

CHEYENNE AROUND

Musiques Baby, I Go Crazy (by Josh Turner) [116 bpm]
(Album : "Everything Is Fine")
Silver And Gold (by Mary Duff) [110 bpm] (*Musique utilisée par FWCD*)

Chorégraphe Katie Carpenter (France) – (2010)
(adaptation à partir de la chorégraphie "Cheyenne" en ligne [par chorégraphe inconnu])

Type Western Partner Dance, Cercle, 24 temps

Niveau Débutant

Position de départ Indian Position, (le Cavalier derrière la Cavalière); face à OLOD
Les pas du Cavalier et de la Cavalière sont identiques, sauf si indiqué

Démarrage de la danse Sur la musique "Silver And Gold" par Mary Duff :
Intro musicale de 16 temps, puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 **Left Heel, Right Heel, Turn ¼ Left, Hitch (original version)**
1 – 2 Talon G en avant, Touch PG à côté du PD (version originale)
3 – 4 Talon G en avant, PG à côté du PD (version originale)
5 – 6 Talon D en avant, Touch PD à côté du PG (version originale)
7 – 8 Talon D en avant, ¼ de tour à gauche sur le PG en levant le genou D [Hitch] (version originale)
[Sweethaert Position, face à LOD]

[FWCD] **Heel Forward, Hook, Heel Forward, Together [Hook Combination (or Peanut)]
Hook Combination (or Peanut) with ¼ Turn Left and Hitch (FWCD version)**

1 – 2 Talon G en avant [diagonale gauche], Hook G [croisé devant la Jambe D]
3 – 4 Talon G en avant [diagonale gauche], PG à côté du PD
5 – 6 Talon D en avant [diagonale droite], Hook D [croisé devant la Jambe G]
7 – 8 Talon D en avant [diagonale droite], Sur PG : ¼ de tour à gauche et Hitch Genou D
[Sweethaert Position, face à LOD]

9 – 16 **Back Steps, Left Toe Back, Step Slide, Scuff**

1 – 2 PD en arrière, PG en arrière
3 – 4 PD en arrière, Touch Pointe G en arrière
5 – 6 PG en avant, PD glissé à côté du PG [Slide] (ou option : PD croisé derrière le PG [Lock])
7 – 8 PG en avant, Scuff D en avant

17 – 24 **Cavalier : Steps, Step ¼ Turn, Side, Weave, Touch**

[Lâcher les mains G et lever les bras D]

1 – 2 PD en avant, PG en avant
3 – 4 PD en avant avec ¼ de tour à droite, PG à gauche
[Indian Position, face à OLOD, le Cavalier derrière la Cavalière]
5 – 6 PD croisé derrière le PG, PG à gauche
7 – 8 PD croisé devant le PG, Touch PG à côté du PD

17 – 24 **Cavalière : Full Turn ¼, Side, Weave, Touch**

[Lâcher les mains G et lever les bras D; la Cavalière tourne sous le bras D du Cavalier]

1 – 2 ¼ de tour à droite et PD [un peu] en avant, Sur PD : ½ tour à droite et PG [un peu] en arrière
3 – 4 Sur PG : ½ tour à droite et PD [un peu] en avant, PG à gauche
[Indian Position, face à OLOD, le Cavalier derrière la Cavalière]
5 – 6 PD croisé derrière le PG, PG à gauche
7 – 8 PD croisé devant le PG, Touch PG à côté du PD

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!