

GET IT RIGHT TOGETHER

Musique Hard Not To Love It (by Steve Moakler) [85,5 bpm / **171 bpm**]
(Album : "Born Ready")

Chorégraphe Maddison Glover (Australia) – (Juin 2018)
Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Mai 2019)

Type Western Partner Dance, Cercle, *version revue par JCH en **64 temps***, 1 Restart, 2 Tags

Niveau Débutant-Intermédiaire

Position de départ Sweetheart Position; face à LOD
Les pas des deux partenaires sont identiques

Démarrage de la danse *Pré-intro de 16 temps; puis intro instrumentale de 31 temps + 1 temps de chant (soit au total 48 temps); puis commencer la danse (soit 1 temps après le chant)*

1 – 8 **Forward, Touch, Back, Kick, [Slow] Coaster [Step], [Hold]**

1 – 4 PD en avant, Pointe G derrière le PD, PG en arrière, Kick D en avant
5 – 8 Coaster Step D [lent] (PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant), Hold

9 – 16 **Forward, Touch, Back, Sweep, Behind, Side, Cross, [Hold]**

1 – 4 PG en avant, Pointe D derrière le PG, PD en arrière, Sweep G [d'avant en arrière]
5 – 8 PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD, Hold

17 – 24 **Vine ¼ [Turn to Right], Hitch, Vine ¼ [Turn to Left], (Forward), Hitch**

1 – 4 Vine à droite avec ¼ de tour à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, ¼ de tour à droite et PD en avant [face à OLOD]), Hitch G
5 – 8 Vine à gauche avec ¼ de tour à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à LOD]), Hitch D

25 – 32 **[Slow] Mambo Forward, Kick, [Slow] Coaster [Step], [Brush]**

1 – 3 Mambo Step D [lent] en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD [légèrement] en arrière)
4 Kick G en avant
5 – 7 Coaster Step G [lent] (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)
8 Brush D en avant

(Voir Restart)

33 – 40 **(Forward, [Hold], Turn ½ [Hold]) [= Slow Step ½ Turn], (Forward, [Hold], Turn ½ [Hold]) [= Slow Step ½ Turn]**

1 – 4 Step ½ Turn [lent] (PD en avant, Hold, ½ tour à gauche et poids sur le PG [face à RLOD], Hold)
5 – 8 Step ½ Turn [lent] (PD en avant, Hold, ½ tour à gauche et poids sur le PG [face à LOD], Hold)

41 – 48 **[Slow] Vaudevilles [Right & Left]**

1 – 4 Vaudeville D [lent] (PD croisé devant le PG, PG à gauche, Talon D en avant, PD à côté du PG)
5 – 8 Vaudeville G [lent] (PG croisé devant le PD, PD à droite, Talon G en avant, PG à côté du PD)

49 – 56 **Forward, Lock, Forward, Scuff [= Brush], Forward, Lock, Forward, Scuff [= Brush]**

1 – 4 Step-Lock-Step D (PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant), Brush G en avant
5 – 8 Step-Lock-Step G (PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant), Brush D en avant

57 – 64 **[Slow] Jazz Box**

1 – 8 Jazz Box D [lent]
(PD croisé devant le PG, Hold, PG en arrière, Hold, PD à droite, Hold, PG en avant, Hold)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart A la 3^{ème} reprise, après 32 temps [vous êtes toujours face à LOD], recommencer la danse au début [face à LOD]

TAG A la fin des 4^{ème} et 6^{ème} reprises, faire le Tag suivant :

1 – 2 PD en avant [dans la diagonale avant D], Touch PG à côté du PD
3 – 4 PG en arrière [dans la diagonale arrière G], Touch PD à côté du PG
5 – 6 PD en arrière [dans la diagonale arrière D], Touch PG à côté du PD
7 – 8 PG en avant [dans la diagonale avant G], Touch PD à côté du PG

GET IT RIGHT TOGETHER

Musique	Hard Not To Love It (by Steve Moakler) [85,5 bpm / 171 bpm] (Album : "Born Ready")
Chorégraphe	Maddison Glover (Australia) – (Juin 2018) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Mai 2019)
Type	Western Partner Dance, Cercle, <i>version originale écrite en 32 temps</i> , 1 Restart, 2 Tags
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des deux partenaires sont identiques</i>
Démarrage de la danse	<i>Pré-intro de 8 temps; puis intro instrumentale de 15,5 temps + ½ temps de chant (soit au total 24 temps); puis commencer la danse (soit ½ temps après le chant)</i>

1 – 8 Forward, Touch, Back, Kick, Coaster [Step], Forward, Touch, Back, Sweep, Behind, Side, Cross

- 1 & 2 & PD en avant, Pointe G derrière le PD, PG en arrière, Kick D en avant
 3 & 4 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant)
 5 & 6 & PG en avant, Pointe D derrière le PG, PD en arrière, Sweep G [d'avant en arrière]
 7 & 8 PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD

9 – 16 [Syncopated] Vine ¼ [Turn to Right], Hitch, [Syncopated] Vine ¼ [Turn to Left], (Forward), Hitch, Mambo Forward, Kick, Coaster [Step], [Brush]

- 1 & 2 & Vine syncopée à droite avec ¼ de tour à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à OLOD*]), Hitch G
 3 & 4 & Vine syncopée à gauche avec ¼ de tour à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à LOD*]), Hitch D
 5 & 6 Mambo Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD [légèrement] en arrière)
 & Kick G en avant
 7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)
 & Brush D en avant

(Voir Restart)

17 – 24 (Forward, Turn ½) [= Step ½ Turn), (Forward, Turn ½) [= Step ½ Turn) Vaudevilles [Right & Left]

- 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG [*face à RLOD*])
 3 – 4 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG [*face à LOD*])
 5 & 6 & Vaudeville D (PD croisé devant le PG, PG à gauche, Talon D en avant, PD à côté du PG)
 7 & 8 & Vaudeville G (PG croisé devant le PD, PD à droite, Talon G en avant, PG à côté du PD)

25 – 32 Forward, Lock, Forward, Scuff [= Brush], Forward, Lock, Forward, Scuff [= Brush], Jazz Box

- 1 & 2 & Step-Lock-Step D (PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant), Brush G en avant
 3 & 4 & Step-Lock-Step G (PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant), Brush D en avant
 5 – 8 Jazz Box D
 (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, PG en avant)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart A la 3^{ème} reprise, après 16 temps [*vous êtes toujours face à LOD*], recommencer la danse au début [*face à LOD*]

TAG A la fin des 4^{ème} et 6^{ème} reprises, faire le Tag suivant :

- 1 & PD en avant [dans la diagonale avant D], Touch PG à côté du PD
 2 & PG en arrière [dans la diagonale arrière G], Touch PD à côté du PG
 3 & PD en arrière [dans la diagonale arrière D], Touch PG à côté du PD
 4 & PG en avant [dans la diagonale avant G], Touch PD à côté du PG