

DIRTY OLD TOWN FOR 2

Musique	Dirty Old Town (by The Pogues) [124 bpm] (Album "The Very Best Of The Pogues")
Chorégraphe	Gérard Perraud (F) – (Octobre 2012) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD (Avril 2022)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps [+ <i>Final ajouté par JCH</i>]
Niveau	Débutant
Position de départ	Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques</i>
Démarrage de la danse	<i>Intro instrumentale de 3 temps + 45 temps (harmonica) + 3 temps de chant, soit 51 temps; puis commencer la danse (soit 3 temps après le chant) sur le mot LOVE (« I Met My LOVE By The Gas Works Wall ... »</i>

1 – 8 Slow Diagonally Step-Lock-Step Right, Touch, Left Rocking Chair

- 1 – 3 Step-Lock-Step D [lent] [dans la diagonale D] (PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant)
- 4 Touch PG à côté du PD
- 5 – 8 Rocking Chair G en avant (PG en avant, Revenir sur le PD, PG en arrière, Revenir sur le PD)

[Voir Final]

9 – 16 Slow Diagonally Step-Lock-Step Left, Touch, Right Rocking Chair

- 1 – 3 Step-Lock-Step G [lent] [dans la diagonale G] (PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant)
- 4 Touch PD à côté du PG
- 5 – 8 Rocking Chair D en avant (PD en avant, Revenir sur le PG, PD en arrière, Revenir sur le PG)

17 – 20 Right & Left Cross Point, Jazz Box

- 1 – 2 PD croisé devant le PG, Pointe G à gauche
- 3 – 4 PG croisé devant le PD, Pointe D à droite
- 5 – 8 Jazz Box D triangle (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, PG à côté du PD)

25 – 32 Diagonally Back, Touch, Diagonally Back, Touch

¼ Turn Left, Touch, ¼ Turn Right, Touch

- 1 – 2 PD en arrière [dans la diagonale D], Touch PG à côté du PD
- 3 – 4 PG en arrière [dans la diagonale G], Touch PD à côté du PG
- 5 – 6 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [*face à ILOD*], Touch PG à côté du PD
[Sur le temps 5, lâcher les Mains G, le Cavalier lève la Main D de la Cavalière et la passe par-dessus la tête de la Cavalière; puis redescendre les Mains D (et reprendre les Mains G) dans le dos du Cavalier en Reverse Indian Position]
- 7 – 8 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en avant [*face à LOD*], Touch PD à côté du PG
[Sur le temps 7, lâcher les Mains G, le Cavalier lève la Main D de la Cavalière et la passe par-dessus la tête de la Cavalière; puis les partenaires reprennent la Sweetheart Position]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

[Final] A la 9ème et dernière reprise, après le 8 premiers temps, faire le Final suivant :

- 1 PG [grand pas] en avant et Slide [glisser] le PD à côté du PG