

ELIZABETH FOR 2

Musique	Elizabeth (by Hickman-Dalton Gang) [120 bpm] (Album : "Hickman-Dalton Gang" – Vol. 2)
Chorégraphe	Séverine Fillion (France) – (Mars 2022) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Mai 2023)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, [+ 1 Final ajouté par JCH]
Niveau	Débutant / Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 16 temps;
puis commencer la danse (1 temps avant le chant)

1 – 8 Step-Lock Forward, Shuffle Forward, Step ½ Turn, Shuffle ½ Turn

- 1 – 2 PD en avant, PG croisé derrière le PD
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD [*face à RLOD*])
[Les partenaires se retrouvent en Reverse Sweetheart Position]
- 7 & 8 Shuffle G ½ tour à droite
(Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [7] [*face à ILOD*], PD à côté du PG [&],
Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [8] [*face à LOD*])
*[Lâcher les Mains D, lever les Mains G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière;]
[lâcher les Mains G et reprendre les Mains D; [les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]*

9 – 16 Rock Backward, Shuffle Forward, Step Forward, Side Point, ¼ Turn (Monterey), Side Point

- 1 – 2 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
5 – 6 PG en avant, Pointe D à droite
7 – 8 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à côté du PG [*face à OLOD*], Pointe G à gauche
[Les partenaires se trouvent en Shadow Position (le Cavalier derrière la Cavalière)]

17 – 24 Jazz Box ¼ Turn, Stomp, Swivel Right Foot to the Right & to the Left

- 1 – 4 Jazz Box ¼ de tour à gauche (PG croisé devant le PD, PD en arrière,
Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à LOD*], Stomp PD à côté du PG)
[Les partenaires se retrouvent en Sweetheart Position]
- 5 & 6 Swivel à droite (Pivoter la Pointe D à droite [5], Pivoter le Talon D à droite [&],
Pivoter la Pointe D à droite [6]) [*Rester en appui sur le PG*]
- 7 & 8 Swivel à gauche (Pivoter la Pointe D à gauche [7], Pivoter le Talon D à gauche [&],
Pivoter la Pointe D à gauche [8]) [*Rester en appui sur le PG*]

25 – 32 Walks Forward, Mambo Step, Walks Backward, Coaster Step

- 1 – 2 PD en avant, PG en avant
3 & 4 Mambo Step D en avant
(PD en avant [Rock] [3], Revenir sur le PG [&], PD [légèrement] en arrière [4])
5 – 6 PG en arrière, PD en arrière
7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

[Final] À la 12^{ème} et dernière reprise, après 8 temps [vous êtes face à LOD], garder le tempo jusqu'à la fin de la reprise, [vous êtes de nouveau face à LOD], puis faire le Final suivant :

1 PD en avant