D (Kick D en avant [1],  
PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [2])  
3 & 4 Kick Ball Step D (Kick D en avant [3],  
PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [4])  
5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant,  
½ tour à gauche et poids sur le PG) *[face à RLOD]*  
7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant,  
½ tour à gauche et poids sur le PG) *[face à LOD]*

# CHASING DOWN BY 2

(suite)

## Cavalier

## Cavalière

### 32 – 40 Right Vine, Touch, Left Vine, Touch

1 – 3 Vine à droite (PD à droite,  
PG croisé derrière le PD,  
PD à droite)

*[Lâcher les Mains G, lever les Bras D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière]*

4 Touch PG à côté du PD

5 – 7 Vine à gauche (PG à gauche,  
PD croisé derrière le PG,  
PG à gauche)

*[Lâcher les Mains G, lever les Bras D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière]*

8 Touch PD à côté du PG

### 41 – 48 Rock Step, Triple ½ Turn [= Shuffle ½ Turn Right], Rock Step, Triple ½ Turn [= Shuffle ½ Turn Left]

1 – 2 Rock Step D en avant  
(PD en avant, Revenir sur le PG)

3 & 4 Shuffle D ½ tour à droite  
(Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [3],  
*[face à OLOD]*  
PG à côté du PD [&],  
Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [4])  
*[face à RLOD]*

*[Vous vous trouver en Reverse Sweetheart Position]*

#### [Voir Final]

5 – 6 Rock Step G en avant  
(PG en avant, Revenir sur le PD)

7 & 8 Shuffle G ½ tour à gauche  
(Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [7],  
*[face à OLOD]*  
PD à côté du PG [&],  
Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [8])  
*[face à LOD]*

*[Vous vous retrouver en Sweetheart Position]*

### 32 – 40 Right Rolling Vine (= 3 Step Turn to Right), Touch, Left Rolling Vine (= 3 Step Turn to Left), Touch

1 – 3 3 Step Turn (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant,  
Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière,  
Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite)

4 Touch PG à côté du PD

5 – 7 3 Step Turn (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant,  
Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière,  
Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche)

8 Touch PD à côté du PG

### 41 – 48 Rock Step, Triple ½ Turn [= Shuffle ½ Turn Right], Rock Step, Triple ½ Turn [= Shuffle ½ Turn Left]

1 – 2 Rock Step D en avant  
(PD en avant, Revenir sur le PG)

3 & 4 Shuffle D ½ tour à droite  
(Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [3],  
*[face à OLOD]*  
PG à côté du PD [&],  
Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [4])  
*[face à RLOD]*

5 – 6 Rock Step G en avant  
(PG en avant, Revenir sur le PD)

7 & 8 Shuffle G ½ tour à gauche  
(Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [7],  
*[face à OLOD]*  
PD à côté du PG [&],  
Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [8])  
*[face à LOD]*

**REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!**

**Restart** A la 3<sup>ème</sup> reprise, après les 16 premiers temps, recommencer la danse au début

**[Final]** A la 8<sup>ème</sup> et dernière reprise, après 44 temps [vous êtes maintenant face à RLOD], faire le Final suivant :

5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant,  
½ tour à droite et poids sur le PD) *[face à LOD]*

5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant,  
½ tour à droite et poids sur le PD) *[face à LOD]*