

# DESIRABLE Partners

<b>Musique</b>	Everybody (by Chris Janson) [96 bpm] (Album : "Everybody")
<b>Chorégraphe</b>	Chrystel Durand (F) – (Février 2018) Adaptation pour Partners par Danielle & Emilio Garcia (F) – (Décembre 2018)
<b>Type</b>	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 2 Restarts [+ Final selon vidéo des chorégraphes]
<b>Niveau</b>	Débutant
<b>Position de départ</b>	Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>

*Démarrage de la danse* Intro instrumentale de 16 temps; puis commencer la danse sur le chant

**1 – 8** *Walk Right & Left Forward, [Syncopated] Right Side Rock Cross, Walk Left & Right Forward, [Syncopated] Left Side Rock Cross*

1 – 2 PD en avant [1], PG en avant [2]

3 & 4 Rock Step D syncopé à droite (PD à droite [Rock] [1], Revenir sur le PG [&])

4 PD croisé devant le PG [4]

5 – 6 PG en avant [5], PD en avant [6]

7 & 8 Rock Step G syncopé à droite (PG à gauche [Rock] [7], Revenir sur le PD [&])

8 PG croisé devant le PD [8]

**9 – 16** *Diagonal Right Rock, Triple Step [= Right Shuffle Forward], Diagonal Left Rock, Tripel Step [= Left Shuffle Forward]*

1 – 2 Rock Step D (PD [dans la diagonale D] [Rock] [avec Swing] [1], Revenir sur le PG [avec Swing] [2])

3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])

5 – 6 Rock Step G (PG [dans la diagonale G] [Rock] [avec Swing] [5], Revenir sur le PD [avec Swing] [6])

7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

**(Voir Restarts)**

**17 – 24** *Cavalier : Walk Right & Left Forward, Triple Step Forward [= Right Shuffle Forward], Walk Left & Right Forward, Triple Step Forward [= Left Shuffle Forward]*

1 – 2 PD en avant [1], PG en avant [2]

3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])

5 – 6 PG en avant [5], PD en avant [6]

7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

**17 – 24** *Cavalière : Walk Right & ¼ Turn Right, Walk Left Back & ¼ Turn Right, Triple Step Back [= Right Shuffle Back], Walk Left Back & ¼ Turn Right, Walk Forward Right & ¼ Turn Right, Triple Step Forward [= Left Shuffle Forward]*

1 – 2 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à OLOD*] [1],

Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [*face à RLOD*] [2]

3 & 4 Shuffle D en arrière (PD en arrière [3], PG à côté du PD [&], PD en arrière [4])

5 – 6 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [*face à ILOD*] [5],

Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à LOD*] [6]

7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

**25 – 32** *Rock Forward Right, Coaster Step, Rock Forward Left, Stomp, [Hold] (option : & Clap)*

1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])

3 & 4 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [4])

5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock] [5], Revenir sur le PD [6])

7 – 8 Stomp PG à côté du PD [7], Hold [8]

**REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!**

**Restart 1** A la 3<sup>ème</sup> reprise, après 16 temps, recommencer la danse au début (4<sup>ème</sup> reprise)

**Restart 2** A la 7<sup>ème</sup> reprise, après 16 temps, recommencer la danse au début (8<sup>ème</sup> reprise)

**[Final]** A la 9<sup>ème</sup> et dernière reprise, après 16 temps, faire le Final suivant :

1 PD en avant