

DOWN ON YOUR UPPERS TOGETHER

Musique	Down On Your Uppers (by Derek Ryan) [172 bpm] (Album : "The Fire")
Chorégraphe	Gary O'Reilly (Ireland) – (Septembre 2017) [adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Décembre 2018)]
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps
Niveau	Débutant
Position de départ	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des deux partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>
Démarrage de la danse	Pré-intro instrumentale de 8 temps; puis intro chantée de 32 temps; puis commencer la danse (sur la partie instrumentale suivante)

1 – 8 *Twist, Twist, Heel, Hook, Forward, Touch, Forward, Touch*

- 1 – 2 Swivel (Pivoter les Talons à droite, Pivoter les Talons au centre)
- 3 – 4 Talon D en avant, Hook D (Jambe D croisée devant la Jambe G)
- 5 – 6 PD en avant [dans la diagonale avant D], Touch PG à côté du PD
- 7 – 8 PG en avant [dans la diagonale avant G], Touch PD à côté du PG

9 – 16 *Right Diagonally Step-Lock-Step, Touch, Left Diagonally Step-Lock-Step, Brush*

- 1 – 3 Step-Lock-Step D [dans la diagonale avant D]
(PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant)
- 4 Touch PG à côté du PD
- 5 – 7 Step-Lock-Step G [dans la diagonale avant G]
(PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant)
- 8 Brush D en avant (Brosser le sol avec le Ball du PD)

17 – 24 *Right Rocking Chair, Right Heel Strut, Left Heel Strut*

- 1 – 4 Rocking Chair D [avant / arrière]
- (1 – 2) Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])
- (3 – 4) Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock] [3], Revenir sur le PG [4])
- 5 – 6 Heel Strut D en avant (Talon D en avant, Poser [Drop] la Pointe D)
- 7 – 8 Heel Strut G en avant (Talon G en avant, Poser [Drop] la Pointe G)

25 – 32 *Forward, Swivel Heel-Toe-Heel, Forward, Swivel Heel-Toe-Stomp*

- 1 Stomp PD en avant [dans la diagonale avant D]
- 2 Swivel Talon G (Pivoter le Talon G à droite)
- 3 Swivel Pointe G (Pivoter la Pointe G à droite)
- 4 Swivel Talon G (Pivoter le Talon G à droite) [rester avec le poids sur le PD]
- 5 Stomp PG en avant [dans la diagonale avant G]
- 6 Swivel Talon D (Pivoter le Talon D à gauche)
- 7 Swivel Pointe D (Pivoter la Pointe D à gauche)
- 8 Stomp PD à côté du PG [finir avec le poids sur les 2 pieds]

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!