

GIVIN' UP

Musiques	Never Givin' Up On Love (by Michael Martin Murphey) [122 bpm] (Album : "Land Of Enchantment")
Chorégraphe	When The Last Teardrop Falls (by The Dean Brothers) [106 bpm] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>)
Type	Gilles Labrecque (Canada) – (2006)
Niveau	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps
Position de départ	Le Cavalier face à LOD, la Cavalière face à RLOD à la droite du Cavalier. Se tenir les mains D le long du corps
Démarrage de la danse	Pré-intro de 1 temps + intro de 32 temps, puis commencer la danse (soit 3 temps après le chant)

CAVALIER

CAVALIÈRE

1 – 8	<u>Step ½ Turn Left, Shuffle Forward, Rock Step, Shuffle in ½ Turn Left</u>	1 – 8	<u>Rock Back, Shuffle in ½ Turn Left, Rock Back, Shuffle Forward</u>
1 – 2	Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)	1 – 2	Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)
	<i>[Lever les bras droits sur le compte 2]</i>		
3 & 4	Shuffle D en avant (D-G-D) [RLOD] <i>[Passer les bras droits par dessus la tête de la Cavalière, puis les baisser devant et se prendre les mains gauches]</i>	3 & 4	Shuffle D ½ tour à gauche (D-G-D) [LOD]
5 – 6	Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)	5 – 6	Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)
7 & 8	Shuffle G ½ tour à gauche (G-D-G) [LOD] <i>[Repasser les bras droits par dessus la tête de la Cavalière et finir en position Sweetheart]</i>	7 & 8	Shuffle G en avant (G-D-G) [LOD]
9–16	<u>Walk, Walk, Shuffle Forward, Walk ½ Turn Right, Walk ½ Turn Right, Shuffle Forward</u>	9–16	<u>Walk ½ Turn Left, Walk ½ Turn Left, Shuffle Forward, Walks, Walk, Shuffle Forward</u>
1 – 2	PD en avant, PG en avant	1 – 2	Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière, Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant
	<i>[Lâcher les mains gauches, lever les bras droits et les passer par dessus la tête de la Cavalière, puis les baisser devant et se reprendre les mains gauches]</i>		
3 & 4	Shuffle D en avant (D-G-D)	3 & 4	Shuffle D en avant (D-G-D)
5 – 6	Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant <i>[Ne pas se lâcher les mains et finir les bras droits devant et les bras gauches derrière]</i>	5 – 6	PG en avant, PD en avant
7 & 8	Shuffle G en avant (G-D-G)	7 & 8	Shuffle G en avant (G-D-G)
17–24	<u>Step ½ Turn Left, Shuffle Forward, Step ½ Turn Right, Shuffle Forward</u>	17–24	<u>Step, Pivot ½ Turn Left, Shuffle Forward, Rock Step, Shuffle Backward</u>
1 – 2	Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)	1 – 2	Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
	<i>[Ne pas se lâcher les mains]</i>		
3 & 4	Shuffle D en avant (D-G-D)	3 & 4	Shuffle D en avant (D-G-D)
5 – 6	Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)	5 – 6	Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
	<i>[Lâcher les mains gauches sur le compte 6]</i>		
7 & 8	Shuffle G [légèrement] en avant (G-D-G) [LOD]	7 & 8	Shuffle G en arrière (G-D-G) [RLOD]
25–32	<u>Side, Behind, Triple Step (2 X)</u>	25–32	<u>Side, Behind, Triple Step (2 X)</u>
1 – 2	PD à droite, PG croisé derrière le PD <i>[Lâcher les mains pendant le croisement face à face]</i>	1 – 2	PD à droite, PG croisé derrière le PD
3 & 4	Triple Step sur place (D-G-D)	3 & 4	Triple Step sur place (D-G-D)
	<i>[Se reprendre les mains G]</i>		
5 – 6	PG à gauche, PD croisé derrière le PG <i>[Lâcher les mains pendant le croisement dos à dos]</i>	5 – 6	PG à gauche, PD croisé derrière le PG
7 & 8	Triple Step sur place (G-D-G) <i>[Se reprendre les mains droites le long du corps]</i>	7 & 8	Triple Step sur place (G-D-G)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!