

CORN 4-2

| | |
|------------------------------|---|
| Musique | Corn (by Blake Shelton) [84 bpm / 168 bpm] (Album : "Body Language") |
| Chorégraphes | Claude Dufresne & Manon Lamothe (Canada) – (Septembre 2021) |
| Type | Western Partner Dance, Cercle, <i>version revue par JCH en 64 temps</i> , 2 Restarts, 1 TAG/Restart, 1 Final |
| Niveau | Débutant-Intermédiaire |
| Position de départ | Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i> |
| Démarrage de la danse | <i>Intro instrumentale de 15 temps + 1 temps de chant (= 16 temps); puis commencer la danse (soit 1 temps après le chant)</i> |

Cavalier

- 1 – 8** **[Right] Stomp Down, Heel Swivel, Toe Swivel, Heel Swivel, Step, Touch, Back, [Hold]**
 1 Stomp down D [dans la diagonale avant D]
 2 – 4 Pivoter le Talon G vers la droite, Pivoter la Pointe G vers la droite, Pivoter le Talon G à côté du PD [garder le poids sur le PD]
 5 – 8 PG en avant, Pointe D à côté du PG, PD en arrière, Hold
- 9 – 16** **[Slow] Coaster Step, [Hold], [Slow] Shuffle Forward, [Hold]**
 1 – 4 Coaster Step G [lent] (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant, Hold)
 5 – 8 Shuffle D [lent] en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant), Hold
- 17 – 24** **Step-Pivot ¼ Turn, Cross, [Hold], Weave [& Cross] [= Vine & Cross]**
 1 – 4 Step ¼ Turn (PG en avant, ¼ de tour à droite et PD à droite) [*face à OLOD*], PG croisé devant le PD, Hold
 [*Shadow Position : le Cavalier derrière la Cavalière, les Mains au-dessus des épaules de la Cavalière*]
 5 – 8 Vine à droite et Cross (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD)
25 – 32 **Side-Pivot ¼ Turn, Step, [Hold], (Walk) X 3, [Hold]**
 1 – 4 Rock Step D ¼ Turn (PD à droite [Rock], ¼ de tour à gauche et PG en avant) [*face à LOD*], PD en avant, Hold
 [*Reprendre la Sweetheart Position*]
 5 – 8 PG en avant, PD en avant, PG en avant, Hold
- (Voir Restarts)**
(Voir TAG/Restart)
(Voir Final)
- 33 – 40** **(Walk) X 3, [Hold], [Slow] Mambo Step Forward [with Touch]**
 1 – 4 PD en avant, PG en avant, PD en avant, Hold
 5 – 8 Mambo Step G [lent] en avant (PG en avant, Revenir sur le PD, Touch PG à côté du PD), Hold
 [*Ne pas lâcher les Mains; Cross Double Hand Hold Position (les Mains D au-dessus)*]
- 41 – 48** **[Slow] (Cross Mambo) Twice [with Hold]**
 1 – 4 Mambo Step G [lent] croisé (PG croisé devant le PD, Revenir sur le PD, PG à gauche), Hold
 5 – 8 Mambo Step D [lent] croisé (PD croisé devant le PG, Revenir sur le PG, PD à droite), Hold
- 49 – 56** **[Slow] Mambo Back, [Hold], (Walk) X 3, [Hold]**
 1 – 4 Mambo Step G [lent] en arrière (PG en arrière, Revenir sur le PD, PG [légèrement] en avant), Hold
 5 – 8 PD en avant, PG en avant, PD en avant, Hold
 [*Ne pas lâcher les Mains; lever les Mains D et baisser les Mains G; le Cavalier passe sous son Bras D; la Cavalière tourne autour du Cavalier en passant derrière lui*]
- 57 – 64** **(Walk) X 3, [Hold], (Stomp Down) [with Hold] Twice**
 1 – 4 PG en avant, PD en avant, PG en avant, Hold
 [*La Cavalière continue de tourner autour du Cavalier en passant derrière lui; lâcher les Mains G au temps 3*]
 5 – 8 Stomp Down PD en avant, Hold, Stomp Down PG en avant, Hold
 [*Reprendre les Mains G et la Sweetheart Position*]
- REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**
- Restarts** A la 3^{ème} reprise et à la 6^{ème} reprise, après 32 temps, recommencer la danse au début
- TAG/** A la 7^{ème} reprise, après 32 temps, faire le TAG de 16 temps suivant :
- 1 – 8** **[Slow] Shuffle Forward, [Hold], (Walk) [with Hold] Twice**
 1 – 4 Shuffle D [lent] en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant), Hold
 5 – 8 PG en avant, Hold, PD en avant, Hold
- 9 – 16** **[Slow] Shuffle Forward, [Hold], (Walk) [with Hold] Twice**
 1 – 4 Shuffle G [lent] en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant), Hold
 5 – 8 PD en avant, Hold, PG en avant, Hold
- Restart** puis recommencer la danse au début
- Final** A la 9^{ème} reprise, après 32 temps, faire le Final suivant :
- 1 PD en avant

CORN 4-2

| | |
|------------------------------|---|
| Musique | Corn (by Blake Shelton) [84 bpm / 168 bpm] (Album : "Body Language") |
| Chorégraphes | Claude Dufresne & Manon Lamothe (Canada) – (Septembre 2021) |
| Type | Western Partner Dance, Cercle, <i>version revue par JCH en 64 temps</i> , 2 Restarts, 1 TAG/Restart, 1 Final |
| Niveau | Débutant-Intermédiaire |
| Position de départ | Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i> |
| Démarrage de la danse | <i>Intro instrumentale de 15 temps + 1 temps de chant (= 16 temps); puis commencer la danse (soit 1 temps après le chant)</i> |

Cavalière

- 1 – 8** [Right] Stomp Down, Heel Swivel, Toe Swivel, Heel Swivel, Step, Touch, Back, [Hold]
 1 Stomp down D [dans la diagonale avant D]
 2 – 4 Pivoter le Talon G vers la droite, Pivoter la Pointe G vers la droite, Pivoter le Talon G à côté du PD [garder le poids sur le PD]
 5 – 8 PG en avant, Pointe D à côté du PG, PD en arrière, Hold
- 9 – 16** [Slow] Coaster Step, [Hold], [Slow] Shuffle Forward, [Hold]
 1 – 4 Coaster Step G [lent] (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant, Hold)
 5 – 8 Shuffle D [lent] en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant), Hold
- 17 – 24** Step-Pivot ¼ Turn, Cross, [Hold], Weave [& Cross] [= Vine & Cross]
 1 – 4 Step ¼ Turn (PG en avant, ¼ de tour à droite et PD à droite) [face à OLOD], PG croisé devant le PD, Hold
[Shadow Position : le Cavalier derrière la Cavalière, les Mains au-dessus des épaules de la Cavalière]
 5 – 8 Vine à droite et Cross (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD)
- 25 – 32** Side-Pivot ¼ Turn, Step, [Hold], (1/2 Turn) Twice [= Full Turn], Step, [Hold]
 1 – 4 Rock Step D ¼ Turn (PD à droite [Rock], ¼ de tour à gauche et PG en avant) [face à LOD], PD en avant, Hold
[Reprendre la Sweetheart Position]
 5 – 8 Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [face à RLOD], Sur PG : ½ à droite et PD en avant [face à LOD], PG en avant, Hold
- (Voir Restarts)**
(Voir TAG/Restart)
(Voir Final)
- 33 – 40** (Walk) X 3, [Hold], Rock ½ Turn, Touch,
 1 – 4 PD en avant, PG en avant, PD en avant, Hold
 5 – 6 Rock Step G en avant avec ½ Turn (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD avec ½ tour à gauche [face à RLOD])
[Ne pas lâcher les Mains; Cross Double Hand Hold Position (les Mains D au-dessus)]
 7 – 8 Touch PG à côté du PD, Hold
- 41 – 48** [Slow] (Cross Mambo) Twice [with Hold]
 1 – 4 Mambo Step G [lent] croisé (PG croisé devant le PD, Revenir sur le PD, PG à gauche), Hold
 5 – 8 Mambo Step D [lent] croisé (PD croisé devant le PG, Revenir sur le PG, PD à droite), Hold
- 49 – 56** [Slow] Mambo Back, [Hold], Pinwheel ¼ Turn, [Hold]
 1 – 4 Mambo Step G [lent] en arrière (PG en arrière, Revenir sur le PD, PG [légèrement] en avant), Hold
 5 – 8 Pinwheel ¼ Turn (PD en avant, Sur PD : 1/8 de tour à gauche et PG en avant, Sur PG : 1/8 de tour à gauche et PD en avant [face à OLOD]), Hold
[Ne pas lâcher les Mains; lever les Mains D et baisser les Mains G; le Cavalier passe sous son Bras D; la Cavalière tourne autour du Cavalier en passant derrière lui]
- 57 – 64** Pinwheel ¼ Turn, [Hold], (Stomp Down) [with Hold] Twice
 1 – 4 Pinwheel ¼ Turn (PG en avant, Sur PG : 1/8 de tour à gauche et PD en avant, Sur PD : 1/8 de tour à gauche et PG en avant) [face à LOD]), Hold
[La Cavalière continue de tourner autour du Cavalier en passant derrière lui; lâcher les Mains G au temps 3]
 5 – 8 Stomp Down PD en avant, Hold, Stomp Down PG en avant, Hold
[Reprendre les Mains G et la Sweetheart Position]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restarts A la 3^{ème} reprise et à la 6^{ème} reprise, après 32 temps, recommencer la danse au début

TAG/ A la 7^{ème} reprise, après 32 temps, faire le TAG de 16 temps suivant :

- 1 – 8** [Slow] Shuffle Forward, [Hold], (½ Turn) [with Hold] Twice [= Full Turn with Hold]
 1 – 4 Shuffle D [lent] en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant), Hold
 5 – 8 Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [face à RLOD], Hold, Sur PG : ½ à droite et PD en avant [face à LOD], Hold
- 9 – 16** [Slow] Shuffle Forward, [Hold], (½ Turn) [with Hold] Twice [= Full Turn with Hold]
 1 – 4 Shuffle G [lent] en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant), Hold
 5 – 8 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [face à RLOD], Hold, Sur PD : ½ à gauche et PG en avant [face à LOD], Hold
- Restart** puis recommencer la danse au début

Final A la 9^{ème} reprise, après 32 temps, faire le Final suivant :

- 1 PD en avant

CORN 4-2

| | |
|------------------------------|---|
| Musique | Corn (by Blake Shelton) [84 bpm / 168 bpm] (Album : "Body Language") |
| Chorégraphes | Claude Dufresne & Manon Lamothe (Canada) – (Septembre 2021) |
| Type | Western Partner Dance, Cercle, <i>version originale écrite en 32 temps</i> , 2 Restarts, 1 TAG/Restart, 1 Final |
| Niveau | Débutant-Intermédiaire |
| Position de départ | Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i> |
| Démarrage de la danse | <i>Intro instrumentale de 8 temps + ½ temps de chant (= 8 ½ temps); puis commencer la danse (soit ½ temps après le chant)</i> |

Cavalier

- 1 – 8** **[Right] Stomp Down, Heel Swivel, Toe Swivel, Heel Swivel, Step, Touch, Back, Coaster Step, Shuffle Forward**
 1 Stomp down D [dans la diagonale avant D]
 & 2 & Pivoter le Talon G vers la droite [&], Pivoter la Pointe G vers la droite [2], Pivoter le Talon G à côté du PD [&] [garder le poids sur le PD]
 3 & 4 PG en avant [3], Pointe D à côté du PG [&], PD en arrière [4]
 5 & 6 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [5], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [6])
 7 & 8 Shuffle D en avant (PD en avant [&], PG à côté du PD [&], PD en avant [&])

9 – 16 **[Syncopated] Step-Pivot ¼ Turn, Cross, [Syncopated] Weave [& Cross] [= Syncopated Vine & Cross], [Syncopated] Side-Pivot ¼ Turn, Step, (Walk) X 3**

- 1 & 2 Step ¼ Turn syncopé (PG en avant [1], ¼ de tour à droite et PD à droite [&]) [*face à OLOD*], PG croisé devant le PD [2]
[Shadow Position : le Cavalier derrière la Cavalière, les Mains au-dessus des épaules de la Cavalière]
 3 & 4 & Vine à droite syncopée et Cross (PD à droite [3], PG croisé derrière le PD [&], PD à droite [4], PG croisé devant le PD [&])
 5 & 6 Rock Step D ¼ Turn syncopé (PD à droite [Rock] [5], ¼ de tour à gauche et PG en avant [&]) [*face à LOD*], PD en avant [6]
[Reprendre la Sweetheart Position]
 7 & 8 PG en avant [7], PD en avant [&], PG en avant [8]

(Voir Restarts)

(Voir TAG/Restart)

(Voir Final)

17 – 24 **(Walk) X 3, Mambo Step Forward [with Touch], (Cross Mambo) Twice**

- 1 & 2 PD en avant [1], PG en avant [&], PD en avant [2]
 3 & 4 Mambo Step-Touch G en avant (PG en avant [3], Revenir sur le PD [&], Touch PG à côté du PD [4])
[Ne pas lâcher les Mains; Cross Double Hand Hold Position (les Mains D au-dessus)]
 5 & 6 Mambo Step G croisé (PG croisé devant le PD [5], Revenir sur le PD [&], PG à gauche [6])
 7 & 8 Mambo Step D croisé (PD croisé devant le PG [7], Revenir sur le PG [&], PD à droite [8])

25 – 32 **Mambo Back, (Walk) X 3, (Walk) X 3, (Stomp Down) Twice**

- 1 & 2 Mambo Step G en arrière (PG en arrière [1], Revenir sur le PD [&], PG [légèrement] en avant [2])
 3 & 4 PD en avant [3], PG en avant [&], PD en avant [4]
[Ne pas lâcher les Mains; lever les Mains D et baisser les Mains G; le Cavalier passe sous son Bras D; la Cavalière tourne autour du Cavalier en passant derrière lui]
 5 & 6 PG en avant [5], PD en avant [&], PG en avant [6]
[La Cavalière continue de tourner autour du Cavalier en passant derrière lui; lâcher les Mains G au temps 3]
 7 – 8 Stomp Down PD en avant [7], Stomp Down PG en avant [8]
[Reprendre les Mains G et la Sweetheart Position]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restarts A la 3^{ème} reprise et à la 6^{ème} reprise, après 16 temps, recommencer la danse au début

TAG/ A la 7^{ème} reprise, après 16 temps, faire le TAG de 8 temps suivant :

- 1 – 8** **Shuffle Forward, (Walk) Twice, Shuffle Forward, (Walk) Twice**
 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
 3 – 4 PG en avant [3], PD en avant [4]
 5 & 6 Shuffle G en avant (PG en avant [5], PD à côté du PG [&], PG en avant [6])
 7 – 8 PD en avant [7], PG en avant [8]

Restart puis recommencer la danse au début

Final A la 9^{ème} reprise, après 16 temps, faire le Final suivant :

- 1 PD en avant

CORN 4-2

| | |
|------------------------------|---|
| Musique | Corn (by Blake Shelton) [84 bpm / 168 bpm] (Album : "Body Language") |
| Chorégraphes | Claude Dufresne & Manon Lamothe (Canada) – (Septembre 2021) |
| Type | Western Partner Dance, Cercle, <i>version originale écrite en 32 temps</i> , 2 Restarts, 1 TAG/Restart, 1 Final |
| Niveau | Débutant-Intermédiaire |
| Position de départ | Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i> |
| Démarrage de la danse | <i>Intro instrumentale de 8 temps + ½ temps de chant (= 8 ½ temps); puis commencer la danse (soit ½ temps après le chant)</i> |

Cavalière

- 1 – 8** [Right] Stomp Down, Heel Swivel, Toe Swivel, Heel Swivel, Step, Touch, Back, Coaster Step, Shuffle Forward
- 1 Stomp down D [dans la diagonale avant D]
 & 2 & Pivoter le Talon G vers la droite [&], Pivoter la Pointe G vers la droite [2], Pivoter le Talon G à côté du PD [&] [garder le poids sur le PD]
 3 & 4 PG en avant [3], Pointe D à côté du PG [&], PD en arrière [4]
 5 & 6 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [5], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [6])
 7 & 8 Shuffle D en avant (PD en avant [&], PG à côté du PD [&], PD en avant [&])

- 9 – 16** [Syncopated] Step-Pivot ¼ Turn, Cross, [Syncopated] Weave [& Cross] [= Syncopated Vine & Cross], [Syncopated] Side-Pivot ¼ Turn, Step, [Syncopated] (½ Turn) Twice [= Syncopated Full Turn], Step
- 1 & 2 Step ¼ Turn syncopé (PG en avant [1], ¼ de tour à droite et PD à droite [&]) [*face à OLOD*], PG croisé devant le PD [2]
[Shadow Position : le Cavalier derrière la Cavalière, les Mains au-dessus des épaules de la Cavalière]
 3 & 4 & Vine à droite syncopée et Cross (PD à droite [3], PG croisé derrière le PD [&], PD à droite [4], PG croisé devant le PD [&])
 5 & 6 Rock Step D ¼ Turn syncopé (PD à droite [Rock] [5], ¼ de tour à gauche et PG en avant [&]) [*face à LOD*], PD en avant [6]
[Reprendre la Sweetheart Position]
 7 & 8 Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [7] [*face à RLOD*], Sur PG : ½ à droite et PD en avant [&] [*face à LOD*], PG en avant [8]

(Voir Restarts)

(Voir TAG/Restart)

(Voir Final)

- 17 – 24** (Walk) X 3, [Syncopated] Rock ½ Turn, Touch, (Cross Mambo) Twice
- 1 & 2 PD en avant [1], PG en avant [&], PD en avant [2]
 3 & Rock Step G syncopé en avant avec ½ Turn (PG en avant [Rock] [3], Revenir sur le PD avec ½ tour à gauche [&]) [*face à RLOD*]
[Ne pas lâcher les Mains; Cross Double Hand Hold Position (les Mains D au-dessus)]
 4 Touch PG à côté du PD [4]
 5 & 6 Mambo Step G croisé (PG croisé devant le PD [5], Revenir sur le PD [&], PG à gauche [6])
 7 & 8 Mambo Step D croisé (PD croisé devant le PG [7], Revenir sur le PG [&], PD à droite [8])
25 – 32 Mambo Back, Pinwheel ¼ Turn, Pinwheel ¼ Turn, (Stomp Down) Twice
- 1 & 2 Mambo Step G en arrière (PG en arrière [1], Revenir sur le PD [&], PG [légèrement] en avant [2])
 3 & 4 Pinwheel ¼ Turn (PD en avant [3], Sur PD : 1/8 de tour à gauche et PG en avant [&],
 Sur PG : 1/8 de tour à gauche et PD en avant [4]) [*face à OLOD*])
[Ne pas lâcher les Mains; lever les Mains D et baisser les Mains G; le Cavalier passe sous son Bras D; la Cavalière tourne autour du Cavalier en passant derrière lui]
 5 & 6 Pinwheel ¼ Turn (PG en avant [5], Sur PG : 1/8 de tour à gauche et PD en avant [&],
 Sur PD : 1/8 de tour à gauche et PG en avant [6]) [*face à LOD*])
[La Cavalière continue de tourner autour du Cavalier en passant derrière lui; lâcher les Mains G au temps 3]
 7 – 8 Stomp Down PD en avant [7], Stomp Down PG en avant [8]
[Reprendre les Mains G et la Sweetheart Position]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restarts A la 3^{ème} reprise et à la 6^{ème} reprise, après 16 temps, recommencer la danse au début

TAG/ A la 7^{ème} reprise, après 16 temps, faire le TAG de 8 temps suivant :

- 1 – 8** Shuffle Forward, (½ Turn) Twice [= Full Turn], Shuffle Forward, (½ Turn) Twice [= Full Turn]
- 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
 3 – 4 Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [3] [*face à RLOD*], Sur PG : ½ à droite et PD en avant [4] [*face à LOD*]
 5 & 6 Shuffle G en avant (PG en avant [5], PD à côté du PG [&], PG en avant [6])
 7 – 8 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [7] [*face à RLOD*], Sur PD : ½ à gauche et PG en avant [8] [*face à LOD*]

Restart puis recommencer la danse au début

Final A la 9^{ème} reprise, après 16 temps, faire le Final suivant :

- 1 PD en avant