

# DONE FOR 2

<b>Musique</b>	Done (by Chris Janson) [105 bpm] (Album : "Real Friends")
<b>Chorégraphe</b>	Darren Bailey (UK) – (Mars 2020) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD (Novembre 2021)
<b>Type</b>	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 2 Restarts [+ <i>Final ajouté par JCH</i> ]
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire (Novice)
<b>Position de départ</b>	Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques</i>

*Démarrage de la danse* Pré-intro (batterie) de 5 temps; intro instrumentale de 16 temps;  
puis commencer la danse sur le chant (sur le mot "Done")

## **1 – 8 Cross Rock, Chassé Left, Cross Rock, Chassé Right**

- 1 – 2 Rock Step G croisé en avant (PG croisé devant le PD [Rock] [1], Revenir sur le PD [2])
- 3 & 4 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [3], PD à côté du PG [&], PG à gauche [4])
- 5 – 6 Rock Step D croisé en avant (PD croisé devant le PG [Rock] [5], Revenir sur le PD [6])
- 7 & 8 Pas Chassé à droite (PD à droite [7], PG à côté du PD [&], PD à droite [8])

### **(Voir Restart 1)**

## **9 – 16 Step ½ Turn, Step ¼ Turn, Cross, Side, Sailor Step with ¼ Turn Left**

- 1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant [1], ½ tour à droite poids sur le PD [2] [*face à RLOD*])  
*[Les partenaires se trouvent en Reverse Sweetheart Position]*

### **(Voir Restart 2)**

- 3 – 4 Step ¼ Turn (PG en avant [3], ¼ de tour à droite poids sur le PD [4] [*face à ILOD*])  
*[Lâcher les Mains D, lever les Mains G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière et baisser les Bras; les partenaires se trouvent en Reverse Indian Position (la Cavalière derrière le Cavalier)]*
- 5 – 6 PG croisé devant le PD [5], PD à droite [6]
- 7 & 8 Sailor Step G avec ¼ de tour à droite (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [7], ¼ de tour à droite et PD [sur le Ball] à droite [&] [*face à LOD*], PG [légèrement] en avant [8])  
*[Lâcher les Mains G, lever les Mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière et reprendre la Sweetheart Position]*

## **17– 24 [Diagonally] Step, Touch, Diagonally Locked Left Shuffle Forward, [Diagonally] Step, Touch, Diagonally Locked Left Shuffle Forward**

- 1 – 2 PD en avant [dans la diagonale D] [1], Touch PG à côté du PD [2])
- 3 & 4 Shuffle G locké en avant [dans la diagonale G] (PG en avant [3], PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG en avant [4])
- 5 – 6 PD en avant [dans la diagonale D] [5], Touch PG à côté du PD [6])
- 7 & 8 Shuffle G locké en avant [dans la diagonale G] (PG en avant [7], PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG en avant [8])

## **25 – 32 Cross, Back, Diagonal Back, Cross, Back, Shuffle Right Forward**

- 1 – 2 PD croisé devant le PG [1], PG en arrière [2]
- 3 – 4 PD en arrière [dans la diagonale D] [3], PG croisé devant le PD [4]
- 5 – 6 PD en arrière [5], PG à côté du PD [6]
- 7 & 8 Shuffle D en avant (PD en avant [7], PG à côté du PD [&], PD en avant [8])

**REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!**

**Restart 1** A la 4<sup>ème</sup> reprise, après 8 temps, recommencer la danse au début

**Restart 2** A la 9<sup>ème</sup> reprise, après 10 temps, faire un Step ½ Turn (à la place d'un Step ¼ Turn), puis recommencer la danse au début

**[Final]** A la fin de la 12<sup>ème</sup> reprise, faire le final suivant :

- 1 – 8 Refaire les 8 premiers temps de la danse