

DUST FOR 2

Musique Dust (by Trent Tomlinson) [110 bpm]
(Album : "That's What's Working Right Now")
Chorégraphe Victor Manuel Rodriguez Alvarez (Spain)
Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Septembre 2021)
Type Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 1 Restart [+ 1 Final ajouté par JCH]
Niveau Débutant

Position de départ Sweetheart Position, face à LOD
Les pas des partenaires sont identiques

Démarrage de la danse Pré-intro (batterie) de 8 temps + intro instrumentale de 32 temps, soit 40 temps;
puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 Rocking Chair [option : with Stomp Left], Step Forward, Lock Left, Right Locked Shuffle Forward

1 – 4 Rocking Chair [option : avec Stomp G]
Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG [option : avec Stomp])
Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG [option : avec Stomp])
5 – 6 PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock]
7 & 8 Shuffle D locké en avant (PD en avant [7], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [8])

[Voir Final]

9 – 16 Step ½ Turn, Left Shuffle ½ Turn Right, Back Rock, Kick Ball Step

1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [*face à RLOD*]
3 & 4 Shuffle G ½ tour à droite (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [3] [*face à ILOD*],
PD à côté du PG [&], Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [4] [*face à LOD*])

*Sur le temps 3, lâcher les Mains G et lever les Bras D
et passer les Mains D au-dessus de la tête du Cavalier,
puis au-dessus de la tête de la Cavalière (temps 4)
et reprendre la Sweetheart Position*

5 – 6 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
7 & 8 Kick Ball Step D en avant (Kick D en avant [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

(Voir Restart)

17 – 24 Walk, Walk, Right Locked Shuffle Forward, Step-Lock-Step, Stomp Up

1 – 2 PD en avant, PG en avant
3 & 4 Shuffle D locké en avant (PD en avant [3], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [4])
5 – 7 Step-Lock-Step G en avant (PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant)
8 Stomp Up D à côté du PG

25 – 32 Heel Switches Right & Left, Point Right Back [Twice], Syncopated Scissor Step Right & Left

1 & 2 & Heel Switches
(Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [2], PG à côté du PD [&])
3 – 4 Taper Pointe D en arrière, Taper Pointe D en arrière
& 5 – 6 Scissor Step D syncopé
(PD à droite [&], Slide [glisser] PG à côté du PD [5], PD croisé devant le PG [6])
& 7 – 8 Scissor Step G syncopé
(PG à gauche [&], Slide [glisser] PD à côté du PG [7], PG croisé devant le PD [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart A la 4^{ème} reprise, après les 16 premiers temps, recommencer la danse au début [*face à LOD*]

[Final] A la 11^{ème} et dernière reprise, après les 8 premiers temps, faire le Final suivant :

1 PG à côté du PD