

FREE & EASY FOR 2

Musiques	Silver Wings (by Memphis Roots) [96 bpm] Silver Wings (by Merle Haggard) [107 bpm] <i>Musique utilisée par FWCD</i> (Album : "The Very Best Of Merle Haggard")
Chorégraphes	Malcolm & Viv Owen (U.K.) – (1996) <i>[adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Mars 2017)]</i>
Type	Western Partner Dance, Cercle, 16 temps + <i>[TAG ajouté par JCH]</i>
Niveau	Débutant
Position de départ	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des deux partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>
Démarrage de la danse	<i>Pré-intro + intro de 16 temps, puis commencer la danse (sur le 3^{ème} temps après le chant)</i>

1 – 8 **Pigeon Toes (Heel Split), Toe Struts, Walk, Walk**

- 1 – 2 Heel Split (Pivoter les Talons vers l'extérieur, Ramener les Talons au centre)
- 3 – 4 Toe Strut D en avant (Pointe D en avant, Drop [laisser tomber] le Talon D)
- 5 – 6 Toe Strut G en avant (Pointe G en avant, Drop [laisser tomber] le Talon G)
- 7 – 8 PD en avant, PG en avant

10 – 16 **Jazz Box, Left Step-Lock-Step, Stomp**

- 1 – 4 Jazz Box D (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, Touch PG à côté du PD)
- 5 – 7 PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant
- 8 Stomp PD à côté du PG

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

[TAG] A la fin de la 6^{ème} reprise, faire le TAG suivant :

Right Side, Touch, Left Side, Stomp

- 1– 4 PD à droite, Touch PG à côté du PD, PG à gauche, Stomp PD à côté du PG