

COWBOY STORY

Musiques	She Comes To Me (by James Otto) [114 bpm] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Album : "Shake What God Gave Ya") He Walked On Water (by Randy Travis & Kenny Chesney) [92 bpm] (Album : "Anniversary Celebration")
Chorégraphes	Lyne Provencher & Stéphane Cormier (Canada) – (2011)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, (* 2 Tags)
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Closed Western Position; le Cavalier face à LOD, la Cavalière face à RLOD <i>Les pas des partenaires sont inversés ou différents, quand indiqué</i>
Démarrage de la danse	Pré-intro de 3 temps + intro de 32 temps; puis commencer la danse (1 temps avant le chant)

Cavalier

1 – 8	<u>Side, Together, Step, Hold, Side, Together, Step, Hold</u>
1 – 4	Rumba Steps G en avant (PG à gauche, PD à côté du PG, PG en avant, Hold)
5 – 8	Rumba Steps D en avant (PD à droite, PG à côté du PD, PD en avant, Hold)
9 – 16	<u>Step, Together, Step, Hold, Rock Step, Back, Hold</u>
1 – 2	PG en avant, PD à côté du PG <i>[Lever les mains G du Cavalier et D de la Cavalière; la Cavalière passe sous son bras D et sous le bras G du Cavalier]</i> <i>[Se mettre en Face to Face Position, paumes contre paumes]</i>
3 – 4	PG en avant, Hold
5 – 6	Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)
7 – 8	PD en arrière, Hold
17 – 24	<u>Back Rock Step, Step [Forward], Hold, Step, Together, Step, Hold</u>
1 – 2	Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)
3 – 4	PG en avant, Hold <i>[Ne pas se lâcher les mains; lever les mains G du Cavalier et D de la Cavalière; la Cavalière passe sous son bras D et sous le bras G du Cavalier; les mains D du Cavalier et G de la Cavalière se baissent sans se lâcher]</i>
5 – 6	PD en avant, PG à côté du PD <i>[Les partenaires terminent épaule D contre épaule D (Hammerlock Position)]</i> <i>[La main D du Cavalier tient la main G de la Cavalière dans le dos de la Cavalière, la main D de la Cavalière tient la main G du Cavalier et se baissent devant lui]</i>
7 – 8	PD [légèrement] en avant, Hold
25 – 32	<u>Steps ½ Turn [= Walks with ½ Turn to Right], Hold, ¼ Turn, Together, ¼ Turn, Hold</u>
1 – 4	Marcher 3 pas en faisant ½ tour à droite (G-D-G) [<i>face à RLOD</i>], Hold
5 – 6	Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite, PG à côté du PD
7 – 8	Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [<i>face à LOD</i>], Hold <i>[Lever les mains G du Cavalier et D de la Cavalière; la Cavalière passe sous son bras D et sous le bras G du Cavalier]</i> <i>[Les partenaire reprennent la Closed Western Position]</i>

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

TAG (*) Uniquement sur la musique "He Walked On Water" par Randy Travis & Kenny Chesney, à la fin de la 1^{ère} rotation et de la 5^{ème} rotation de la danse

1 – 8	<u>Vine to Left, Touch, Vine to Right, Touch</u>
1 – 3	Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)
4	Touch PD à côté du PG
5 – 7	Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
8	Touch PG à côté du PD

COWBOY STORY

Musiques	She Comes To Me (by James Otto) [114 bpm] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Album : "Shake What God Gave Ya") He Walked On Water (by Randy Travis & Kenny Chesney) [92 bpm] (Album : "Anniversary Celebration")
Chorégraphes	Lyne Provencher & Stéphane Cormier (Canada) – (2011)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, (*2 Tags)
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Closed Western Position; le Cavalier face à LOD, la Cavalière face à RLOD <i>Les pas des partenaires sont inversés ou différents, quand indiqué</i>
Démarrage de la danse	Pré-intro de 3 temps + intro de 32 temps; puis commencer la danse (1 temps avant le chant)

Cavalière

1 – 8	<u>Side, Together, Back, Hold, Side, Together, Back, Hold</u>
1 – 4	Rumba Steps D en arrière (PD à droite, PG à côté du PD, PD en arrière, Hold)
5 – 8	Rumba Steps G en arrière (PG à gauche, PD à côté du PG, PG en arrière, Hold)
9 – 16	<u>½ Turn, ½ Turn, Back, Hold, Back Rock Step, Step, Hold</u>
1 – 2	Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [<i>face à LOD</i>], Sur PD : ½ à droite et PG en arrière [<i>face à RLOD</i>] <i>[Lever les mains G du Cavalier et D de la Cavalière; la Cavalière passe sous son bras D et sous le bras G du Cavalier]</i> <i>[Se mettre en Face to Face Position, paumes contre paumes]</i>
3 – 4	PD en arrière, Hold
5 – 6	Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)
7 – 8	PG en avant, Hold
17 – 24	<u>Rock Step, ½ Turn, Step [Forward], Hold, Step, Pivot ½ Turn, Together, Hold</u>
1 – 2	Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)
3 – 4	Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [<i>face à LOD</i>], Hold <i>[Ne pas se lâcher les mains; lever les mains G du Cavalier et D de la Cavalière; la Cavalière passe sous son bras D et sous le bras G du Cavalier; les mains D du Cavalier et G de la Cavalière se baissent sans se lâcher]</i>
5 – 6	Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [<i>face à RLOD</i>] <i>[Les partenaires terminent épaule D contre épaule D (Hammerlock Position)]</i> <i>[La main D du Cavalier tient la main G de la Cavalière dans le dos de la Cavalière, la main D de la Cavalière tient la main G du Cavalier et se baissent devant lui]</i>
7 – 8	PG à côté du PD, Hold
25 – 32	<u>Steps ½ Turn [= Walks with ½ Turn to Right], Hold, ¼ Turn, ¼ Turn, Back, Hold</u>
1 – 4	Marcher 3 pas en faisant ½ tour à droite (D-G-D) [<i>face à LOD</i>], Hold
5 – 6	Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant, Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière [<i>face à RLOD</i>]
7 – 8	PG en arrière, Hold <i>[Lever les mains G du Cavalier et D de la Cavalière; la Cavalière passe sous son bras D et sous le bras G du Cavalier]</i> <i>[Les partenaire reprennent la Closed Western Position]</i>

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

TAG	(*) Uniquement sur la musique "He Walked On Water" par Randy Travis & Kenny Chesney, à la fin de la 1 ^{ère} rotation et de la 5 ^{ème} rotation de la danse
1 – 8	<u>Rolling Vine to Right [3 Step Turn to Right], Touch, Rolling Vine to Left [3 Step Turn to Left], Touch</u>
1 – 3	3 Step Turn à droite (sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant, Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite)
4	Touch PD à côté du PG
5 – 7	3 Step Turn à gauche (sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant, Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche)
8	Touch PD à côté du PG