

# CLEAR ISABEL TOGETHER

- Musique** Clear Isabel (by Aaron Watson) [109 bpm / **218 bpm**]  
(Album : "Vaquero")
- Chorégraphe** FloMoresteps (France) – (Mai 2017)  
Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Octobre 2018)
- Type** Western Partner Dance, Cercle, *version en 64 temps*, 1 Restart
- Niveau** Débutant / Débutant-Intermédiaire
- Position de départ** Sweetheart Position; face à LOD  
*Les pas des partenaires sont identiques*
- Démarrage de la danse** Intro instrumentale de 30 temps + 2 temps de chant, (= 32 temps); puis commencer la danse  
(2 temps après le chant, soit sur la syllabe "bel" de Isabel ....")
- 1 – 8** **Step, Hold, Step, Hold, Slow Mambo, Hold**  
1 – 4 PD en avant, Hold, PG en avant, Hold  
5 – 8 Mambo Rock [lent] en avant (PD en avant, Revenir sur le PG, PD [légèrement] en arrière), Hold
- 9 – 16** **Back, Hold, Back, Hold, Slow Coaster Step, Hold**  
1 – 4 PG en arrière, Hold, PD en arrière, Hold  
5 – 8 Coaster Step G [lent] (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant), Hold  
**(Voir Restart)**
- 17 – 24** **Diagonally Right Step Forward, Hold, Left Lock-Step, Hold, Slow Step-Lock-Step, Hold**  
1 – 4 PD en avant [dans la diagonale droite], Hold, PG croisé derrière le PD [Lock], Hold  
5 – 8 Step-Lock-Step [lent] en avant [dans la diagonale droite]  
(PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant), Hold
- 25 – 32** **Slow Rock ¼ [Turn], Slow Cross Shuffle, Hold**  
1 – 4 Rock Step ¼ Turn [lent]  
(PG en avant [Rock], Hold, Sur PG : ¼ de tour à droite et revenir sur le PD [face à OLOD], Hold)  
*[Les partenaires se trouvent en Shadow Position]*  
5 – 8 Cross Shuffle [lent] à droite (PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD), Hold
- 33 – 40** **Slow Side Rock, Hold, Behind, Hold, ¼ Turn Left & Step, Hold**  
1 – 4 Rock Step D [lent] à droite (PD à droite [Rock], Hold, Revenir sur le PG, Hold)  
5 – 8 PD croisé derrière le PG, Hold, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à LOD], Hold  
*[Les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]*
- 41 – 48** **¼ Turn Left & Step, Hold, Behind, Hold, ¼ Turn Right & Step, Hold, Left Step Forward, Hold**  
1 – 4 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [face à ILOD], Hold, PG croisé derrière le PD, Hold  
*[Les partenaires se trouvent en Reverse Shadow Position]*  
5 – 8 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [face à LOD], Hold, PG en avant, Hold  
*[Les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]*
- [Voir Final]**
- 49 – 56** **[Slow] Jazz Box**  
1 – 8 Jazz Box D [lent]  
(PD croisé devant le PG, Hold, PG en arrière, Hold, PD à droite, Hold, PG en avant, Hold)
- 57 – 64** **[Slow] V Step [= Out, Hold, Out, Hold, In, Hold, In, Hold]**  
1 – 4 PD en avant [dans la diagonale avant D] [Out], Hold, PG en avant [dans la diagonale avant G] [Out], Hold  
5 – 8 PD en arrière [dans la diagonale arrière G] [In], Hold, PG à côté du PD [In], Hold
- REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**
- Restart** A la 5<sup>ème</sup> reprise, après 16 temps, recommencer la danse au début
- [Final]** A la 15<sup>ème</sup> et dernière reprise, après 48 temps, faire le Final suivant :
- 1 – 2 PD à côté du PG, Hold

# CLEAR ISABEL TOGETHER

**Musique** Clear Isabel (by Aaron Watson) [**109 bpm** / 218 bpm]  
(Album : "Vaquero")

**Chorégraphe** FloMoresteps (France) – (Mai 2017)  
Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Octobre 2018)

**Type** Western Partner Dance, Cercle, *version en 32 temps*, 1 Restart

**Niveau** Débutant / Débutant-Intermédiaire

**Position de départ** Sweetheart Position; face à LOD

*Les pas des partenaires sont identiques*

**Démarrage de la danse** Intro instrumentale de 15 temps + 1 temps de chant, (= 16 temps); puis commencer la danse  
(1 temps après le chant, soit sur la syllabe "bel" de Isabel ....")

## **1 – 8 Step, Step, Mambo, Back, Back, Coaster Step**

- 1 – 2 PD en avant [1], PG en avant [2]  
3 & 4 Mambo Rock en avant (PD en avant [3], Revenir sur le PG [&], PD [légèrement] en arrière [4])  
5 – 6 PG en arrière [5], PD en arrière [6]  
7 & 8 Coaster StepG (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD[sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

### **(Voir Restart)**

## **9 – 16 Diagonally Right Step Forward, Left Lock-Step, Step-Lock-Step, Rock ¼ [Turn], Cross Shuffle**

- 1 – 2 PD en avant [dans la diagonale droite] [1], PG croisé derrière le PD [Lock] [2]  
3 & 4 Step-Lock-Step en avant [dans la diagonale droite]  
(PD en avant [3], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [4])  
5 – 6 Rock Step ¼ Turn  
(PG en avant [Rock] [5], Sur PG : ¼ de tour à droite et revenir sur le PD [6] [face à OLOD])  
*[Les partenaires se trouvent en Shadow Position]*  
7 & 8 Cross Shuffle à droite (PG croisé devant le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8])

## **17 – 24 Side Rock, Behind, ¼ Turn Left & Step**

- 1 – 2 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])  
3 – 4 PD croisé derrière le PG [3], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [4] [face à LOD]  
*[Les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]*  
5 – 6 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [face à ILOD] [5], PG croisé derrière le PD [6]  
*[Les partenaires se trouvent en Reverse Shadow Position]*  
7 – 8 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [7] [face à LOD], PG en avant [8]  
*[Les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]*

### **[Voir Final]**

## **25 – 32 Jazz Box, V Step [= Out, Out, In, In]**

- 1 – 4 Jazz Box D (PD croisé devant le PG [1], PG en arrière [2], PD à droite [3], PG en avant [4])  
5 – 6 PD en avant [dans la diagonale avant D] [Out] [5], PG en avant [dans la diagonale avant G] [Out] [6]  
7 – 8 PD en arrière [dans la diagonale arrière G] [In] [7], PG à côté du PD [In] [8]

**REPEAT ... AND ... KEEP SMILING !!!**

**Restart** A la 5<sup>ème</sup> reprise, après 8 temps, recommencer la danse au début

**[Final]** A la 15<sup>ème</sup> et dernière reprise, après 24 temps, faire le Final suivant :

1 PD à côté du PG [1]