

COLORADO GIRLS

Musique	Colorado Girl (by The High Rollers) [130 bpm] (Album : "Altitude")
Chorégraphe	Dan Albro (U.S.A.) – (9 avril 2012)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps
Niveau	Débutant
Position de départ	Open Double Hand Hold Position; le Cavalier face à OLOD, la Cavalière face à ILOD <i>Les pas des partenaires sont inversés ou différents, quand indiqué</i>
Démarrage de la danse	<i>Pré-intro musicale au violon de 3 temps + 16 temps; puis commencer la danse sur le chant</i>

Cavalier

- 1 – 8** **Shuffle Side, Rock, Step, Shuffle Side, Rock, Step**
- 1 & 2 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
3 – 4 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)
5 & 6 Pas Chassé à droite (PD à droite à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
7 – 8 Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)
- 9 – 16** **Weave [Vine & Cross], Lunge, Rock, Step**
- 1 – 3 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)
4 PD croisé devant le PG
5 – 6 PG [grand pas] à gauche, Touch PD glissé [Drag or Slide] à côté du PG
7 – 8 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)
[Sur les temps 7 du Rock Step, le Cavalier lâche la main G de la Cavalière]
- 17 – 24** **(Belt Loop Switch) Shuffle Forward, Rock, Step, Shuffle Side, Shuffle Side**
- 1 & 2 Shuffle D ½ tour à gauche (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [1], PG à côté du PD [&],
Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière [2])
*[Pendant le changement de côté (sur les temps 1 & 2), la Cavalière passe **derrière** le Cavalier]*
[Sur les temps 1, le Cavalier lève son bras D et le passe par-dessus la tête de la Cavalière, en abaissant la main D de la Cavalière sur sa hanche D; la Cavalière glisse ensuite sa main D autour de la taille du Cavalier (Belt Loops) en gardant le regard vers le Cavalier pendant le changement de côté]
[Sur les temps 2, le Cavalier reprend la main D de la Cavalière au niveau de sa hanche G]
- 3 – 4 Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)
[Sur le temps 4 du Rock Step, le Cavalier reprend la main G de la Cavalière pour reprendre la Open Double Hand Position (Cavalier face à ILOD, Cavalière face à OLOD)]
- 5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
7 & 8 Pas Chassé à droite (PD à droite à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
- 25 – 32** **Rock, Step, Two Shuffles to Change Sides, Rock, Step**
- 1 – 2 Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)
- 3 & 4 Triple Step [sur place] avec ¼ de tour à gauche (G-D-G)
*[Pendant le changement de côté (sur les temps 3 & 4), la Cavalière [selon le descriptif manuscrit des pas] passe **derrière** le Cavalier] ou*
*[Pendant le changement de côté (sur les temps 3 & 4), la Cavalière [selon la vidéo du chorégraphe] passe **devant** le Cavalier]*
- 5 & 6 Triple Step [sur place] avec ¼ de tour à gauche (D-G-D)
[Sur le temps 5, la Cavalière lâche la main D du Cavalier qui lève son bras G pour tourner sous celui-ci]
- 7 – 8 Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)
[Sur le temps 7 du Rock Step, le Cavalier reprend la main G de la Cavalière pour reprendre la Open Double Hand Position de départ (Cavalier face à OLOD, Cavalière face à ILOD)]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

COLORADO GIRLS

Musique	Colorado Girl (by The High Rollers) [130 bpm] (Album : "Altitude")
Chorégraphe	Dan Albro (U.S.A.) – (9 avril 2012)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps
Niveau	Débutant
Position de départ	Open Double Hand Hold Position; le Cavalier face à OLOD, la Cavalière face à ILOD <i>Les pas des partenaires sont inversés ou différents, quand indiqué</i>
Démarrage de la danse	<i>Pré-intro musicale au violon de 3 temps + 16 temps; puis commencer la danse sur le chant</i>

Cavalière

- 1 – 8** **Shuffle Side, Rock, Step, Shuffle Side, Rock, Step**
- 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
 3 – 4 Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)
 5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
 7 – 8 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)
- 9 – 16** **Weave [Vine & Cross], Lunge, Rock, Step**
- 1 – 3 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
 4 PG croisé devant le PD
 5 – 6 PD [grand pas] à droite, Touch PG glissé [Drag or Slide] à côté du PD
 7 – 8 Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)
[Sur les temps 7 du Rock Step, le Cavalier lâche la main G de la Cavalière]
- 17 – 24** **(Belt Loop Switch) Shuffle Forward, Rock, Step, Shuffle Side, Shuffle Side**
- 1 & 2 Shuffle G ½ tour à droite (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [1], PD à côté du PG [&],
 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [2])
*[Pendant le changement de côté (sur les temps 1 & 2), la Cavalière passe **derrière** le Cavalier]*
[Sur les temps 1, le Cavalier lève son bras D et le passe par-dessus la tête de la Cavalière, en abaissant la main D de la Cavalière sur sa hanche D; la Cavalière glisse ensuite sa main D autour de la taille du Cavalier (Belt Loops) en gardant le regard vers le Cavalier pendant le changement de côté]
[Sur les temps 2, le Cavalier reprend la main D de la Cavalière au niveau de sa hanche G]
- 3 – 4 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)
[Sur le temps 4 du Rock Step, le Cavalier reprend la main G de la Cavalière pour reprendre la Open Double Hand Position (Cavalier face à ILOD, Cavalière face à OLOD)]
- 5 & 6 Pas Chassé à droite (PD à droite à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
 7 & 8 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
- 25 – 32** **Rock, Step, Two Shuffles to Change Sides, Rock, Step**
- 1 – 2 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)
 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
*[Pendant le changement de côté (sur les temps 3 & 4), la Cavalière [selon le descriptif manuscrit des pas] passe **derrière** le Cavalier] ou*
*[Pendant le changement de côté (sur les temps 3 & 4), la Cavalière [selon la vidéo du chorégraphe] passe **devant** le Cavalier]*
- 5 & 6 Shuffle G ½ tour à droite (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [5], PD à côté du PG [&],
 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [6])
[Sur le temps 5, la Cavalière lâche la main D du Cavalier qui lève son bras G pour tourner sous celui-ci]
- 7 – 8 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)
[Sur les temps 7 du Rock Step, le Cavalier reprend la main G de la Cavalière pour reprendre la Open Double Hand Position de départ (Cavalier face à OLOD, Cavalière face à ILOD)]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!