

# FLOOR IT FOR 2

<b>Musique</b>	Floor It (by Kadooh) [111 bpm] (Album : "Kadooh" EP)
<b>Chorégraphes</b>	Serge Légaré – (Canada) et France Bastien – (Canada) – (Août 2019)
<b>Type</b>	Western Partner Dance, Cercle, 24 temps [+ Final ajouté par JCH]
<b>Niveau</b>	Débutant
<b>Position de départ</b>	Right Open Promenade (Main D du Cavalier dans Main G de la Cavalière), face à LOD <i>Les pas des partenaires sont inversés (en miroir)</i>
<b>Démarrage de la danse</b>	Intro instrumentale de 15 temps + 1 temps de chant, soit 16 temps; <i>puis commencer la danse (1 temps après le chant)</i>

## Cavalier

**1 – 8** Walk, Walk, Shuffle Forward, Step ½ Turn, Shuffle Forward

1 – 2 PG en avant, PD en avant

3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])

5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG [*face à RLOD*])

*[Les partenaires se retrouvent en Reverse Promenade]*

### [Voir Final]

7 & 8 Shuffle D en avant (PD en avant [7], PG à côté du PD [&], PD en avant [8])

**9 – 16** Step ¼ Turn, Step ¼ Turn, Kick Ball Step, ¼ Turn Side, Together

1 – 2 Step ¼ Turn (PG en avant, ¼ de tour à droite et poids sur le PD [*face à ILOD*])

*[Les partenaires se retrouvent dos à dos]*

3 – 4 Step ¼ Turn (PG en avant, ¼ de tour à droite et poids sur le PD [*face à LOD*])

*[Les partenaires se retrouvent en Right Open Promenade]*

5 & 6 Kick Ball Step G (Kick G en avant [5], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [6])

7 – 8 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [*face à OLOD*], PD à côté du PG

*["Open Double Hand Hold Position"]*

**17 – 24** Stomp [Heel] Up, Stomp [Heel] Up, ¼ Turn [Left] Step, Stomp [Heel] Up, Stomp [Heel] Up, Step, Walk, Walk, Kick Ball Step

1 & Talon G à côté du PD [1], Talon G à côté du PD [&]  
2 ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à LOD*]

*[Les partenaires se retrouvent en Right Open Promenade]*

3 & Talon D à côté du PG [3], Talon D à côté du PG [&]  
4 PD en avant

5 – 6 PG en avant, PD en avant

7 & 8 Kick Ball Step G (Kick G en avant [7], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [8])

## Cavalière

**1 – 8** Walk, Walk, Shuffle Forward, Step ½ Turn, Shuffle Forward

1 – 2 PD en avant, PG en avant

3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])

5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD [*face à RLOD*])

7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

**9 – 16** Step ¼ Turn, Step ¼ Turn, Kick Ball Step, ¼ Turn Side, Together

1 – 2 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [*face à OLOD*])

3 – 4 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [*face à LOD*])

5 & 6 Kick Ball Step D (Kick D en avant [5], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [6])

7 – 8 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [*face à ILOD*], PG à côté du PD

**17 – 24** Stomp [Heel] Up, Stomp [Heel] Up, ¼ Turn [Right] Step, Stomp [Heel] Up, Stomp [Heel] Up, Step, Walk, Walk, Kick Ball Step

1 & Talon D à côté du PG [1], Talon D à côté du PG [&]  
2 ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à LOD*]

3 & Talon G à côté du PD [3], Talon G à côté du PD [&]  
4 PG en avant

5 – 6 PD en avant, PG en avant

7 & 8 Kick Ball Step D (Kick D en avant [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

**REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!**

**[Final]** A la 13ème et dernière reprise, après 6 temps [vous êtes maintenant face à RLOD], faire le Final suivant :

### Step ½ Turn, Together

7 – 8 & Step ½ Turn (PD en avant [7], ½ tour à gauche et poids sur le PG [8] [*face à LOD*]), PD à côté du PG [&]

### Step ½ Turn, Together

7 – 8 & Step ½ Turn (PG en avant [7], ½ tour à droite et poids sur le PD [8] [*face à LOD*]), PG à côté du PD [&]