

CODIGO TWO

Musique Codigo (by George Strait) [83.5 bpm / **167 bpm**]
(Album : "Honky Tonk Time Machine")

Chorégraphe Guylaine Bourdages (Canada) – (2019)

Type Western Partner Dance, Cercle, [*version revue par JCH en **64 temps***], 1 Restart

Niveau Débutant-Intermédiaire

Position de départ Double Hand Hold Position, Cavalier face à OLOD, Cavalière face à ILOD
Les pas des partenaires sont opposés, sauf si indiqué

Démarrage de la danse *Pré-intro + Intro instrumentale de 15 temps + 1 temps de chant, = 16 temps; puis commencer la danse (soit 1 temps après le chant)*

Cavalier

1 – 8 [Slow] Left Shuffle Forward, [Hold],
[Slow Right] Mambo Step Forward, [Hold]

1 – 4 Shuffle G [lent] en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant), Hold

5 – 8 Mambo D [lent] en avant (PD en avant, Revenir sur le PG, PD [légèrement] en arrière), Hold

9 – 16 [Slow] Left Shuffle Back, [Hold],
[Slow Right] Mambo Step Back, [Hold]

1 – 4 Shuffle G [lent] en arrière (PG en arrière, PD à côté du PG, PG en arrière), Hold

5 – 8 Mambo D [lent] en arrière (PD en arrière, Revenir sur le PG, PD [légèrement] en avant), Hold

Cavalière

1 – 8 [Slow] Right Shuffle Back, [Hold],
[Slow Left] Mambo Step Back, [Hold]

1 – 4 Shuffle D [lent] en arrière (PD en arrière, PG à côté du PD, PD en arrière), Hold

5 – 8 Mambo G [lent] en arrière (PG en arrière, Revenir sur le PD, PG [légèrement] en avant), Hold

9 – 16 [Slow] Right Shuffle Forward, [Hold],
Step ½ Turn, ½ Turn & Step Back, [Hold]

1 – 4 Shuffle D [lent] en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant), Hold

5 – 8 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD [*face à OLOD*]), Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [*face à ILOD*], Hold

[Sur le temps 5, le Cavalier lève sa Main G en levant la Main D de la Cavalière, les partenaires se lâchent respectivement les Mains D et G pour faire tourner la Cavalière, sur le temps 8, les Partenaires se reprennent les deux Mains en Open Double Hand Hold Position]

(Voir Restart)

17 – 24 [Slow Left] Mambo Step Forward, [Hold],
[Slow Right] Mambo Step Back, [Hold]

1 – 4 Mambo G [lent] en avant (PG en avant, Revenir sur le PD, PG [légèrement] en arrière), Hold

5 – 8 Mambo D [lent] en arrière (PD en arrière, Revenir sur le PG, PD [légèrement] en avant), Hold

17 – 24 [Slow Right] Mambo Step Back, [Hold],
[Slow Left] Mambo Step Forward, [Hold]

1 – 4 Mambo D [lent] en arrière (PD en arrière, Revenir sur le PG, PD [légèrement] en avant), Hold

5 – 8 Mambo G [lent] en avant (PG en avant, Revenir sur le PD, PG [légèrement] en arrière), Hold

25 – 32 [Slow Left] Mambo Step to Left Side, [Hold],
[Slow Right] Mambo Step to Right Side & Cross

1 – 4 Mambo G [lent] à gauche (PG à gauche, Revenir sur le PD, PG à côté du PD), Hold

5 – 8 Mambo D [lent] à droite & Cross (PD à droite, Revenir sur le PG, PD croisé devant le PG, Hold)

25 – 32 [Slow Right] Mambo Step to Right Side, [Hold],
[Slow Left] Mambo Step to Left Side & Cross

1 – 4 Mambo D [lent] à droite (PD à droite, Revenir sur le PG, PD à côté du PG), Hold

5 – 8 Mambo G [lent] à gauche & Cross (PG à gauche, Revenir sur le PD, PG croisé devant le PD, Hold)

./.. → (suite page 2)

CODIGO TWO

(suite en 64 temps)

Cavalier

33 – 40 Side, Back, Side, Front

[=Left Vine & Cross],

Hip Sway [= Swing] Left & Right [with Holds]

- 1 – 4 Vine à gauche & Cross
(PG à gauche, PD croisé derrière le PG,
PG à gauche, PD croisé devant le PG)
- 5 – 6 PG à gauche et Swing à gauche, Hold
- 7 – 8 Swing à droite, Hold

41 – 48 Side, Back, Side, Front

[=Left Vine & Cross],

Hip Sway [= Swing] Left & Right [with Holds]

- 1 – 4 Vine à gauche & Cross
(PG à gauche, PD croisé derrière le PG,
PG à gauche, PD croisé devant le PG)
- 5 – 6 PG à gauche et Swing à gauche, Hold
- 7 – 8 Swing à droite, Hold

49 – 56 [Slow Left] Chassé with ¼ [Turn] Left,

[Hold],

[Step] Forward, Touch, [Step] Back, [Hold]

- 1 – 3 Pas Chassé [lent] à gauche
avec ¼ de tour à gauche
(PG à gauche, PD à côté du PG, Sur PD : ¼
de tour à gauche et PG en avant [*face à LOD*])
- 4 Hold
[Sur le temps 3, le Cavalier lâche la Main D de la Cavalière et les Partenaires se trouvent Right Open Promenade]
- 5 – 8 PD en avant, Touch PG derrière le PD,
PG en arrière, Hold

57 – 64 ¼ [Turn] Right & [Slow Right] Chassé, [Hold],

Sway [= Swing] Left & Right [with Holds]

- 1 – 3 ¼ de tour à droite et Pas Chassé [lent] à droite
Sur PG : ¼ de tour à droite [*face à OLOD*] et
Pas Chassé [lent] à droite (PD à droite, PG à côté
du PD, PD à droite)
- 4 Hold

*[Sur le temps 1, le Cavalier reprend dans sa Main G la Main D de la Cavalière;
les Partenaires reprennent la Open Double Hand Hold Position de départ]*

- 5 – 6 PG à gauche et Swing à gauche, Hold
- 7 – 8 Swing à droite, Hold

Cavalière

33 – 40 Side, Back, Side, Front

[=Right Vine & Cross],

Hip Sway [= Swing] Right & Left [with Holds]

- 1 – 4 Vine à droite & Cross
(PD à droite, PG croisé derrière le PD,
PD à droite, PG croisé devant le PD)
- 5 – 6 PD à droite et Swing à droite, Hold
- 7 – 8 Swing à gauche, Hold

41 – 48 Side, Back, Side, Front

[=Right Vine & Cross],

Hip Sway [= Swing] Right & Left [with Holds]

- 1 – 4 Vine à droite & Cross
(PD à droite, PG croisé derrière le PD,
PD à droite, PG croisé devant le PD)
- 5 – 6 PD à droite et Swing à droite, Hold
- 7 – 8 Swing à gauche, Hold

49 – 56 [Slow Right] Chassé with ¼ [Turn] Right,

[Hold],

[Step] Forward, Touch, [Step] Back, [Hold]

- 1 – 3 Pas Chassé [lent] à droite
avec ¼ de tour à droite
(PD à droite, PG à côté du PD, Sur PG : ¼ de
tour à droite et PD en avant [*face à LOD*])
- 4 Hold
- 5 – 8 PG en avant, Touch PD derrière le PG,
PD en arrière, Hold

57 – 64 ¼ [Turn] Left & [Slow Left] Chassé, [Hold],

Sway [= Swing] Right & Left [with Holds]

- 1 – 3 ¼ de tour à gauche et Pas Chassé [lent] à gauche
Sur PD : ¼ de tour à gauche [*face à ILOD*] et
Pas Chassé [lent] à gauche (PG à gauche, PD à côté
du PG)
- 4 Hold

- 5 – 6 PD à droite et Swing à droite, Hold
- 7 – 8 Swing à gauche, Hold

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

Restart A la 3^{ème} reprise, après les 16 premiers temps, recommencer la danse au début

CODIGO TWO

Musique	Codigo (by George Strait) [83.5 bpm / 167 bpm] (Album : "Honky Tonk Time Machine")
Chorégraphe	Guytaine Bourdages (Canada) – (2019)
Type	Western Partner Dance, Cercle, [<i>version originale en 32 temps</i>], 1 Restart
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Double Hand Hold Position, Cavalier face à OLOD, Cavalière face à ILOD <i>Les pas des partenaires sont opposés, sauf si indiqué</i>
Démarrage de la danse	<i>Pré-intro + Intro instrumentale de 8 temps + ½ temps de chant; puis commencer la danse (soit ½ temps après le chant)</i>

Cavalier

1 – 8 Left Shuffle Forward,
[Right] Mambo Step Forward,
Left Shuffle Back, [Right] Mambo Step Back

- 1 & 2 Shuffle G en avant (PG en avant [1], PD à côté du PG [&], PG en avant [2])
3 & 4 Mambo D en avant (PD en avant [3], Revenir sur le PG [&], PD [légèrement] en arrière [4])
5 & 6 Shuffle G en arrière (PG en arrière [5], PD à côté du PG [&], PG en arrière [6])
7 & 8 Mambo D en arrière (PD en arrière [7], Revenir sur le PG [&], PD [légèrement] en avant [8])

[Sur le temps 7, le Cavalier lève sa Main G en levant la Main D de la Cavalière, les partenaires se lâchent respectivement les Mains D et G pour faire tourner la Cavalière, sur le temps 8, les Partenaires se reprennent les deux Mains en Open Double Hand Hold Position]

(Voir Restart)

9 – 16 [Left] Mambo Step Forward,
[Right] Mambo Step Back,
[Left] Mambo Step to Left Side,
[Right] Mambo Step to Right Side & Cross

- 1 & 2 Mambo G en avant (PG en avant [1], Revenir sur le PD [&], PG [légèrement] en arrière [2])
3 & 4 Mambo D en arrière (PD en arrière [3], Revenir sur le PG [&], PD [légèrement] en avant [4])
5 & 6 Mambo G à gauche (PG à gauche [5], Revenir sur le PD [&], PG à côté du PD [6])
7 & 8 Mambo D à droite & Cross (PD à droite [7], Revenir sur le PG [&], PD croisé devant le PG [8])

Cavalière

1 – 8 Right Shuffle Back,
[Left] Mambo Step Back,
Right Shuffle Forward, [Syncopated] Step ½ Turn,
½ Turn & Step Back

- 1 & 2 Shuffle D en arrière (PD en arrière [1], PG à côté du PD [&], PD en arrière [2])
3 & 4 Mambo G en arrière (PG en arrière [3], Revenir sur le PD [&], PG [légèrement] en avant [4])
5 & 6 Shuffle D en avant (PD en avant [5], PG à côté du PD [&], PD en avant [6])
7 & 8 Step ½ Turn syncopé (PG en avant [7], ½ tour à droite et poids sur le PD [&] [*face à OLOD*]), Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [8] [*face à ILOD*])

9 – 16 [Right] Mambo Step Back,
[Left] Mambo Step Forward,
[Right] Mambo Step to Right Side,
[Left] Mambo Step to Left Side & Cross

- 1 & 2 Mambo D en arrière (PD en arrière [1], Revenir sur le PG [&], PD [légèrement] en avant [2])
3 & 4 Mambo G en avant (PG en avant [3], Revenir sur le PD [&], PG [légèrement] en arrière [4])
5 – 6 Mambo D à droite (PD à droite [5], Revenir sur le PG [&], PD à côté du PG [6])
7 & 8 Mambo G à gauche & Cross (PG à gauche [7], Revenir sur le PD [&], PG croisé devant le PD [8])

CODIGO TWO

(suite en 32 temps)

Cavalier

- 17 – 24 Side, Back, Side, Front
[= Syncopated Left Vine & Cross],
Hip Sway [= Swing] Left & Right,
Side, Back, Side, Front
[= Syncopated Left Vine & Cross],
Hip Sway [= Swing] Left & Right
- 1 & 2 & Vine syncopée à gauche & Cross
(PG à gauche [1], PD croisé derrière le PG [&],
PG à gauche [2], PD croisé devant le PG [&])
- 3 – 4 PG à gauche et Swing à gauche [3],
Swing à droite [4]
- 5 & 6 & Vine syncopée à gauche & Cross
(PG à gauche [5], PD croisé derrière le PG [&],
PG à gauche [6], PD croisé devant le PG [&])
- 7 – 8 PG à gauche et Swing à gauche [7],
Swing à droite [8]
- 25 – 32 [Left] Chassé with ¼ [Turn] Left,
[Step] Forward, Touch, [Step] Back,
¼ [Turn] Right & [Right] Chassé,
Sway [= Swing] Left & Right
- 1 & 2 Pas Chassé à gauche avec ¼ de tour à gauche
(PG à gauche [1], PD à côté du PG [&],
Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [2]
[face à LOD])
[Sur le temps 2, le Cavalier lâche la Main D de la Cavalière et les
- 3 & 4 PD en avant [3], Touch PG derrière le PD [&],
PG en arrière [4]
- 5 & 6 ¼ de tour à droite et Pas Chassé à droite
Sur PG : ¼ de tour à droite [face à OLOD] et
Pas Chassé à droite (PD à droite [5],
PG à côté du PD [&], PD à droite [6])
[Sur le temps 5, le Cavalier reprend dans sa Main G la Main D de la Cavalière;
les Partenaires reprennent la Open Double Hand Hold Position de départ]
- 7 – 8 PG à gauche et Swing à gauche [7],
Swing à droite [8]

Cavalière

- 17 – 24 Side, Back, Side, Front
[= Syncopated Right Vine & Cross],
Hip Sway [= Swing] Right & Left,
Side, Back, Side, Front
[= Syncopated Right Vine & Cross],
Hip Sway [= Swing] Right & Left
- 1 & 2 & Vine syncopée à droite & Cross
(PD à droite [1], PG croisé derrière le PD [&]
PD à droite [2], PG croisé devant le PD [&])
- 3 – 4 PD à droite et Swing à droite [3],
Swing à gauche [4]
- 5 & 6 & Vine syncopée à droite & Cross
(PD à droite [5], PG croisé derrière le PD [&]
PD à droite [6], PG croisé devant le PD [&])
- 7 – 8 PD à droite et Swing à droite [7],
Swing à gauche [8]
- [Right] Chassé with ¼ [Turn] Right,
[Step] Forward, Touch, [Step] Back,
¼ [Turn] Left & [Left] Chassé,
Sway [= Swing] Right & Left
- 1 & 2 Pas Chassé à droite avec ¼ de tour à droite
(PD à droite [1], PG à côté du PD [&],
Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [2]
[face à LOD])
Partenaires se trouvent Right Open Promenade]
- 3 & 4 PG en avant [3], Touch PD derrière le PG [&],
PD en arrière [4]
- 5 & 6 ¼ de tour à gauche et Pas Chassé à gauche
Sur PD : ¼ de tour à gauche [face à ILOD] et
Pas Chassé à gauche (PG à gauche [5],
PD à côté du PG [&], PG à gauche [6])
- 7 – 8 PD à droite et Swing à droite [7],
Swing à gauche [8]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart A la 3^{ème} reprise, après les 8 premiers temps, recommencer la danse au début