DAYS OF THE DEAD

Musiques	Day Of The Dead (by Wade Bowen) [150 bpm] [version originale : 5 min. 11 sec.] (Album : "Solid Ground") Day Of The Dead (by Wade Bowen) [150 bpm] [version courte : 4 min. 18 sec.] *[sans les trompettes qui ne sont pas vraiment « country »]* **Musique utilisée par FWCD**
Chorégraphes	Don Carleton & Christine Shine / (USA) – (Octobre 2018)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 64 temps, 1 Restart
Niveau	Intermédiaire
Position de départ	Closed Position; Cavalier face à LOD, Cavalière face à RLOD *Les pas des partenaires sont inversés, sauf si indiqué*
Démarrage de la danse	*Pré-intro de 14 secondes + intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse (1 temps avant le chant)*

Cavalier

1 – 8 ***Rumba Box***

1 – 4 Rumba Box G en avant (PG à gauche, PD à côté du PG, PG en avant, Hold)
5 – 8 Rumba Box D en arrière (PD à droite, PG à côté du PD, PD en arrière, Hold)

9 – 16 ***Back Rock, Step, [Hold], Step, Together, Step, [Hold]***

1 – 2 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
3 – 4 PG en avant, Hold
5 – 8 PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant, Hold

17 – 24 ***Flare to ILOD [= Turn ¼ Left & Back Rock Left, Turn ¼ Right & Step Left Side, Hold], Flare to OLOD [= Turn ¼ Right & Back Rock Right, Turn ¼ Left & Step Right Side, Hold]***

1 – 2 ¼ de tour à gauche et Rock Step G en arrière
(Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en arrière [Rock] *[face à ILOD]*, Revenir sur le PD)
[Lâcher les Mains G du Cavalier et D de la Cavalière; Main D du Cavalier sur épaule G de la Cavalière, Main G de la Cavalière sur épaule D du Cavalier et écarter les Bras G du Cavalier et D de la Cavalière]
3 – 4 ¼ de tour à droite et Step à gauche (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche *[face à LOD]*), Hold
[Les Partenaires sont face à face sans se tenir les Mains]
5 – 6 ¼ de tour à droite et Rock Step D en arrière
(Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en arrière [Rock] *[face à OLOD]*, Revenir sur le PG)
[Main G du Cavalier sur épaule D de la Cavalière, Main D de la Cavalière sur épaule G du Cavalier et écarter les Bras D du Cavalier et G de la Cavalière]
7 – 8 ¼ de tour à gauche et Step à droite (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite *[face à LOD]*), Hold
[Le Cavalier prend avec sa Mains G la Main D de la Cavalière]

25 – 32 ***Step, Together, Step, [Hold], Step, Together, Step, [Hold]***

1 – 4 PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant, Hold
[Lever les Mains G du Cavalier et D de la Cavalière et les passer par-dessus la tête de la Cavalière]
5 – 8 PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant, Hold
[Lever les Mains D du Cavalier et G de la Cavalière et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, puis reprendre la Closed Position]

(Voir Restart)

./.. → (suite page 2)

DAYS OF THE DEAD
(suite)

Cavalier

33 – 40 ***½ Pinwheel***

1 – 4 PG en avant [légèrement dans la diagonale G], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant *[face à OLOD]*, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en avant *[face à RLOD]*, Hold

[Faire un ½ cercle ensemble, épaule D contre épaule D]

5 – 8 Sur PG : 1/8 de tour à droite et PD en avant, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en avant, Sur PG : 1/8 de tour à droite et PD en avant *[face LOD]*, Hold

[Lâcher les Mains G du Cavalier et D de la Cavalière;
puis le Cavalier, avec sa Main D, lève la Main G de la Cavalière et la passe par-dessus la tête de la Cavalière]

41 – 48 ***Back Rock, Step, [Hold],***
Turn ¼ Left & Step Right Side, Step Left Together, Turn ¼ Right & Step Right Back, [Hold]

1 – 2 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)

[Le Cavalier, avec sa Main D, lève la Main G de la Cavalière et la passe par-dessus la tête de la Cavalière]

3 – 4 PG en avant, Hold

[Les partenaires se trouvent en Promenade Position]

5 ¼ de tour à gauche et Step à droite (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite *[face à ILOD]*)

[Les partenaires se trouvent dos à dos]

6 PG à côté du PD

7 ¼ de tour à gauche et Step en arrière (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière *[face à RLOD]*)

8 Hold

[Les Partenaires se trouvent en Reverse Promenade Position]

49 – 56 ***Turn ¼ Left (to Face Partner Stepping to Side), Together, Step Left Side, [Hold],***
Step Forward (on Diagonal), Step Forward, Turn ¼ Left & Step Right Side, [Hold]

1 ¼ de tour à gauche et Step à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche *[face OLOD]*)

2 – 4 PD à côté du PG, PG à gauche, Hold

5 – 6 PD en avant [légèrement dans la diagonale D, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant *[face à LOD]*

7 ¼ de tour à gauche et Step à droite (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite *[face à ILOD]*)

[Le Cavalier, avec sa Main G, lève la Main D de la Cavalière et la passe par-dessus la tête de la Cavalière]

8 Hold

57 – 64 ***(Turn ¼ Right & Step Left Forward, Right Together, Left Forward)***
[= Turn ¼ Right & Slow Shuffle Left Forward], [Hold]
(Step Right Forward, Left Together, Step Right Forward)
[= Slow Shuffle Right Forward], [Hold]

1 – 4 ¼ de tour à droite et Shuffle G [lent] en avant
Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant, Hold

[Lever les Mains G du Cavalier et D de la Cavalière et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, puis reprendre la Closed Position]

5 – 8 Shuffle D [lent] en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant), Hold

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart À la **6ème** reprise, après 32 temps, recommencer la danse au début

DAYS OF THE DEAD

Musiques	Day Of The Dead (by Wade Bowen) [150 bpm] [version originale : 5 min. 11 sec.] (Album : "Solid Ground") Day Of The Dead (by Wade Bowen) [150 bpm] [version courte : 4 min. 18 sec.] *[sans les trompettes qui ne sont pas vraiment « country »]* **Musique utilisée par FWCD**
Chorégraphes	Don Carleton & Christine Shine / (USA) – (Octobre 2018)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 64 temps, 1 Restart
Niveau	Intermédiaire
Position de départ	Closed Position; Cavalier face à LOD, Cavalière face à RLOD *Les pas des partenaires sont inversés, sauf si indiqué*
Démarrage de la danse	*Pré-intro de 14 secondes + intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse (1 temps avant le chant)*

Cavalière

1 – 8 ***Rumba Box***

1 – 4 Rumba Box D en arrière (PD à droite, PG à côté du PD, PD en arrière, Hold)
5 – 8 Rumba Box G en avant (PG à gauche, PD à côté du PG, PG en avant, Hold)

9 – 16 ***Rock Step, Step, [Hold], Step, Together, Step, [Hold]***

1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
3 – 4 PD en arrière, Hold
5 – 8 PG en arrière, PD à côté du PG, PG en arrière, Hold

17 – 24 ***Flare to OLOD [= Turn ¼ Right & Back Rock Right, Turn ¼ Left & Step Right Side, Hold], Flare to ILOD [= Turn ¼ Left & Back Rock Left, Turn ¼ Right & Step Left Side, Hold]***

1 – 2 ¼ de tour à droite et Rock Step D en arrière
(Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en arrière [Rock] *[face à ILOD]*, Revenir sur le PG)
[Lâcher les Mains G du Cavalier et D de la Cavalière; Main D du Cavalier sur épaule G de la Cavalière, Main G de la Cavalière sur épaule D du Cavalier et écarter les Bras G du Cavalier et D de la Cavalière]
3 – 4 ¼ de tour à gauche et Step à droite (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite *[face à RLOD]*), Hold
[Les Partenaires sont face à face sans se tenir les Mains]
5 – 6 ¼ de tour à gauche et Rock Step G en arrière
(Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en arrière [Rock] *[face à OLOD]*, Revenir sur le PD)
[Main G du Cavalier sur épaule D de la Cavalière, Main D de la Cavalière sur épaule G du Cavalier et écarter les Bras D du Cavalier et G de la Cavalière]
7 – 8 ¼ de tour à droite et Step à gauche (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche *[face à RLOD]*), Hold
[Le Cavalier prend avec sa Mains G la Main D de la Cavalière]

25 – 32 ***Full Turn Right (½ Turn Right, ½ Turn Right), Step Back, [Hold]***
Full Turn Left (½ Turn Left, ½ Turn Left), Touch Back, [Hold]

1 – 4 Full Turn D (Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant *[face à LOD]*,
Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière *[face à RLOD]*), PD en arrière, Hold
[Lever les Mains G du Cavalier et D de la Cavalière et les passer par-dessus la tête de la Cavalière]
5 – 8 Full Turn G (Sur PD ; ½ tour à gauche et PG en avant *[face à LOD]*,
Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière *[face à RLOD]*), PG en arrière, Hold
[Lever les Mains D du Cavalier et G de la Cavalière et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, puis reprendre la Closed Position]

(Voir Restart)

./.. → (suite page 2)

DAYS OF THE DEAD
(suite)

Cavalière

33 – 40 ***½ Pinwheel***

1 – 4 PD en avant [légèrement dans la diagonale G], Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en avant *[face à ILOD]*, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant *[face à LOD]*, Hold

[Faire un ½ cercle ensemble, épaule D contre épaule D

5 – 8 PG en avant [légèrement dans la diag. G], Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière *[face à ILOD]*, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en arrière *[face RLOD]*, Hold

[Lâcher les Mains G du Cavalier et D de la Cavalière;
puis le Cavalier, avec sa Main D, lève la Main G de la Cavalière et la passe par-dessus la tête de la Cavalière]

41 – 48 ***½ Pivot Turn Left, Step, [Hold],***
¼ Right Step Left Side, Together, ¼ Turn Right & Step Back, [Hold]

1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG *[face à LOD]*)

[Le Cavalier, avec sa Main D, lève la Main G de la Cavalière et la passe par-dessus la tête de la Cavalière]

3 – 4 PD en avant, Hold

[Les partenaires se trouvent en Promenade Position]

5 ¼ de tour à droite et Step à gauche (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche *[face à OLOD]*)

[Les partenaires se trouvent dos à dos]

6 PD à côté du PG

7 ¼ de tour à droite et Step en arrière (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière *[face à RLOD]*)

8 Hold

[Les Partenaires se trouvent en Reverse Promenade Position]

49 – 56 ***Turn ¼ Right (to Face Partner Stepping to Side), Together, Step Right Side, [Hold],***
Step Forward (on Diagonal), Step Forward, Turn ¼ Right & Step Left Side, [Hold]

1 ¼ de tour à droite et Step à droite (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite *[face ILOD]*)

2 – 4 PG à côté du PD, PD à droite, Hold

5 – 6 PG en avant [légèrement dans la diagonale avant D], ¼ de tour à droite et Step en avant (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant *[face à LOD]*

7 ¼ de tour à droite et Step à gauche (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche *[face à OLOD]*)

[Le Cavalier, avec sa Main G, lève la Main D de la Cavalière et la passe par-dessus la tête de la Cavalière]

8 Hold

57 – 64 ***Step Right Forward, Turn ¼ Left & Step Left Forward, Turn ½ Left & Step Right Back, [Hold],***
(Step Left Back, Right Together, Step Left Back) [= Slow Shuffle Left Back], [Hold]

1 PD en avant [légèrement dans la diagonale D]

2 – 3 ¼ de tour à gauche et Step en avant (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant *[face à LOD]*), ½ tour à gauche et Step en arrière (Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière *[face à RLOD]*)

4 Hold

[Lever les Mains G du Cavalier et D de la Cavalière et les passer par-dessus la tête de la Cavalière, puis reprendre la Closed Position]

5 – 8 Shuffle G [lent] en arrière (PG en arrière, PD à côté du PG, PG en arrière), Hold

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart À la **6ème** reprise, après 32 temps, recommencer la danse au début