

CHOOSIN' TEXAS FOR 2

Musique Choosin' Texas (by Ella Langley) [112 bpm] (3'46")
(CD : "Choosin' Texas" - Single)

Chorégraphes Sylvie Roy (CAN) / Isabelle Poulin (CAN) – (Janvier 2026)

Type Western Partner Dance, Cercle, 48 temps, 2 Restarts, [+ 1 Final ajouté par JCH]

Niveau Intermédiaire

Position de départ Reverse Skater Position; face à RLOD; Mains G devant, Mains D dans le dos du Cavalier
Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 30 temps + 2 temps de chant, soit 32 temps; puis commencer la danse

1 – 8 **Rock Side, (Cross, Side, Cross) [= Behind Side Cross], Rock Side, Sailor Step ¼ Turn Left**

1 – 2 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)

3 & 4 Behind Side Cross (PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)

5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)

(Voir Restart 2) et (Voir Final)

7 & 8 Sailor Step ¼ de tour à gauche (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD,
Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD [sur le Ball] à droite [face à OLOD], PG en avant)

[Lâcher les Mains D, les partenaires se trouvent en Reverse Sweetheart Position]

9 – 16 **Cavalier : Step ¼ Turn Left, Shuffle Forward, Walk, Walk, Shuffle Forward**

Cavalière : Step ¼ Turn Left, Shuffle Forward, (½ Turn Right, ½ Turn Right) [= Full Turn], Shuffle Forward

1 – 2 Step ¼ de tour à gauche (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [face à LOD])

[Les partenaires se trouvent en Sweetheart Position]

3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)

5 – 6 Cavalier : PG en avant, PD en avant

5 – 6 Cavalière : Full Turn (Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière, Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant)

[Lâcher les Mains G, passer les Mains D par-dessus la tête de la Cavalière pour reprendre la Sweetheart Position]

7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

17 – 24 **Walk, Walk, Kick, Back, Touch, Step Forward, Kick Ball Change**

1 – 2 PD en avant, PG en avant

3 – 4 Kick D en avant, PG en arrière

5 – 6 Touch PG à côté du PD, PG en avant

7 & 8 Kick Ball Change (Kick D en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG à côté du PD)

25 – 32 **Step, ½ Turn Touch, Shuffle Forward, Side, Together, Shuffle Back**

1 – 2 PD en avant, Sur PD : ½ tour à gauche et Touch PG à côté du PD [poids sur le PD] [face à RLOD]

[Lâcher les Mains G, passer les Mains D par-dessus la tête de la Cavalière et reprendre la Reverse Skater Position]

3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

(Voir Restart 1)

5 – 6 PD à droite, PG à côté du PD

7 & 8 Shuffle D en arrière (PD en arrière, PG à côté du PD, PD en arrière)

33 – 40 **Point, ½ Turn Left, Shuffle Forward, Rock Step, Coaster Step**

1 – 2 Pointe G en arrière, ½ tour à gauche et poids sur le PG [face à LOD]

[Lâcher les Mains D, lever les Mains G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière et reprendre la Sweetheart Position]

3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)

5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)

7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)

41 – 48 **Wizzard Step (Twice), Step ½ Turn Left, Walk, Walk**

1 – 2 & Wizzard Step (PD en avant, PG croisé derrière le PD, PD en avant)

3 – 4 & Wizzard Step (PG en avant, PD croisé derrière le PG, PG en avant)

5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG [face à RLOD])

[Lâcher les Mains G, passer les Mains D par-dessus la tête de la Cavalière et reprendre la Reverse Skater Position]

7 – 8 PD en avant, PG en avant

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart 1 À la 3^{ème} reprise, après 28 temps, recommencer la danse au début [face à RLOD]

Restart 2 À la 7^{ème} reprise, après 6 temps, faire un simple Sailor Step [7 & 8] [face à RLOD] et recommencer la danse au début

[Final] À la 10^{ème} et dernière reprise, après 6 temps, faire un Sailor Step ½ tour à gauche [7 & 8] [face à LOD] et PD en avant [1]