

CORN DON'T GROW (Partner)

Musique	Where Corn Don't Grow (by Travis Tritt) [98 bpm / 196 bpm] (Album : "The Restless Kind")
Chorégraphes	Chris & Trev (U.K.) – (Juin 2014) (adaptation de la danse en ligne chorégraphiée par Tina Argyle)
Type	Western Partner Dance, Cercle, [+ 1 Tag, identique à la danse en ligne, ajouté par JCH] [version revue par JCH en 128 temps]
Niveau	Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>

Démarrage de la danse Pré-intro de 4 temps + intro musicale de 32 temps; puis commencer la danse sur le chant

- 1 – 8** Walk, [Hold], Walk, [Hold], Cross Rock [Step], Side, [Hold]
- 1 – 4 PD en avant, Hold, PG en avant, Hold
- 5 – 8 Rock Step D croisé (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG), PD à côté du PG, Hold
- 9 – 16** Walk, [Hold], Walk, [Hold], Cross Rock [Step], Side, [Hold]
- 1 – 4 PG en avant, Hold, PD en avant, Hold
- 5 – 8 Rock Step G croisé (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD), PD à côté du PG, Hold
- 17– 24** Half Reverse Rumba Boxe, [Hold], Half Reverse Rumba Boxe, [Hold]
- 1 – 4 Rumba Box D en arrière (PD à droite, PG à côté du PD, PD en arrière), Hold
- 5 – 8 Rumba Box G en arrière (PG à gauche, PD à côté du PG, PG en arrière), Hold
- 25 - 32** Half Reverse Rumba Boxe, [Hold], [Slow] Left Coaster Step, [Hold]
- 1 – 4 Rumba Box D en arrière (PD à droite, PG à côté du PD, PD en arrière), Hold
- 5 – 8 Coaster Step G [lent] (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant), Hold
- 33 – 40** Sway [Hold]-Sway [Hold] [= Swing, Hold, Swing, Hold], [Slow] Right Chassé [with] ¼ Turn [Right], Hold
- 1 – 2 PD à droite [en balançant les hanches à droite] [Swing], Hold
- 3 – 4 Revenir sur le PG [en balançant les hanches à gauche] [Swing], Hold
- 5 – 8 Pas Chassé à droite [lent] avec ¼ de tour à droite
(PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à droite et PD [légèrement] en avant) [face à OLOD], Hold
[Se mettre en Shadow Position, le Cavalier derrière la Cavalière, Mains à hauteur des épaules]
- 41 – 48** Sway [Hold]-Sway [Hold] [= Swing, Hold, Swing, Hold], [Slow] Left Chassé [with] ¼ Turn Left, [Hold]
- 1 – 2 PG à gauche [en balançant les hanches à gauche] [Swing], Hold
- 3 – 4 Revenir sur le PD [en balançant les hanches à droite] [Swing], Hold
- 5 – 8 Pas Chassé à gauche [lent] avec ¼ de tour à gauche
(PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche et PG [légèrement] en avant) [face à LOD], Hold
[Revenir en Sweetheart Position]
- 49 – 56** Cross, [Hold], Side, [Hold], [Slow] Sailor Step, [Hold]
- 1 – 4 PD croisé devant le PG, Hold, PG à gauche, Hold
- 5 – 8 Sailor Step D [lent] (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG, PG [sur le Ball] à gauche, PD à droite), Hold
- 57 – 64** Cross, [Hold], Side, [Hold], [Slow] Sailor Step, [Hold]
- 1 – 4 PG croisé devant le PD, Hold, PD à droite, Hold
- 5 – 8 Sailor Step G [lent] (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD, PD [sur le Ball] à droite, PG à gauche), Hold

CORN DON'T GROW (Partner)

(suite version en 128 temps)

- 65 – 72** Side Rock [Step] [with Holds], [Slow] Cross Shuffle, [Hold]
 1 – 4 Rock Step D [lent] à droite (PD à droite [Rock], Hold, Revenir sur le PG, Hold)
 5 – 8 Cross Shuffle [lent] à gauche (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG), Hold
- 73 – 80** Side Rock [Step] [with Holds], [Slow] Cross Shuffle, [Hold]
 1 – 4 Rock Step G [lent] à gauche (PG à gauche [Rock], Hold, Revenir sur le PD, Hold)
 5 – 8 Cross Shuffle [lent] à droite (PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD), Hold
- 81 – 88** Full Turn Forward [with Holds] (or 2 Walks [with Holds]), [Slow] Right Shuffle [Forward], [Hold]
 1 – 4 Full Turn en avant avec Holds
 (Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière) [face à RLOD], Hold
 [Lâcher les Mains D, la Cavalière passe sous les Bras G]
 (Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant) [face à LOD], Hold
 [Revenir en Sweetheart Position]
- Option facile :
 1 – 4 PD en avant, Hold, PG en avant, Hold
 5 – 8 Shuffle D [lent] en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant), Hold
- 89 – 96** [Left] Step, [Hold], [Right] Slide, [Hold] [Slow Left] Shuffle [Forward], [Hold]
 1 – 4 PG en avant, Hold, Slide [Glisser] le PD à côté du PG, Hold
 5 – 8 Shuffle G [lent] en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant), Hold
- 97 – 104** Touch Back, [Hold], ½ Turn, [Hold], ¼ Turn [& Slow Left Side Rock Step with Holds]
 1 – 4 Pointe D derrière le PG, Hold, ½ tour à droite et poids sur le PD [face à RLOD], Hold
 [Lâcher les Mains D, la Cavalière passe sous les Bras G]
 5 – 8 ¼ de tour à droite et Rock Step G [lent] à gauche
 (Sur PD : ¼ de tour à droite [face à ILOD] et PG à gauche [Rock], Hold, Revenir sur le PD, Hold)
 [Se mettre en Reverse Indian Position, le Cavalier devant la Cavalière, Mains à hauteur des hanches]
- 105 – 112** [Slow] Cross Shuffle, [Hold], ¼ Turn Step, [Hold], Step, [Hold]
 1 – 4 Cross Shuffle [lent] à droite (PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD), Hold
 5 – 8 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [face à LOD], Hold, PG en avant, Hold
 [Lâcher les Mains G, la Cavalière passe sous les Bras D, puis reprendre la Sweetheart Position]
- 113 – 120** [Forward] Rock [Step] [with Holds], Step-Lock-Step, [Hold]
 1 – 4 Rock Step D [lent] en avant (PD en avant [Rock], Hold, Revenir sur le PG, Hold)
 5 – 8 PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant, Hold
- 121 – 128** [Forward] Rock [Step] [with Holds], Step-Lock-Step, [Hold]
 1 – 4 Rock Step G [lent] en avant (PG en avant [Rock], Hold, Revenir sur le PD, Hold)
 5 – 8 PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant, Hold

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

[Tag] A la fin de la 3^{ème} reprise, faire le Tag suivant :

- 1 – 8** Side Rock [Step] Right [with Hold], [&], Side Rock [Step] Left [with Holds]
 1 – 3 Rock Step D [lent] à droite (PD à droite [Rock], Hold, Revenir sur le PG)
 4 PD à côté du PG
 5 – 8 Rock Step G [lent] à gauche (PG à gauche [Rock], Hold, Revenir sur le PD, Hold)
- 9 – 16** Cross, [Hold], Back, [Hold], [Slow] Left Coaster Step, [Hold]
 1 – 4 PG croisé devant le PD, Hold, PD en arrière, Hold
 5 – 8 Coaster Step G [lent] (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant), Hold

CORN DON'T GROW (Partner)

Musique	Where Corn Don't Grow (by Travis Tritt) 98 bpm / 196 bpm (Album : "The Restless Kind")
Chorégraphes	Chris & Trev (U.K.) – (Juin 2014) (adaptation de la danse en ligne chorégraphiée par Tina Argyle)
Type	Western Partner Dance, Cercle [+1 Tag, identique à la danse en ligne, ajouté par JCH] version originale écrite en 64 temps
Niveau	Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>

Démarrage de la danse Pré-intro de 2 temps + intro musicale de 16 temps; puis commencer la danse sur le chant

- 1 – 8** Walk, Walk, Mambo [Step] Cross, Walk, Walk, Mambo [Step] Cross
- 1 – 2 PD en avant [1], PG en avant [2]
- 3 & 4 Mambo Step D croisé (PD croisé devant le PG [Rock] [3], Revenir sur le PG [&]), PD à côté du PG [4]
- 5 – 6 PG en avant [5], PD en avant [6]
- 7 & 8 Mambo Step G croisé (PG croisé devant le PD [Rock] [7], Revenir sur le PD [&]), PD à côté du PG [8]
- 9 – 16** 3 X [Syncopated] Half Reverse Rumba Boxes, [Left] Coaster Step
- 1 & 2 Rumba Box D syncopée en arrière (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD en arrière [2])
- 3 & 4 Rumba Box G syncopée en arrière (PG à gauche [3], PD à côté du PG [&], PG en arrière [4])
- 5 & 6 Rumba Box D syncopée en arrière (PD à droite [5], PG à côté du PD [&], PD en arrière [6])
- 7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])
- 17 – 24** Sway-Sway [= Swing-Swing], Right Chassé [with] ¼ Turn [Right], Sway-Sway [= Swing-Swing], Left Chassé
- 1 PD à droite [en balançant les hanches à droite] [Swing] [1]
- 2 Revenir sur le PG [en balançant les hanches à gauche] [Swing] [2]
- 3 & 4 Pas Chassé à droite avec ¼ de tour à droite
(PD à droite [3], PG à côté du PD [&], ¼ de tour à droite et PD [légèrement] en avant [4]) [*face à OLOD*]
[*Se mettre en Shadow Position, le Cavalier derrière la Cavalière, Mains à hauteur des épaules*]
- 5 PG à gauche [en balançant les hanches à gauche] [Swing] [5]
- 6 Revenir sur le PD [en balançant les hanches à droite] [Swing] [6]
- 7 & 8 Pas Chassé à gauche avec ¼ de tour à gauche
(PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], ¼ de tour à gauche et PG [légèrement] en avant [8]) [*face à LOD*]
[*Revenir en Sweetheart Position*]
- 25 – 32** Cross, Side, Sailor Step, Cross, Side, Sailor Step
- 1 – 2 PD croisé devant le PG [1], PG à gauche [2]
- 3 & 4 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [3], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [4])
- 5 – 6 PG croisé devant le PD [5], PD à droite [6]
- 7 & 8 Sailor Step G (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [7], PD [sur le Ball] à droite [&], PG à gauche [8])

(suite → page 2)

CORN DON'T GROW (Partner)

(suite version en 64 temps)

33 – 40 Side Rock [Step], Cross Shuffle, Side Rock [Step], Cross Shuffle

- 1 – 2 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])
 3 & 4 Cross Shuffle à gauche (PD croisé devant le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4])
 5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock] [5], Revenir sur le PD [6])
 7 & 8 Cross Shuffle à droite (PG croisé devant le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8])

41 – 48 Full Turn [Forward] (or 2 Walks), [Right] Shuffle [Forward], [Left] Step, [Right] Slide, [Left] Shuffle [Forward]

- 1 – 2 Full Turn en avant
 (Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [1]) [face à RLOD]
 [Lâcher les Mains D, la Cavalière passe sous les Bras G]
 (Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [2]) [face à LOD]
 [Revenir en Sweetheart Position]

Option facile :

- 1 – 2 PD en avant [1], PG en avant [2]
 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
 5 – 6 PG en avant [5], Slide [Glisser] le PD à côté du PG [6]
 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

49 – 56 Touch Back, ½ Turn, ¼ Turn [& Left Side Rock Step], Cross Shuffle, ¼ Turn Step, Step

- 1 – 2 Pointe D derrière le PG [1], ½ tour à droite et poids sur le PD [2] [face à RLOD]
 [Lâcher les Mains D, la Cavalière passe sous les Bras G]
 3 – 4 ¼ de tour à droite et Rock Step G à gauche
 (Sur PD : ¼ de tour à droite [face à ILOD] et PG à gauche [Rock] [3], Revenir sur le PD [4])
 [Se mettre en Reverse Indian Position, le Cavalier devant la Cavalière, Mains à hauteur des hanches]
 5 & 6 Cross Shuffle à droite (PG croisé devant le PD [5], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [6])
 7 – 8 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [7] [face à LOD], PG en avant [8]
 [Lâcher les Mains G, la Cavalière passe sous les Bras D, puis reprendre la Sweetheart Position]

57 – 64 [Forward] Rock [Step], Step-Lock-Step, [Forward] Rock [Step], Step-Lock-Step

- 1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])
 3 & 4 PD en avant [3], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [4]
 5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock] [5], Revenir sur le PD [6])
 7 & 8 PG en avant [7], PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG en avant [8]

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

[Tag] A la fin de la 3^{ème} reprise, faire le Tag suivant :

1 – 8 Side Rock [Step] Right, [&], Side Rock [Step] Left, Cross, Back, Left Coaster Step

- 1 – 2 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])
 & PD à côté du PG [&]
 3 – 4 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock] [3], Revenir sur le PD [4])
 5 – 6 PG croisé devant le PD [5], PD en arrière [6]
 7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])