

DOUBLE DEVIL FOR 2

- Musique** Devil Don't Even Bother (by Kane Brown) [90 bpm / **180 bpm**]
(Album : "Different Man")
- Chorégraphes** Chrystel Durand (France) et Séverine Fillion (France) – (Septembre 2022)
Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Septembre 2023)
- Type** Western Partner Dance, Cercle, *version revue par JCH en 64 temps*, 2 Restarts
- Niveau** Débutant + / Débutant-Intermédiaire
- Position de départ** Sweetheart Position; face à LOD
Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué
- Démarrage de la danse** Pré-intro de 16 temps + Intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse sur le chant
- 1 – 8** **Diagonally Stomps (Right & Left [with Holds]), Heel-Toe-Heel Swivel Inside, [Hold]**
[option : Toe-Heel-Toe Swivel Inside, [Hold]]
- 1 – 2 Stomp PD [dans la diagonale avant droite] [Out] [1], Hold [2]
3 – 4 Stomp PG [dans la diagonale avant gauche] [Out] [3], Hold [4]
5 – 8 Heel-Toe-Heel Swivel Inside, Hold
(Ramener le Talons [IN] [5], Ramener les Pointes [IN] [6], Ramener les Talons [IN] [7]), Hold [8]
[5 -- 8] *[option : Toe-Heel-Toe Swivel Inside, [Hold]]*
[(Ramener les Pointes [IN] [5], Ramener les Talons [IN] [6], Ramener les Pointes [IN] [7], Hold [8])]
- 9 – 16** **Step, Touch (Right & Left [with Holds])**
- 1 – 4 PD [dans la diagonale avant droite] [1], Hold [2], Touch PG [dans la diagonale avant gauche] [3], Hold [4]
5 – 8 PG [dans la diagonale avant gauche] [5], Hold [6], Touch PD [dans la diagonale avant droite] [7], Hold [8]
(Voir Restart 2)
- 17 – 24** **Step-Lock-Step, [Hold], [Slow] Rock Step [with Hold]**
- 1 – 4 Step-Lock-Step (PD en avant [1], PG croisé derrière le PD [Lock] [2], PD en avant [3]), Hold [4]
5 – 8 Rock Step G [lent] à gauche (PG à gauche [Rock] [5], Hold [6], Revenir sur le PD [7], Hold [8])
- 25 -- 32** **Step-Lock-Step, [Hold], [Slow] Step ½ Turn [with Holds]**
- 1 – 4 Step-Lock-Step (PG en avant [1], PD croisé derrière le PG [Lock] [2], PG en avant [3]), Hold [4]
(Voir Restart 1)
- 5 – 8 Step ½ Turn [lent] (PD en avant [5], Hold [6], ½ tour à gauche et poids sur le PG [7] [*face à RLOD*]), Hold [8])
[Les partenaires se trouvent en Reverse Sweetheart Position]
- 33 – 40** **Step-Lock-Step (Right & Left), [Hold]**
- 1 – 4 Step-Lock-Step D (PD en avant [1], PG croisé derrière le PD [Lock] [2], PD en avant [3]), Hold [4]
5 – 8 Step-Lock-Step G (PG en avant [5], PD croisé derrière le PG [Lock] [6], PG en avant [7]), Hold [8]
- 41 – 48** **Paddle ¼ Turn [with Holds] (Twice), [Slow] Triple Step Forward [= Slow Shuffle Forward], [Hold]**
- 1 – 2 Sur PG : Pivoter ¼ de tour à gauche et Pointe D à droite [1] [*face à OLOD*], Hold [2]
3 – 4 Sur PG : Pivoter ¼ de tour à gauche et Pointe D à droite [3] [*face à LOD*], Hold [4]
[Les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]
- 5 – 8 Shuffle D [lent] en avant (PD en avant [5], PG à côté du PD [6], PD en avant [7]), Hold [8]
- 48 – 56** **[Slow] Manbo Forward, [Hold], Step Back, [Hold] (Right & Left)**
- 1 – 4 Mambo Step G [lent] en avant (PG en avant [1], Revenir sur le PD [2], PG [légèrement en arrière] [3]), Hold [4]
5 – 8 PD en arrière [5], Hold [6], PG en arrière [7], Hold [8]
- 57 – 64** **[Slow] Coaster Step, Hold, Large Step Forward, [Hold], Stomp-Up, [Hold]**
- 1 – 4 Coaster Step D [lent] (PD en arrière [1], PG à côté du PD [2], PD en avant [3]), Hold [4]
5 – 8 PG [grand pas] en avant [5], Hold [6], Stomp-Up PD à côté du PG [7], Hold [8]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

- Restart 1** À la 2^{ème} reprise, après 28 temps [*vous êtes toujours face à LOD*], (en lieu et place du Step ½ Turn), faire :
5 – 8 Rock Step D [lent] à droite (PD à droite [Rock] [5], Hold [6], Revenir sur le PG [7], Hold [8]), puis recommencer la danse au début [*face à LOD*]
- Restart 2** À la 4^{ème} reprise, après 16 temps [*vous êtes toujours face à LOD*], recommencer la danse au début [*face à LOD*]

DOUBLE DEVIL FOR 2

Musique	Devil Don't Even Bother (by Kane Brown) 90 bpm / 180 bpm (Album : "Different Man")
Chorégraphes	Chrystel Durand (France) et Séverine Fillion (France) – (Septembre 2022) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Septembre 2023)
Type	Western Partner Dance, Cercle, <i>version originale écrite en 32 temps</i> , 2 Restarts
Niveau	Débutant + / Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>
Démarrage de la danse	Pré-intro de 8 temps + Intro instrumentale de 16 temps; puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 Diagonally Stomps (Right & Left), Heel-Toe-Heel Swivel Inside

[option : Toe-Heel-Toe Swivel Inside],

Step, Touch (Right & Left)

- 1 – 2 Stomp PD [dans la diagonale avant droite] [Out] [1], Stomp PG [dans la diagonale avant gauche] [Out] [2]
 3 & 4 Heel-Toe-Heel Swivel Inside
 (Ramener le Talons [IN] [3], Ramener les Pointes [IN] [&], Ramener les Talons [IN] [4])
 [3 & 4] *[option : Toe-Heel-Toe Swivel Inside]*
 [(Ramener les Pointes [IN] [3], Ramener les Talons [IN] [&], Ramener les Pointes [IN] [4])]
 5 – 6 PD [dans la diagonale avant droite] [5], Touch PG [dans la diagonale avant gauche] [6]
 7 – 8 PG [dans la diagonale avant gauche] [7], Touch PD [dans la diagonale avant droite] [8]

(Voir Restart 2)

9 – 16 Step-Lock-Step, Rock Step,

Step-Lock-Step, Step ½ Turn

- 1 & 2 Step-Lock-Step (PD en avant [1], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [2])
 3 – 4 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock] [3], Revenir sur le PD [4])
 5 & 6 Step-Lock-Step (PG en avant [5], PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG en avant [6])

(Voir Restart 1)

- 7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant [7], ½ tour à gauche et poids sur le PG [8] *[face à RLOD]*)
[Les partenaires se trouvent en Reverse Sweetheart Position]

17 – 24 Step-Lock-Step (Right & Left), Paddle ¼ Turn (Twice), Triple Step Forward [= Shuffle Forward]

- 1 & 2 Step-Lock-Step D (PD en avant [1], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [2])
 3 & 4 Step-Lock-Step G (PG en avant [3], PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG en avant [4])
 5 Sur PG : Pivoter ¼ de tour à gauche et Pointe D à droite [5] *[face à OLOD]*
 6 Sur PG : Pivoter ¼ de tour à gauche et Pointe D à droite [6] *[face à LOD]*
[Les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]

- 7 & 8 Shuffle D en avant (PD en avant [7], PG à côté du PD [&], PD en avant [8])

25 – 32 Manbo Forward, Step Back (Right & Left), Coaster Step, Large Step Forward, Stomp-Up

- 1 & 2 Mambo Step G en avant (PG en avant [1], Revenir sur le PD [&], PG [légèrement en arrière] [2])
 3 – 4 PD en arrière [3], PG en arrière [4]
 5 & 6 Coaster Step D (PD en arrière [5], PG à côté du PD [&], PD en avant [6])
 7 – 8 PG [grand pas] en avant [7], Stomp-Up PD à côté du PG [8]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart 1 À la 2^{ème} reprise, après 14 temps *[vous êtes toujours face à LOD]*, (en lieu et place du Step ½ Turn), faire :

- 7 – 8 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock] [7], Revenir sur le PG [8]), puis recommencer la danse au début *[face à LOD]*

Restart 2 À la 4^{ème} reprise, après 8 temps *[vous êtes toujours face à LOD]*, recommencer la danse au début *[face à LOD]*