

COUNTRY AS CAN BE FOR 2

Musique	Country As A Boy Can Be (by Brady Seals) [142 bpm] (Album : "Brady Seals")
Chorégraphe	Suzanne Wilson (USA) – (Avril 2008) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Février 2023)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps [+ <i>Final ajouté par JCH</i>]
Niveau	Débutant
Position de départ	Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques</i>
Démarrage de la danse	<i>Intro musicale de 8 temps (violon seul) + 4 temps (violon + basse), (soit 12 temps); puis commencer sur le mot "Picked" ("Well, I Picked A Little Cotton"), soit 1 temps après le chant</i>

1 – 8 Right Foot Stomp [Forward], [Hold (3 x)], Left Foot Stomp [Forward], [Hold (3 x)]

1 Stomp PD en avant

2 – 4 Hold, Hold, Hold

option pratiquée par FWCD, sauf à la 13^{ème} reprise :

2 – 4 3 x Heel Bounces [lever 3 x le Talon D et le poser au sol]

5 Stomp PG en avant

6 – 8 Hold, Hold, Hold

option pratiquée par FWCD, sauf à la 13^{ème} reprise :

6 – 8 3 x Heel Bounces [lever 3 x le Talon G et le poser au sol]

9 – 16 Rocking Chair (Twice)

1 – 2 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)

3 – 4 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)

5 – 6 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)

7 – 8 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)

17 – 24 Diagonally Step-Lock-Step Right, [Touch], Diagonally Step-Lock-Step Left, [Touch]

1 – 3 Step-Lock-Step D [dans la diagonale D] (PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant)

4 Touch PG à côté du PD

5 – 7 Step-Lock-Step G [dans la diagonale G] (PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant)

8 Touch PD à côté du PG

25 – 32 Toe Strut, Toe Strut, Jump & Hold (Twice)

1 – 2 Toe Strut D en avant (Pointe D en avant, Drop [abaisser] le Talon D)

3 – 4 Toe Strut G en avant (Pointe G en avant, Drop [abaisser] le Talon G)

& 5 PD [petit saut légèrement écarté en avant] [Out] [&], PG [petit saut légèrement écarté en avant] [Out] [5]

6 Hold

(Voir final)

& 7 PD [petit saut légèrement écarté en avant] [Out] [&], PG [petit saut légèrement écarté en avant] [Out] [7]

8 Hold

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

[Final] A la 14^{ème} reprise, faire les 30 premiers temps (jusqu'au temps 6 de la séquence 4), puis :

[& 7] Jump Out

(petit saut sur place en écartant légèrement les pieds)