

# DOWN ON THE BRAZOS

**Musique** Down On The Brazos (by Orville Nash) [124 bpm]  
(Album : "Fast Gun EP")

**Chorégraphe** Chrystel Durand (France) – (Janvier 2015)

**Type** Western Partner Dance, 4 murs, 32 temps

**Niveau** Débutant / Débutant-Intermédiaire

Position de départ Closed Western Position

Cavalier face à OLOD [= face à 12h00], Cavalière face à ILOD [= face à 6h00]  
*Les pas des partenaires sont inversés (en miroir), sauf si indiqué*

*Démarrage de la danse* Intro instrumentale de 13 temps + 3 temps de chant, soit 16 temps;  
puis commencer la danse (soit 3 temps après le chant)

## Cavalier

### **1 – 8 Rumba Box, [Hold]**

- 1 – 3 ½ Rumba Box G en avant  
(PG à gauche, PD à côté du PG, PG en avant)
- 4 Hold
- 5 – 7 ½ Rumba Box D en arrière  
(PD à droite, PG à côté du PD, PD en arrière)
- 8 Hold

### **9 – 16 Back Rock, Step Forward, Scuff, Step-Lock-Step, Scuff**

- 1 - 2 Rock Step G en arrière,  
(PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
- 3 PG en avant
- [Sur le compte 3, le Cavalier lève sa Main G et la passe au-dessus de la tête de la Cavalière]*
- [Les partenaires se retrouvent en Left Open Promenade (la Cavalière à gauche du Cavalier)]*
- 4 Scuff D
- 5 – 7 Step-Lock-Step (PD en avant,  
PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant)
- 8 Scuff G

## Cavalière

### **1 – 8 Rumba Box, [Hold]**

- 1 – 3 ½ Rumba Box D en arrière  
(PD à droite, PG à côté du PD, PD en arrière)
- 4 Hold
- 5 – 7 ½ Rumba Box G en avant  
(PG à gauche, PD à côté du PG, PG en avant)
- 8 Hold

### **9 – 16 Rock Step, ½ Turn Step Forward, Scuff, Step-Lock-Step, Scuff**

- 1 – 2 Rock Step D en avant  
(PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
- 3 Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant  
*[face à 12h00]*
- [Sur le compte 3, la Cavalière passe sous le Bras G du Cavalier]*
- 4 Scuff G
- 5 – 7 Step-Lock-Step (PG en avant,  
PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant)
- 8 Scuff D

# DOWN ON THE BRAZOS

(suite)

## Cavalier

## Cavalière

**17 – 24 Rock Step, ½ Turn [Step Forward], Scuff, Toe Strut, ¼ Turn & [Side] Toe Strut**

**17 – 24 Rock Step, ½ Turn [Step Forward], Scuff, Toe Strut, ¼ Turn & [Side] Toe Strut**

1 – 2 Rock Step G en avant,  
(PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)  
3 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant  
*[face à 6h00]*

1 – 2 Rock Step D en avant  
(PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)  
3 Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant  
*[face à 6h00]*

*[Sur le compte 3, les partenaires se lâchent les Mains]*

4 Scuff D

4 Scuff G

*[Sur le compte 4, les partenaires se retrouvent en Right Open Promenade (la Cavalière à droite du Cavalier)]*

5 – 6 Toe Strut D en avant  
(Pointe D en avant, Drop [laisser tomber] le Talon D)

5 – 6 Toe Strut G en avant  
(Pointe G en avant, Drop [laisser tomber] le Talon G)

7 – 8 ¼ de tour à droite & Toe Strut à gauche  
(Sur PD : ¼ de tour à droite et Pointe G à gauche,  
Drop [laisser tomber] le Talon G) *[face à 9h00]*

7 – 8 ¼ de tour à gauche & Toe Strut à droite  
(Sur PG : ¼ de tour à gauche et Pointe D à droite,  
Drop [laisser tomber] le Talon D) *[face à 3h00]*

*[Sur le compte 7, la Main G du Cavalier touche la Main D de la Cavalière]*

**25 – 32 ¼ Turn & Toe Strut, ¼ Turn & [Side] Toe Strut, Steps On Place, [Hold]**

**25 – 32 ¼ Turn & Toe Strut, ¼ Turn & [Side] Toe Strut, ¼ Turn & Step ½ Turn, [¼ Turn & Side] Step, [Hold]**

1 – 2 ¼ de tour à gauche & Toe Strut en avant  
(Sur PG : ¼ de tour à gauche et Pointe D en avant,  
Drop [laisser tomber] le Talon D) *[face à 6h00]*

1 – 2 ¼ de tour à droite & Toe Strut en avant  
(Sur PD : ¼ de tour à droite et Pointe G en avant,  
Drop [laisser tomber] le Talon G) *[face à 6h00]*

*[Les partenaires se retrouvent en Right Open Promenade (la Cavalière à droite du Cavalier)]*

3 – 4 ¼ de tour à droite & Toe Strut à gauche  
(Sur PD : ¼ de tour à droite et Pointe G à gauche,  
Drop [laisser tomber] le Talon G) *[face à 9h00]*

3 – 4 ¼ de tour à gauche & Toe Strut à droite  
(Sur PG : ¼ de tour à gauche et Pointe D à droite,  
Drop [laisser tomber] le Talon D) *[face à 3h00]*

*[Sur le compte 3, la Main G du Cavalier touche la Main D de la Cavalière]*

5 – 6 PD [sur place], PG à côté du PD [sur place],

5 – 6 ¼ de tour à droite & Step ½ Turn  
(Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en avant  
*[face à 6h00]*, ½ tour à droite et poids sur le PD)  
*[face à 12h00]*

*[Sur le compte 5, la Cavalière passe sous le Bras D du Cavalier et sous son Bras G]*

7 PD à côté du PG [sur place]

7 ¼ de tour à droite et Side Step  
(Sur PD : ¼ de tour à droite et  
PG à gauche) *[face à 3h00]*

8 Hold

8 Hold

*[Les partenaires reprennent la position de départ en Closed Position]*

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**