

CLEAR ISABEL TOGETHER

Musique	Clear Isabel (by Aaron Watson) [109 bpm / <u>218 bpm</u>] (Album : “Vaquero”)
Chorégraphe	Flo Moresteps (France) – (Mai 2017) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Octobre 2018)
Type	Western Partner Dance, Cercle, <i>version en <u>64 temps</u></i> , 1 Restart
Niveau	Débutant / Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 30 temps + 2 temps de chant, (= 32 temps); puis commencer la danse (2 temps après le chant, soit sur la syllabe “bel” de Isabel)”

1 – 8 *Step, Hold, Step, Hold, Slow Mambo, Hold*

1 – 4 PD en avant, Hold, PG en avant, Hold

5 – 8 Mambo Rock [lent] en avant (PD en avant, Revenir sur le PG, PD [légèrement] en arrière), Hold

9 – 16 *Back, Hold, Back, Hold, Slow Coaster Step, Hold*

1 – 4 PG en arrière, Hold, PD en arrière, Hold

5 – 8 Coaster Step G [lent] (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant), Hold

(Voir Restart)

17 – 24 *Diagonally Right Step Forward, Hold, Left Lock-Step, Hold, Slow Step-Lock-Step, Hold*

1 – 4 PD en avant [dans la diagonale droite], Hold, PG croisé derrière le PD [Lock], Hold

5 – 8 Step-Lock-Step [lent] en avant [dans la diagonale droite]
(PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant), Hold

25 – 32 *Slow Rock ¼ [Turn], Slow Cross Shuffle, Hold*

1 – 4 Rock Step ¼ Turn [lent]

(PG en avant [Rock], Hold, Sur PG : ¼ de tour à droite et revenir sur le PD [face à OLOD], Hold)

5 – 8 Cross Shuffle [lent] à droite (PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD), Hold

33 – 40 *Slow Side Rock, Hold, Behind, Hold, ¼ Turn Left & Step, Hold*

1 – 4 Rock Step D [lent] à droite (PD à droite [Rock], Hold, Revenir sur le PG, Hold)

5 – 8 PD croisé derrière le PG, Hold, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à LOD], Hold

41 – 48 *¼ Turn Left & Step, Hold, Behind, Hold, ¼ Turn Right & Step, Hold, Left Step Forward, Hold*

1 – 4 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [face à ILOD], Hold, PG croisé derrière le PD, Hold

5 – 8 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [face à LOD], Hold, PG en avant, Hold

[Voir Final]

49 – 56 *[Slow] Jazz Box*

1 – 8 Jazz Box D [lent]

(PD croisé devant le PG, Hold, PG en arrière, Hold, PD à droite, Hold, PG en avant, Hold)

57 – 64 *[Slow] V Step [= Out, Hold, Out, Hold, In, Hold, In, Hold]*

1 – 4 PD en avant [dans la diagonale avant D] [Out], Hold, PG en avant [dans la diagonale avant G] [Out], Hold

5 – 8 PD en arrière [dans la diagonale arrière G] [In], Hold, PG à côté du PD [In], Hold

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart A la 5^{ème} reprise, après 16 temps, recommencer la danse au début

[Final] A la 15^{ème} et dernière reprise, après 48 temps, faire le Final suivant :

1 – 2 PD à côté du PG, Hold

CLEAR ISABEL TOGETHER

Musique	Clear Isabel (by Aaron Watson) [109 bpm / 218 bpm] (Album : “Vaquero”)
Chorégraphe	Flo Moresteps (France) – (Mai 2017) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Octobre 2018)
Type	Western Partner Dance, Cercle, <i>version en 32 temps</i> , 1 Restart
Niveau	Débutant / Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 15 temps + 1 temps de chant, (= 16 temps); puis commencer la danse (1 temps après le chant, soit sur la syllabe “bel” de Isabel”)

1 – 8 Step, Step, Mambo, Back, Back, Coaster Step

- 1 – 2 PD en avant [1], PG en avant [2]
- 3 & 4 Mambo Rock en avant (PD en avant [3], Revenir sur le PG [&], PD [légèrement] en arrière [4])
- 5 – 6 PG en arrière [5], PD en arrière [6]
- 7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

(Voir Restart)

9 – 16 Diagonally Right Step Forward, Left Lock-Step, Step-Lock-Step, Rock ¼ [Turn], Cross Shuffle

- 1 – 2 PD en avant [dans la diagonale droite] [1], PG croisé derrière le PD [Lock] [2]
- 3 & 4 Step-Lock-Step en avant [dans la diagonale droite]
(PD en avant [3], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [4])
- 5 – 6 Rock Step ¼ Turn
(PG en avant [Rock] [5], Sur PG : ¼ de tour à droite et revenir sur le PD [6] [face à OLOD])
- 7 & 8 Cross Shuffle à droite (PG croisé devant le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8])

17 – 24 Side Rock, Behind, ¼ Turn Left & Step

- 1 – 2 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])
- 3 – 4 PD croisé derrière le PG [3], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [4] [face à LOD]
- 5 – 6 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [face à ILOD] [5], PG croisé derrière le PD [6]
- 7 – 8 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [7] [face à LOD], PG en avant [8])

[Voir Final]

25 – 32 Jazz Box, V Step [= Out, Out, In, In]

- 1 – 4 Jazz Box D (PD croisé devant le PG [1], PG en arrière [2], PD à droite [3], PG en avant [4])
- 5 – 6 PD en avant [dans la diagonale avant D] [Out] [5], PG en avant [dans la diagonale avant G] [Out] [6]
- 7 – 8 PD en arrière [dans la diagonale arrière G] [In] [7], PG à côté du PD [In] [8]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart A la 5^{ème} reprise, après 8 temps, recommencer la danse au début

[Final] A la 15^{ème} et dernière reprise, après 24 temps, faire le Final suivant :

- 1 PD à côté du PG [1]