

COFFEE FOR TWO

Musique	Black Coffee (by Lacy J. Dalton) [114 bpm] (CD : Boot Scootin' Boogie)
Chorégraphe	David Pytka (USA) – (Août 2000)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Position de départ Sweetheart Position; face à LOD
Les pas des deux partenaires sont identiques

Démarrage de la danse Intro musicale de 16 temps, puis commencer la danse (2 temps avant le chant)

1 – 8 Right Sugarfoot, Right Cha In Place, Left Sugarfoot, Left Cha In Place

- 1 – 2 Pointe D à côté du PG [Genou D "in"], Talon D à côté du PG [Genou D "out"]
- 3 & 4 Triple Step [sur place] (D-G-D)
- 5 – 6 Pointe G à côté du PD [Genou G "in"], Talon G à côté du PD [Genou G "out"]
- 7 & 8 Triple Step [sur place] (G-D-G)

9 – 16 Right Forward Rock, Right Cha Back, Left Back Rock, ¼ Turn Right Side Cha

- 1 – 2 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)
- 3 & 4 Shuffle D en arrière (PD en arrière, PG à côté du PD, PD en arrière)
- 5 – 6 Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)
- 7 & 8 ¼ de tour à droite et Pas Chassé à gauche
(Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
[Le Cavalier se retrouve derrière la Cavalière, les mains jointes à hauteur des épaules, en Shadow Position]

17 – 24 Left Vine With A Cross Cha, ¾ Turn Right, Left Cha Forward

- 1 – 2 PD croisé derrière le PG, PG à gauche
- 3 & 4 Cross Shuffle D à gauche (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)
- 5 – 6 ¾ de tour à droite
(Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière, Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant)
[Lâcher les Mains G, levez les Mains D, le Cavalier passe sous son Bras D]
- 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
[Reprendre les Mains G et passer les Mains D par-dessus la tête de la Cavalière pour revenir en Sweetheart Position]

25 – 32 Step-Lock, Right Cha Forward, Step-Lock, Left Cha Forward

- 1 – 2 PD en avant [dans la diagonale droite], PG [lock] derrière le PD
- 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
- 5 – 6 PG en avant [dans la diagonale gauche], PD [lock] derrière le PG
- 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!